

Juan José Cegarra  
Universidad Nacional de Mar del Plata - CONICET

## Núcleo temático-cohesivo: nueva categoría de análisis para la organización textual de la información

El trabajo que proponemos desarrollar abordará un problema teórico de larga tradición en los estudios acerca de la organización de la información: el cambio de tema (Mathesius 1939; Fribas 1992; Halliday 1967, 1968, 1994; Hasan y Fries 1995; Vachek 1983). Repasaremos brevemente el estado de la cuestión para, luego, centrarnos en la noción de tema definida por Halliday (1978, 1994), observar sus limitaciones y reformular su alcance de manera consistente con los postulados de la Lingüística Sistémico Funcional (Halliday 1978, 1985, 1994, 2003; Halliday y Hasan 1976; Halliday y Mathiessen, 2004; Eggins, 2004), teoría que servirá como marco general de nuestra propuesta.

Postularemos que la configuración temática se proyecta en la configuración cohesiva de los textos, haciendo posible distinguir una nueva categoría de análisis, que denominaremos núcleo temático-cohesivo, y cuya utilidad es fundamental para explicar la organización textual de la información, en tanto permite distinguir los temas y los cambios de tema.

Trabajaremos sobre un corpus compuesto por dos subcorpora:

{ Subcorpora A: dos ensayos, que figuran como bibliografía obligatoria en la cátedra Taller de Oralidad y Escritura I, dependiente de la carrera de Letras, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata: “Lo negro del policial”, de Ricardo Piglia, y el “Prólogo” a *Los Mejores cuentos de Ciencia Ficción*, de Elvio Gandolfo.

{ Subcorpora B: tomaremos una muestra significativa de resúmenes de cada uno de los textos fuente confeccionados por alumnos de dicha asignatura.

De acuerdo con los objetivos perseguidos, resulta interesante trabajar a partir del

contraste entre textos de tipo argumentativo y una serie de reelaboraciones de los mismos en resúmenes. Los criterios establecidos nos permitirán definir los temas y cambios de tema en los textos de (A). Los textos de (B), por su parte, ofrecerán evidencia empírica acerca de que tales temas y cambios de tema son (o no) reconocidos intuitivamente por un conjunto de hablantes, contribuyendo, así, a validar (o a reformular) los criterios y la unidad de análisis que de ellos surge.

*In this work, we will approach a theoretical problem of lengthy discussion in the information organization studies: topic shift (Mathesius, 1939; Firbas, 1992; Halliday, 1967, 1968, 1994; Hasan y Fries, 1995; Vachek, 1983). We will briefly review the state of the art, and then, we will focus on the notion of theme as defined by Halliday (1987, 1994), examine its limitations and reformulate its scope in accord with the principles of Systemic-Functional Linguistics (Halliday, 1978, 1985, 1994, 2003; Halliday y Hasan, 1976; Halliday y Mathiessen, 2004; Eggins, 2004), which will underpin our proposal.*

*We will postulate that the thematic configuration will project into the cohesive configuration of texts, making it possible to distinguish a new category of analysis, which will be called thematic-cohesive nucleus. This is a fundamental notion to explicate the textual organization of information, while it allows us to distinguish topics and topic shifts.*

*We will work with a corpus made up of two subcorpora:*

*{ Subcorpora A: two essays that are the compulsory bibliography for the Oral and Writing Workshop I, corresponding to the studies on Letras, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar de Plata: “Lo negro del policial”, by Ricardo Piglia, and “Prologue” to Los Mejores cuentos de Ciencia Ficción by Elvio Gandolfo.*

*{ Subcorpora B: we will use a substantial sample of abstracts of each of the source texts from subcorpora A. The texts from subcorpora B will offer empirical evidence on whether or not those topics and topic shifts will be recognized intuitively by the group of speakers, thus contributing to validate (or reformulate) the criteria and the unit of analysis that arise from them.*