

Ana Karina Savio  
Facultad de Filosofía y Letras,  
Universidad de Buenos Aires  
Universidad de San Andrés

## El género *tesis* y el psicoanálisis: algunas precisiones sobre esta extraña relación

93 { texturas 12

El presente artículo tiene como propósito analizar la relación entre el psicoanálisis y el género *tesis*. El psicoanálisis se incorporó en los planes de estudio de las carreras de posgrado recientemente, dando lugar a la producción de géneros a los que los psicoanalistas no estaban acostumbrados. Por tal motivo, nos interesa realizar una aproximación a un grupo de tesis producidas por tesistas–psicoanalistas de maestría y de doctorado, tomando en cuenta sus macroestructuras, los capítulos de introducción y conclusión, y el modo en que las investigaciones se proyectan en las tesis. Para ello, necesitaremos acercarnos, en primer lugar, a una definición de este género.

Palabras clave

{ tesis, psicoanálisis, discurso académico, género }

*This article aims to analyze the relationship between psychoanalysis and the thesis. Psychoanalysis was incorporated into the curricula of postgraduate programs recently, leading to the production of genres in which psychoanalysts were not used to. For this reason, we study a group of theses produced by postgraduate students –psychoanalysts,*

*taking into account the macrostructures, the introductory and conclusion chapters, and how the investigations are reflected in the theses. In order to achieve this objective, we must approach, first, to a definition of this genre.*

Key words

*{ thesis, psychoanalysis, academic discourse, genre }*