

Francisco Aiello

Universidad Nacional de Mar del Plata - Conicet

Las culturas de América leídas desde el Caribe: Fernando Ortiz y Édouard Glissant

Este trabajo ofrece una lectura contrastiva entre dos conceptos que surgen de reflexión de dos intelectuales caribeños del siglo XX. Nos referimos a la *transcultura*, término acuñado por el antropólogo cubano Fernando Ortiz y a la *créolisation* propuesta por el escritor martiniqueño Édouard Glissant. Para realizar dicho contraste se presenta a cada uno de los autores procurando dar cuenta del contexto general de sus obras para poder situar estos conceptos en un marco de pensamiento mayor. Luego de la exposición correspondiente a cada enfoque, se puntualizan puntos de encuentro y de desencuentro entre las miradas históricas.