

Fabián Mónaco, Daniel Fernández  
Universidad Nacional del Litoral

## El análisis del discurso historiográfico: aportes desde la Lingüística sistémico-funcional y el Análisis Crítico del Discurso

Desde la antigüedad hasta nuestros días, los hombres se han preocupado por encontrar formas de mantener viva la memoria, inmortalizar y exaltar hechos y acontecimientos considerados importantes por una generación. Ese registro se ha realizado a través de una gran variedad de elementos: monumentos, íconos, documentos escritos, y, en la actualidad, archivos audiovisuales. Pero también ha habido, desde tiempos antiguos una interpretación de esos registros, una lectura que significó la construcción de una disciplina que conocemos como “historia”. En la actualidad, a partir del denominado “giro lingüístico” se ha prestado atención al lenguaje de los textos que re-construyen el pasado mediante el uso de herramientas de análisis discursivo. La LSF, mediante su concepción de que el lenguaje –como semiótica social– (Halliday, 1978) construye el mundo donde vivimos, nos permite acercarnos a la comprensión del pasado como construcción semio-discursiva a partir de categorías de análisis que develan los mecanismos implícitos en los textos historiográficos.

161 { texturas 8-8

*Throughout history, man has striven to find ways of keeping memory alive and making events different generations have considered important always present. This has been achieved by making use of different means: monuments, icons, written documents and audiovisual archives, amongst others. Together with this, there has always been a process of interpretation of those records, a reading that has resulted in the construal of a discipline referred to as History. From the Linguistic Turn onwards, special attention has been paid to the language of texts that re-construe the past by using different approaches to discourse analysis. Systemic-Functional Linguistics, from a standpoint that considers language as social semiotics (Halliday, 1978) not only construes the world we live in but also allows us to see the past as a semio-discursive construal with implicit mechanisms that characterise history texts.*