

Natalia Díaz Alegría  
Pontificia Universidad Católica de Chile

## Una reflexión acerca de la construcción discursiva de la enfermedad en pacientes psicóticos

El análisis sincrónico-diacrónico (Pardo, 2006), entendido como un método de análisis de discurso que permite destacar las categorías gramaticalizadas y las categorías semántico-discursivas que se dan en el texto, permite establecer cuáles son las representaciones discursivas que el hablante crea, tanto para representarse como para construir su relación con los otros discursos que le rodean. De ahí que al aplicar este método a un corpus de hablantes que están diagnosticados previamente con esquizofrenia, una de las categorías discursivas que interesa, y en particular la que se trabaja en este artículo, sea la de *conciencia de enfermedad*, debido a que permite abordar cómo se comunica y padece la enfermedad.

Mediante esta noción, se pondrá en este espacio un cuestionamiento a los postulados psiquiátricos que indican que en los pacientes psicóticos la conciencia de enfermedad está ausente. Esto se abordará a través de las categorías argumentativas propuestas por Toulmin (2007 [1958]), que esclarecen cómo se está construyendo discursivamente lo patológico en estos hablantes dentro de una práctica terapéutica.

Palabras clave

{ representaciones discursivas, psicosis, conciencia de enfermedad, categorías argumentativas, práctica terapéutica }