

Patricia Festini
Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas
“Dr. Amado Alonso”, Universidad de Buenos Aires

Fiestas del jardín de Castillo Solórzano: el teatro como centro de la celebración

Alonso de Castillo Solórzano está considerado el mayor exponente de novela corta del siglo XVII, ya que sus diez colecciones de novela señalan tanto la continuación como la decadencia de un género que surgió en España con la publicación de las *Novelas ejemplares* cervantinas.

Uno de sus rasgos distintivos es la inserción de piezas teatrales dentro de un marco narrativo que recrea una reunión social. *Fiestas del jardín* sobresale entre sus colecciones por incluir tres comedias, además de brindarnos una minuciosa descripción de la celebración de una fiesta barroca, lo que nos permite descifrar los mecanismos de construcción de un texto concebido para el entretenimiento de los lectores de la España áurea.