

María Clara Lucifora

Universidad Nacional de Mar del Plata

Universidad de Santiago de Compostela (España)

«Abundancia/vértigo de palabras».
Poesía y pensamiento en
Una complicidad que sobrevive,
de Osvaldo Picardo

Resumen

Este trabajo se propone explorar uno de los poemarios del poeta argentino Osvaldo Picardo, *Una complicidad que sobrevive* (2001), según los presupuestos de la modalidad poética llamada «Poesía del pensamiento». Para ello, se abocará a considerar cómo, en concordancia con esta línea, Picardo explora a través de sus poemas, la relación entre términos tan complejos como lenguaje, realidad y verdad.

123 { lucifora

Palabras clave

{ Picardo, poesía, pensamiento, realidad poética }

Abstract

This paper intends to explore one of the collections of poems written by the argentinian poet Osvaldo Picardo: Una complicidad que sobrevive (2001), from the postulates of «Poetry of thought». It considers how Picardo explores, through his poems, the relation between very complex terms as language, reality and truth.

Key words

{ Picardo, poetry, thinking, poetic reality }