

Laura Aurora Hernández Ramírez
Universidad Autónoma de Tlaxcala, México.
laurora711@gmail.com

Recursos gramaticales de opinión en el ensayo académico de estudiantes de Enseñanza de Lenguas

Resumen

Con el interés de contribuir a la caracterización de la escritura de los estudiantes dentro de las diversas áreas de la educación superior, el siguiente artículo presenta un breve análisis de las etapas funcionales y de algunos rasgos interpersonales de posicionamiento hallados en las conclusiones de una muestra de ensayos expositivo-argumentativos elaborados por estudiantes de enseñanza de lenguas en la Universidad Autónoma de Tlaxcala. Mediante el conocimiento de estos rasgos, se busca reconocer los recursos ya presentes en el registro académico de su disciplina de los escritores noveles mexicanos en un entorno de universidad pública y, con ello, tener bases más sólidas en la planeación de las acciones pedagógicas en torno a la escritura académica dentro de las instituciones de educación superior.

41 { texturas 15

Palabras clave

{ ensayo académico, géneros discursivo, posicionamiento, marcas evaluativas, metáfora interpersonal }

Abstract

In the interest of contributing to the characterization of students' writing within various areas of higher education, this article presents a brief analysis of the functional stages found in the conclusions as well as some interpersonal traits of positioning in a sample of expository–argumentative essays written by language teaching students at the Autonomous University of Tlaxcala. By understanding these traits, we seek to identify the resources already present in the academic record of these Mexican novel writers' discipline, in the context of a public university and thus, have more solid bases in the planning of educational activities related to academic writing in institutions of higher education.

Key words

{ academic essay, discourse genre, positioning, evaluation marks, interpersonal methaphor }

Introducción

Dentro del gran proyecto latinoamericano de Alfabetización Académica que se ha desarrollado desde hace ya más de 15 años, uno de los temas más relevantes es el de la descripción y reconocimiento de las características de la escritura de los estudiantes como manera de documentar las prácticas reales en las comunidades académicas (Padilla y López, 2009; Pineda Bustos, 2009; Padilla, Douglas y López, 2012). Poco a poco, se ha empezado a reconocer en el aprendizaje de la escritura académica disciplinar, no una rutina de memorización de formatos o de aplicación de técnicas de escritura, sino toda una dinámica sociosemiótica de incorporación a las diversas comunidades discursivas constituidas en las especializaciones disciplinares que conforma el abanico que estructura la educación superior (Bazerman, 1988).

En las instituciones superiores mexicanas, como han enfatizado investigaciones anteriores (Castro, Hernández y Sánchez, 2010, 2013) tanto docentes de expresión escrita como los disciplinares, consideran al ensayo académico como el género de mayor pertinencia al evaluar habilidades argumentativas de sus estudiantes. De ahí, la pertinencia de consolidar descripciones del género y su registro que permitan mayor certeza a los docentes y estudiantes para entender con mayor claridad los procesos ontogénicos involucrados en la incorporación de los estudiantes a comunidades de práctica especializadas. Aunado a esto, es imperativo reconocer el grado de desarrollo de los rasgos semánticos y/o léxico–gramaticales que los nóveles escritores van demostrando en sus textos para reconocer las necesidades propias de cada contexto de intervención pedagógica.

De esta forma, el interés principal de este trabajo radica en reconocer los recursos evaluativos presentes en el registro académico de los estudiantes y con ello, tener