

# ENCUENTROS ACADÉMICOS

## II JORNADAS INTERNACIONALES DE ESTUDIOS CLÁSICOS Y MEDIEVALES EL MUNDO CLÁSICO Y MEDIEVAL: ANTECEDENTES Y PROYECCIONES

El Centro de Estudios Clásicos & Medievales de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Comahue organizó las *Segundas Jornadas Internacionales de Estudios Clásicos y Medievales* con el título de "El mundo clásico y medieval: antecedentes y proyecciones" durante los días 27, 28 y 29 de mayo de 2004 en la ciudad de Neuquén.

En el marco de las Jornadas se dictaron cuatro conferencias que estuvieron a cargo de notables invitados: Rafael Ramón Guerrero (Universidad Complutense de Madrid) presentó su discurso "La 'ciudad excelente' de Al-Farabi", María Silvia Delpy (Universidad de Buenos Aires-CONICET) con "Los maestros antiguos fueron de grant cordura / Trayen en sus faziendas seso e grant mesura", Elisabeth Caballero de del Sastre (Universidad de Buenos Aires) quien disertó acerca de "Didactismo y poética: *De Rerum Natura* 5" y como cierre Gabriela Roxana Carone (Universidad de Boulder, Colorado-Universidad de Princeton) con "Suerte y excelencia humana en las *Leyes* de Platón".

A lo largo de los tres días se intercambiaron con gran interés lecturas y comentarios de setenta ponencias con participantes de distintas casas de estudios como la Universidad de la República (Montevideo, Uruguay), la de Poly. Pomona, California, las Universidades de Buenos Aires, CAECE, Fasta, UADE, las Universidades Nacionales de Tucumán, San Juan, Catamarca, Litoral, Nordeste, Cuyo, Córdoba, Río Cuarto, Rosario, La Plata, Morón, Luján, Mar del Plata, del Sur, La Pampa, Comahue y el Instituto San José – Quines S. L.

Un espacio especial fue el destinado a Foros donde se escucharon los avances sobre distintos proyectos de investigación. En primer lugar, Elbia Haydeé Difabio de Raimondo (UNCuyo) con "Sobre la juventud en la Grecia antigua. Su transferencia al aula de nivel polimodal y a la formación docente"; en segundo término, Alejandra Portela y Cristian Elgue-Martin (INCO) sobre "La función del mito en las literaturas angloamericanas e italianas del siglo XX" y finalmente, Julio Castello Dubra y Carolina Julieta Fernández (UBA-CONICET) el trabajo del Proyecto UBACyT de Investigación 2004-2007, "El problema de la legalidad en el mundo natural: Tomás de Aquino, Guillermo de Ockham y los comentaradores tardíos de Aristóteles: crisis de la metafísica y fenomenismo en los prolegómenos de la ciencia natural moderna".

Otra instancia relevante fue la exposición sobre la iniciación de dos nuevas carreras de postgrado: la *Especialización de Literatura Española Medieval, siglos XIII y XIV* a cargo de María Celia Salgado y la *Especialización de Historia Tardoantigua y Altomedieval* en palabras de Carlos Calderón, presidente del CECYM.

A continuación de este evento, María Alejandra Minelli, Jefa del Departamento de Letras, presentó dos publicaciones del CECYM: el primer número de la revista *Anales* que contó con los coordinadores de áreas Pedro Barreiro, Decano de la Facultad de Humanidades (historia antigua), Carlos Calderón, Vicerrector de la Universidad Nacional del Comahue (historia medieval), Julio Castello Dubra (filosofía), María I. López Olano (letras clásicas) y María C. Salgado (literatura medieval) sumados a la infatigable tarea de Nilda León (lengua y literatura griega), secretaria del Centro. La segunda publicación es la revista electrónica *Cátedra* con convocatoria permanente. En ambos casos, la edición estuvo a cargo de Eduardo Mombello con la colaboración de Evelyn Klein en las dos y Fernando Frassetto en la primera.

El Aula Magna de la UNCo fue el punto de encuentro, el día viernes, para disfrutar del espectáculo musical medievalista "La Tierra de Oc" a cargo del grupo *Languedoc*, integrado por músicos y luthier especializado en recrear la música e instrumentos de los siglos XII y XIII, y que llegó desde el paradisíaco El Bolsón, su lugar de trabajo en la provincia de Río Negro.

Los integrantes del CECYM agradecen la presencia de gran cantidad de alumnos y la participación de profesores de distintas áreas, además de la colaboración del personal no docente de la UNCo. El ambiente académico y cordial nos invita a esperar con entusiasmo las próximas jornadas.

NORA I. MANTELLI (UNCo)

## XII CONGRESO DE LA FIEC

Entre el 23 y el 28 de agosto de 2004 tuvo lugar en la ciudad de Ouro Preto, estado de Minas Gerais, Brasil, el XII Congreso de la Federación Internacional de Asociaciones de Estudios Clásicos, organizado por la Sociedade Brasileira de Estudos Clássicos (SBEC). Investigadores de las principales universidades y centros académicos del mundo, invitados por FIEC y SBEC, integraron los distintos paneles y conferencias. De nuestro país participaron como invitados los profesores Dr. Arturo Álvarez Hernández, Dra. Ana María González de Tobia, Dra. María Isabel Santa Cruz, Dra. Susana Scabuzzo y Lic. Elisabeth Caballero de del Sastre.

## SEGUNDAS JORNADAS SOBRE EL MUNDO CLÁSICO

Organizadas por la Facultad de Filosofía, Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad de Morón se llevaron a cabo las Segundas Jornadas sobre el Mundo Clásico, bajo el tema "La presencia de lo femenino y lo masculino en el Mundo Clásico". Las mismas tuvieron lugar el sábado 2 de octubre de 2004, contando con la participación de más de cuarenta expositores, destacados especialistas en distintos ámbitos de los estudios clásicos, y alrededor de cien asistentes.

La conferencia inaugural estuvo a cargo de la Dra. Alicia Schniebs quien presentó una disertación titulada "Magisterios de amor".

A continuación, tuvo lugar el foro de investigadores, a través de la presencia de cinco grupos de investigación, cuyos proyectos y avances fueron presentados en cinco comisiones; tres tuvieron lugar durante la mañana y las dos restantes, durante la tarde. El primero, titulado "El exilio y la poética de la pérdida en la épica y la tragedia griegas", del Centro de Estudios de Lenguas Clásicas, área Filología Griega de la Universidad Nacional de La Plata, dirigido por la Dra. Ana María González de Tobia. El segundo, titulado "Estudios de recursos existentes en nuestro medio para la docencia e investigación en filología latina", de la Universidad de Buenos Aires, dirigido por la Prof. María Eugenia Steinberg. El tercero, titulado "El espacio épico-trágico como frontera de la ética heroica", del Centro de Estudios de Lenguas Clásicas, área Filología Griega de la Universidad Nacional de La Plata, también dirigido por la Dra. Ana María González de Tobia. El cuarto, titulado "La sofística en Atenas y su vinculación con el teatro del siglo V", de la Universidad Nacional del Sur, dirigido por la Dra. Viviana Gastaldi. El quinto, titulado "Medicina, Filosofía y Subjetividad. La construcción de saberes, instituciones y prácticas culturales", de la Universidad de Morón, dirigido por la Prof. María Cecilia Colombani.

El trabajo de comisiones tuvo lugar durante la tarde y se reunieron once comisiones y una mesa coordinada. Las comisiones respondieron a la propuesta de interdisciplinariedad, que constituye el espíritu mismo de las Jornadas, abriendo un vasto abanico de comisiones: dos de literatura latina, dos de tragedia griega, una de comedia griega, una de filosofía, una de arte y mito, dos de intertextualidad, una de género y una específicamente dedicada a Ovidio y Virgilio, abarcando de este modo todos los géneros literarios clásicos, así como estudios históricos, filosóficos, artísticos y antropológicos.

La calidad de los trabajos despertó el interés de los asistentes, abriendo debates interesantes, a partir del intercambio de ideas y corroborando la vigencia del área de estudio, así como la importancia de las investigaciones en la especialidad.

Las Jornadas contaron con el auspicio de la Asociación Argentina de Estudios Clásicos y de la Cátedra Abierta de Estudios de Género con asiento en la

Facultad de Filosofía, Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad de Morón.

Representantes de ocho universidades nacionales se dieron cita con más de cuarenta trabajos. Así, las Jornadas contaron con la representación de las siguientes universidades: Universidad de Buenos Aires, Universidad Nacional de La Plata, Universidad Nacional de Mar del Plata, Universidad Nacional del Sur, Universidad Católica Argentina, Universidad de Rosario, Universidad Nacional de Córdoba, Universidad de Morón.

Una actividad artística jerarquizó el evento, ya que resultó magnífica la interpretación dramática de la actriz Judith Buchalter, quien interpretó la obra de Marguerite Yourcenar "Clitemnestra o el crimen", en un clima de alta calidad interpretativa.

Una vez más, las Jornadas contaron con un nivel académico de excelencia, propio de la calidad de los expositores, quienes abarcaron los más diversos temas del período, y con un clima afectivo de generosa alegría y confraternidad, propio de los encuentros que reúnen a los estudiosos e investigadores del mundo clásico.

Al cierre, fueron anunciadas las terceras Jornadas sobre el Mundo Clásico para setiembre del 2006, bajo el tema "Palabra, poder y verdad en el mundo clásico".

MARÍA CECILIA COLOMBANI (UMorón – UNMdP)

## **XVIII SIMPOSIO NACIONAL DE ESTUDIOS CLÁSICOS "CREENCIAS Y RITUALES EN EL MUNDO CLÁSICO"**

**E**n la ciudad de Mar del Plata, entre el 3 y el 6 de noviembre de 2004, organizado por la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata y la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Comahue, se reunió el XVIII Simposio Nacional de Estudios Clásicos, convocado por la Asociación Argentina de Estudios Clásicos (AADEC). Participaron investigadores, docentes y alumnos de las Universidades del país como del exterior. Entre los invitados figuraron, entre otros, los Prof. Dr. Paolo Fedeli y Giuseppe Mastromarco (Università di Bari), el Prof. Dr. Matías López y López (Universitat de Lleida), la Prof. Dra. Paola Pinotti (Università di Bologna), el Prof. Dr. Jörg Rüpke (Universität Erfurt) y el Prof. Dr. Joan Gómez Pallarès (Universitat Autònoma de Barcelona).