

Aymar de Llano  
Universidad Nacional de Mar del Plata

## *Escrito a ciegas* de Martín Adán

En *Escrito a ciegas* (1961), poema de Martín Adán subtulado “(Carta a Celia Paschero)”, el poeta nos pone ante varias paradojas. En el presente artículo trabajamos la que estudia el mecanismo por el cual el sujeto expresa un vacío existencial que se materializa en escritura y ésta da cuenta de ese vacío. Por lo tanto se sugiere, desde el propio texto, que el sujeto se encuentra a sí mismo en el mismo acto de escritura. Para ello, se estudia la situación comunicativa planteada por la carta de la periodista argentina Celia Paschero que motivó al poeta la escritura.

23 { texturas 8-8

*In Escrito a ciegas (Carta a Celia Paschero) (1961), poem of Martin Adán, the poet introduces several paradoxes. In the present article, we work the one that studies the mechanism by which the subject expresses a existential emptiness that is materialized in writing and this one gives account of that emptiness. Therefore it is suggested from the own text that the subject is to itself in the same act of writing. The communicative situation raised by the letter of Argentine journalist Celia Paschero motivated this poem.*