

María Cecilia Tonon
Universidad Nacional del Litoral

El discurso sadiano: manifestación de la degradación social que desestabiliza el orden imperante

El presente artículo analiza la producción literaria del marqués de Sade como un sistema de pensamiento destinado a justificar y a defender su caída social en el marco de la sociedad francesa del siglo XVIII. La investigación tiene por objetivo abordar el estudio de las condiciones que influyeron en el desarrollo literario de Sade y cómo su discurso se transformó en instrumento de exaltación del descrédito social.

215 { texturas 8-8

The following article deals with Marquis de Sade's literary production as a set of ideas bound to justify and defend his social deterioration within the French society of the XVIII century. This research is meant to study the conditions which influenced Sade's literary production and how his discourse became an instrument to extol social discredit.