

Lucía Natale

Universidad Nacional de General Sarmiento

## La enseñanza y el aprendizaje de los géneros discursivos en la educación superior

Interacciones entre las representaciones de los profesores universitarios sobre la escritura académica, las valoraciones acerca de los estudiantes y la elección de los géneros solicitados en las materias

87 { texturas | |

Desde hace algunas décadas, numerosas investigaciones se han concentrado en el estudio de los textos científico–académicos. Entre los aspectos más frecuentemente abordados, se encuentran sus rasgos lingüísticos y genericos, los dispositivos adoptados por las universidades para su enseñanza, las dificultades que los estudiantes encuentran para su comprensión y producción y el desarrollo de propuestas pedagógicas para la obtención de mejores resultados. En cambio, son escasos los trabajos que se han detenido a examinar las representaciones de los docentes sobre la escritura académica en el nivel superior. En este trabajo, se presenta el análisis de tres entrevistas en profundidad realizadas a profesores universitarios que dictan materias de los últimos años de distintas carreras. Se contempla, principalmente, el modo en que ellos representan en su discurso la producción de textos académicos y profesionales en la formación de grado, la manera en que son construidos en el lenguaje los procesos de enseñanza y aprendizaje de la escritura académica, los roles que asignan a docentes y estudiantes y la manera en que estos últimos son valorados. Se emplean para ello herramientas de la Lingüística Sistémico Funcional; más específicamente, se examina el sistema de transitividad y el uso de recursos valorativos. Posteriormente, este análisis es puesto en relación con los criterios seguidos por los docentes a la hora de seleccionar los géneros cuyo manejo exigen a los estudiantes.