

María Soledad Blanco  
Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales,  
Universidad Nacional de Jujuy

## La presencia de la ideología en el campo de los estudios literarios

### Resumen

En su artículo «Las teorías y sus ideologías esenciales» (1995), Herman Parret estudia la relación entre ideología y ciencia, a partir de los conceptos de «ideología externa» e «ideología interna». Tomándolos como base, en este trabajo reflexiono sobre la presencia de la ideología en el campo de los estudios literarios, y sus consecuencias en materia y formulación de teorías, críticas y propuestas de enseñanza.

Examino la cuestión de la «naturalización» de la literatura como objeto de estudio y enseñanza privilegiado por sobre otras prácticas culturales y concluyo que el carácter científico de los estudios literarios no está dado por una pretendida objetividad sino por la explicitación del posicionamiento desde el que se realiza la actividad crítica y/o docente, y los argumentos que sostienen esta posición.

### Palabras clave

{ estudios literarios, ideología, estatuto científico }

*Abstract*

*In his article «The essentials Ideologies of Theory» (1995), Herman Parret studies the relationship between ideology and science, from the concepts of «external ideology» and «internal ideology». Based on these concepts, in this paper I reflect on the presence of ideology in literary studies, and its impact on the formulation of theories, criticism and proposals for teaching.*

*I examine the problem of the «naturalization» of literature as a privileged object, over other cultural practices, of study and of teaching. I conclude that the scientific nature of literary studies is not given by a pretended objectivity but by the explicitation of position from which the critical or teaching activity is performed, and of the arguments that support this position.*

*Key words*

*{ literary studies, ideology, scientific status }*