

Gabriela Sierra
FHUC, UNL.
CEDINTEL – CONICET

Intimidad, niñez y dimensión social en dos poetas españoles de los años 80: Fernando Beltrán y Luis García Montero

91 { sierra

Resumen

En el siguiente trabajo abordamos el análisis de algunos poemas de *Parque de invierno* (1996) del poeta español contemporáneo Fernando Beltrán, y otros de Luis García Montero, que se encuentran en *Vista cansada* (2008). Si bien dichos autores pertenecen a una línea estética disidente, ambos despliegan su obra en los años 80 momento en el cual se intentan reivindicar las relaciones entre poesía y realidad social. En este sentido, investigamos los modos en que sus poéticas presentan vinculaciones entre intimidad, niñez y dimensión social. Además, ingresan en la lectura crítica otros textos y poemas de los autores que se relacionan con nuestro eje de indagación.

Palabras clave

{ poesía, España, niñez, intimidad }

Abstract

In this paper we address the analysis of some poems of Winter park (1996) contemporary Spanish poet Fernando Beltran, Luis García Montero and others from Luis Garcia Montero, which can be found in Vista Cansada (2008). Although these authors belong to a dissident esthetic line, both display their work in the 80's, when they try to assert the relationship between poetry and social reality. Under this point of view, we investigate the ways in which his poetic present links between intimacy, childhood and social dimension. Also, introduces the critical reading to other texts and poems by authors that are related to our axis of inquiry.

Key words

{ poetry, Spain, children, privacy }