

ACTIVIDADES DE LA AADEC

El presidente de la Asociación, Dr. Alberto J. Vaccaro, asistió, como representante de esta, a la Asamblea General de la Federación Internacional de Estudios Clásicos (FIEC) que tuvo lugar, durante los días 2, 3 y 4 de septiembre, en la Biblioteca Alberto I, de Bruselas; luego de la cual participó también de un coloquio sobre "Las organizaciones internacionales de estudios clásicos" que se realizó a continuación. El 7 del mismo mes, acompañado por el secretario de la FIEC, Prof. François Paschoud, visitó el Departamento de Ciencias de la Antigüedad, de la Facultad de Letras, en Ginebra; la Fondation Martin Bodmer, de estudios humanísticos, en Cologny, y la Fondation Hardt, de estudios clásicos, en Vandoeuvres, Suiza.

Del 20 al 23 de septiembre se realizó en la ciudad de Resistencia (Chaco), con el auspicio de la Universidad Nacional del Nordeste, el IV° Simposio Nacional de Estudios Clásicos, con alto número de participantes, que sumaron más de doscientos cincuenta, y con la presentación de sesenta trabajos. El temario fundamental del Simposio fue el siguiente:

1. La Tragedia en la Antigüedad
 2. Vigencia de la cultura grecolatina en el mundo contemporáneo:
 - a. Los estudios clásicos, fundamento permanente e imprescindible de la formación humanista del hombre contemporáneo.
 - b. Su presencia vital en el ámbito filosófico, literario, lingüístico, jurídico, religioso, mitológico, social, etc.
- Con ocasión del VII Congreso de la Asociación de Academias de la Lengua, celebrado en Santiago de Chile, se envió una nota al entonces Ministro de Cultura y Educación de la Nación en la que la AADEC aprueba las consideraciones y conclusiones de dicho Congreso y solicita "que en nuestro país se dé a la lengua madre el lugar que por su importancia y significación le corresponde en el nivel medio de la enseñanza".

En representación de la AADEC y con el apoyo del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, el Dr. Alberto J. Vaccaro asistió a la V° Semana de Estudios Romanos, especialmente invitado por la Universidad Católica de Valparaíso (Chile).

El 26 de octubre de 1977, con el auspicio de la AADEC, el presidente del Ateneo de la Zona II (Buenos Aires), Dr. Carlos Manuel Herrán, dio en la Asociación Dante Alighieri una conferencia sobre el tema "La kátharsis aristotélica en sus interpretaciones modernas". El conferenciante fue presentado por el Prof. Francisco Nóvoa y el contenido de la exposición fue, en breve síntesis, el siguiente:

Desde las primeras ediciones impresas de la *Poética* de Aristóteles, en sus traducciones latinas y, luego, en las alemanas, francesas e italianas, se ha encarado la interpretación de la kátharsis mencionada en la definición de la tragedia, en tres sentidos fundamentales: el ético, el religioso y el médico-terapéutico. La interpretación moral alcanzó su más pleno desarrollo en los tiempos modernos por obra de Lessing. La interpretación religiosa nunca ha ganado muchos adeptos. Goethe, a su vez, rechazó todas las interpretaciones anteriores iniciando una dirección objetivista: La kátharsis, según él, no es un fenómeno que ocurre en el alma del espectador sino que integra objetivamente la estructura trágica.

Por otra parte, a mediados del siglo XIX, por obra de Bernays ha cobrado una preponderancia indiscutida la interpretación médico-terapéutica. Con variantes y disensos de detalle, esta interpretación parece imponerse en la actualidad. Sin embargo, la gran obra crítica de Gerard F. Else defiende, contra todas las interpretaciones anteriores, una posición que en el fondo coincide con la del poeta alemán. Una posición objetivista de la que resulta: a) que la kátharsis es verdaderamente "purificación" y no "expurgación", b) que esto permite al espectador dar curso a sus sentimientos de piedad y c) que la kátharsis no es algo que deba producirse necesariamente en todas las tragedias, sino solamente en aquellas cuyo asunto es el antiquísimo tabú de la sangre derramada.

Por último, manifestó que puede afirmarse que la múltiple variedad de interpretaciones ha quedado en la actualidad reducida a dos: la objetivista (Goethe y Else) y una de las subjetivistas: la médico-terapéutica.