

Ana Ma. de Luján Cravero  
UBACyT F127

“¿Una monedita..., una monedita,  
tengo cinco hermanitos!  
¿Lobo estás?”

Esta investigación se enmarca en el Análisis Crítico del Discurso (Fairclough, 2000; Wodak, 2000; Pardo, 2006) y se aborda mediante una metodología cualitativa (Guba y Lincoln, 1998). Mi objetivo es analizar la representación discursiva que sobre su infancia construyen, en sus historias de vida, las madres adolescentes en situación de pobreza urbana. A partir de ese momento sus vidas cobran sentido. Existe una razón para elaborar un proyecto de vida viable.

Los hijos les brindan cierta autonomía y seguridad cuando hablan. Organizan mejor sus vínculos con los otros. Sus hijos las habilitan a ser escuchadas.

Cabe en el discurso de las adolescentes más responsabilidad sobre las mujeres cuando son madres, que la de los hombres cuando son padres.

El análisis lingüístico tiene en cuenta fundamentalmente la teoría de los roles temáticos de Halliday (1994) la teoría de la argumentación (Toulmin, 1958), (Renkema, Jan 1999) y la de Jerarquización de la Información (Pardo, 1996).

Palabras clave

{ Análisis Crítico del Discurso, infancia, pobreza, juego }