

Claudia Gabriela D'Angelo
Universidad de Buenos Aires - UBACyT F127¹

Análisis lingüístico y crítico de un docu-reality argentino. Pobreza, sexo, delincuencia e intervención policial en las calles del gran Buenos Aires

Policías en acción es un docu-reality sobre casos policiales en áreas marginales del gran Buenos Aires. Desde la perspectiva del Análisis Crítico del Discurso (Pardo 2007) y con una metodología cualitativa y de manera interdisciplinaria se analiza un episodio en el que se mezclan representaciones discursivas de pobreza, sexo, delincuencia e intervención policial. El análisis de la argumentación (Toulmin, 1958) revela dos argumentos básicos: el de la joven víctima del robo y el de la policía. La argumentación actúa como principio rector porque los recursos y estrategias lingüísticos reafirman el sentido de la argumentación. La falta de argumentos policiales con datos internos se interpreta como una marca de género. La jerarquización de la información (Pardo, 2007) muestra que sólo se altera el orden no marcado de tema/rema por cuestiones de énfasis y que los hablantes tonalizan (Lavandera, 1985) reforzando y mitigando la información también de acuerdo con el sentido de su argumentación. La utilización de diferentes métodos lingüísticos y del análisis de la multimodalidad es de gran utilidad para el análisis y crítica de los medios audiovisuales. En este caso en particular, este abordaje multidisciplinario pone de manifiesto una gran coherencia en la utilización de los recursos y enfatiza la intervención de un tercer protagonista aparentemente sin voz e invisible: los productores/editores del programa.

51 { texturas 9-9/10

Palabras clave

{ docu-reality, Análisis Crítico del Discurso, discurso multimodal,
espectacularización }