

## Currículo abreviado de los autores

{ Alonso, Fabiana  
fabianaalonso11@hotmail.com

Profesora en Historia (Universidad Nacional del Litoral). Magister en Ciencias Sociales por la misma universidad. Profesora Adjunta ordinaria (Facultad de Humanidades y Ciencias–UNL). Profesora Asociada ordinaria (Facultad de Humanidades, Arte y Ciencias Sociales–UADER).

{ Difabio, Elbia Haydée  
elbiad@ffyl.uncu.edu.ar

Profesora, Licenciada y Doctora en Letras, titular efectiva en la Facultad de Filosofía y Letras (UNCuyo). Dicta cursos de Extensión Universitaria y de Posgrado, conferencias, talleres y seminarios en el país y fuera de él. Ha publicado libros en autoría y coautoría y ochenta y cinco artículos en revistas especializadas y Actas del país y del extranjero. Dirige y codirige tesis de doctorado, maestría y becarios. Jurado de tesis de posgrado en Mendoza, Córdoba y San Juan; de proyectos de investigación UBA, UNSan Juan, UNCuyo y UNLa Pampa; de concursos en UBA y en las Universidades Nacionales de San Juan, Cuyo y Tucumán. Pertenece al Banco de Consultores de CONICET, en Comisión Asesora en Filología, Lingüística y Literatura, desde 2004; al Comité Asesor de Posgrado de FFyL–UNCuyo, por convocatoria de antecedentes, desde 2011; Registro de Expertos de CONEAU y ha sido evaluadora en Cuarta Convocatoria de Carreras de Posgrado de Letras, CONEAU, 2012, CABA.

7 { texturas | 4

{ Ferrero, Graciela  
grafer@hotmail.com

Doctora en Letras (Facultad de Filosofía y Humanidades–UNC). Abogada (Facultad de Derecho y Ciencias Sociales–UNC). Docente/Investigadora acreditada ante SECYT, es codirectora de un proyecto sobre Literatura Española Contemporánea titulado “Las fábricas del yo: modalidades autoficcionales en la literatura española del postfranquismo”. Pprofesora regular de “Estudios textuales del español contemporáneo” (Facultad de Lenguas–UNC) y de “Teorías de la literatura” (Facultad

de Filosofía y Humanidades–UCC). Ha publicado numerosos artículos en revistas y libros conjuntos, entre ellos: *Territorios integrados. Narradores y poetas españoles de hoy* (2012) *Imagen de dos huellas (Miguel Hernández y Luis Rosales)* (2011), *Vigencia del Quijote* (2005), *Lectura y lecturas del Quijote* (2005). Se encuentra en prensa en la editorial Valparaíso de Granada un libro de su autoría, centrado en la poesía última de Luis García Montero.

{ García, Mariano  
Ardeo2@gmail.com

Obtuvo su Licenciatura en Letras (2000) con una tesis sobre el ideal andrógino y su doctorado (2004), con una tesis sobre los aspectos genéricos en la obra de César Aira. Ha publicado el ensayo *Degeneraciones textuales* (Beatriz Viterbo 2006), numerosos artículos en revistas especializadas, así como traducciones de Balzac, Auden o John McGahern entre otros, y dos novelas: *Letra muerta* y *Seres desconocidos* (Adriana Hidalgo 2009 y 2012). Sus investigaciones se concentran en imaginario, mitocrítica, autoficción, y ha estudiado autores como Silvina Ocampo, José Bianco, J. R. Wilcock, Marosa di Giorgio, Jorge Luis Borges y Adolfo Bioy Casares. Es profesor adjunto de la cátedra “Literatura argentina” (UCA) e investigador adjunto del Conicet.

8 { texturas | 4

{ Montemayor–Borsinger, Ann  
aborsinger@unrn.edu.ar

Doctora en Lingüística (Universidad de Glasgow). Hizo maestrías en la Universidad de Bristol (Lingüística Aplicada) y en la Universidad Nacional Autónoma de México (Ciencias Sociales), y su Licenciatura en la Universidad de Ginebra. Profesora Asociada de Análisis del Discurso y Lingüística (UNRíoNegro). Profesora Titular de Discursos Académicos (Instituto Balseiro, UNCuyo). Ha sido profesora e investigadora invitada en varias universidades nacionales y del extranjero. Sus investigaciones se centran en el desarrollo de la Lingüística Sistemico-Funcional en español, francés e inglés, y dirige varios proyectos relacionados con estos temas. Tiene numerosas publicaciones nacionales e internacionales. Recibió becas internacionales, entre ellas el Overseas Research Award otorgado por el comité de rectores de universidades del Reino Unido, el PSPA otorgado por la UNAM, y el CIMO otorgado por el gobierno de Finlandia.

{ Raiter, Alejandro  
a.raiter@hotmail.com

Doctor en Filosofía y Letras (UBA). Tiene a su cargo las Cátedras de Sociolingüística y Psicolingüística en la misma Universidad. Dentro de Análisis del Discurso sus investigaciones se centran en la relación entre Lenguaje e Ideología como posibilidad de producción, circulación y consumo de textos. Sobre estos temas dirige proyectos

de investigación. Entre sus trabajos podemos mencionar: (1998) *Información Psicolingüística para el docente* (Plus Ultra, 1999), *Discurso y política* (Biblos, 2003), *Lenguaje y Sentido Común* (Biblos, 2005), *Sujetos de la lengua. Introducción a la lingüística del uso* (UBA y Gedisa, Barcelona, en colaboración con Julia Zullo, 2004), *Psicolingüística. Elementos de comprensión, producción y patologías del lenguaje* (Docencia, en colaboración con Virginia Jaichenco, 2008), *La caja de Pandora. La representación del mundo en los medios* (en colaboración con Julia Zullo, La Crujía Ediciones, 2012), *Esclavos de las palabras* (en colaboración con Julia Zullo, UBA. Colección Saberes).

{ Sierra, Gabriela  
gabisierra@hotmail.com.ar

Profesora de Letras (FHUC–UNL). Se desempeñó como profesora titular en dos escuelas de enseñanza media de la ciudad de Santa Fe. Becaria doctoral de CONICET, alumna del Doctorado en Humanidades con Mención en Letras (FHUC–UNL). Se dedica a la investigación de la literatura española contemporánea. Formó parte del Proyecto de Investigación CAI+D “Poéticas de borde en la narración del pasado en la literatura española contemporánea: infancia, juventud, género” (FHUC–UNL). Forma parte del Proyecto de Investigación CAI+D actual “Los comienzos de la escritura: infancia y aprendizaje en la literatura española contemporánea”. Jefa de Trabajos Prácticos en el Taller de Lectura y Comprensión de Textos Académicos (FCJS–UNL) y en la Lic. en Trabajo Social (UNL). Es secretaria general del CEDINTEL. Miembro de la Asociación Argentina de Hispanistas. Ha recibido el reconocimiento de los mejores promedios de la Provincia de Santa Fe Promoción 2009 otorgado por la revista *Cuadro de Honor*. Premios en certámenes literarios: Bienal de Arte Joven 2010, Primer Premio en el rubro poesía, 2012 Mención Especial en el rubro “Letras”. Mención Especial del Jurado en el “Primer Concurso de Poesía y de Relatos Breves” organizado por la empresa Vicentín Saic Algodonera Avellaneda, 2012.

9 { texturas | 4

{ Sosa, Marcela Beatriz  
sosamar@unsa.edu.ar

Licenciada en Letras (Universidad Nacional de Salta). Doctora en Literatura Española y Teoría de la Literatura (Universidad de Valladolid). Profesora Adjunta en las cátedras Literatura Española y Literatura Extranjera (Facultad de Humanidades–unas). Investigadora Categoría II. Posee publicaciones locales, nacionales e internacionales, fruto de diferentes proyectos de investigación sobre teatro español, iberoamericano y salteño, así como sobre didáctica de la literatura para nivel medio y universitario. Ha publicado en España su tesis doctoral sobre el teatro de José Sanchis Sinisterra (2004). Es directora del Proyecto “La metateatralidad en la dramaturgia española del siglo XVII. Parte II. El espejo invertido del metateatro breve” (CIUNSA) y Secretaria de la Asociación Argentina de Hispanistas.

{ Vijarra, René Aldo  
renejjarra@hotmail.com

Profesor Titular interino de Literatura Española I (Facultad de Filosofía y Humanidades–UNC). Ha dirigido proyectos de investigación sobre teatro español del Siglo de Oro; actualmente codirige el proyecto sobre masculinidad y femineidad en la literatura española en Centro de Investigación de la Facultad. Ha participado en congresos nacionales e internacionales referidos a literatura española del Siglo de Oro y publicado artículos vinculados al tema. Fue becario de la AECl para realizar estudios sobre literatura española, becario por la Embajada de España en Buenos Aires para realizar curso sobre discursividad y cultura hispánica, entre otras becas. Es doctorando del Doctorado en Estudios de Género en el Centro de Estudios Avanzados de la UNC.

{ Wiefliug, Fernanda  
fwiefliug@unrn.edu.ar

Licenciada en Letras (UBA). Jefe de Trabajos Prácticos en las materias Análisis del Discurso, Ciencias del Lenguaje y la Comunicación y Taller de Lectura y Escritura Académica (Universidad Nacional de Río Negro). Es parte integrante de dos Proyectos de investigación sobre discursos en situaciones de aprendizaje desde una mirada sistémico–funcional; actualmente se encuentra concretando su tesis doctoral en la UBA sobre el tema “La construcción del discurso científico desde la Lingüística Sistémico-Funcional”, bajo la dirección de la Dra. Ann Borsinger.