

Adriana Podestá
Universidad Nacional de Rosario

Las representaciones discursivas de la pobreza en un reality show: *Bailando por un sueño*

En este trabajo exploraré las representaciones discursivas de la pobreza en la televisión de hoy. Para ello, me referiré a los MCS en la Posmodernidad y analizaré un programa de entretenimiento representativo de la televisión actual, el reality show “Bailando por un sueño”, centrándome en la figura del soñador, del participante pobre que no puede acceder a un tratamiento médico, o a una vivienda para sí o para algún pariente. El Análisis Crítico del Discurso (ACD) me permitirá determinar a) qué representaciones tiene él de sí mismo, b) qué representaciones tienen de él los demás participantes y c) qué representaciones tiene de él el conductor del programa.

253 { texturas 9-9/10

Palabras clave

{ pobreza, representaciones discursivas, televisión, posmodernidad, Análisis Crítico del Discurso }