

fología avancen al mismo tiempo que los de sintaxis y que el camino sea el de la inducción; c) insistencia en la caracterización de los diversos morfemas flexivos y abundante ejercitación, de modo que el alumno maneje con soltura la morfología sin memorizar mecánicamente los paradigmas; d) señalamiento de las diferencias de construcción entre el latín y el castellano, por ej., el uso del futuro perfecto en las proposiciones incluidas (cap. X); e) e' requerimiento de una adquisición metódica y gradual de un vocabulario mínimo; dice la autora al respecto: "Ese vocabulario (mínimo) será el que recuerden por la frecuencia de uso, por la importancia dada en clase a fijar el sentido de base de las palabras y los sentidos contextuales, por la vinculación etimológica de un grupo de términos" (p. 8).

En suma, la obra propone un método inductivo y dinámico para el aprendizaje del latín, lo que la hace sumamente original en nuestro medio y recomendable para nuestros establecimientos de enseñanza en los diferentes niveles. Próximamente se publicará un segundo volumen,

JOSEFINA NAGORE DE ZAND

*La sociedad helenística: Economía, derecho, religión*, por Luigi Moretti, Raymond Bogaert, Nicola Franco Parise, Mariagrazia Bianchini, Zeph Stewart. Traducción de Pepa Gasull, Vicente Lull y Teresa Sanz. Barcelona, Icaria-Bosch, 1983. (Historia y civilización de los Griegos, di-

rigida por Ranuccio Bianchi Bandinelli; 8), 332 pp., 3 fig., 16 lám., 1 mapa.

Este volumen es el segundo de los dos dedicados a "La sociedad helenística" en la *Historia y civilización de los griegos*, editada originalmente por Bompiani, en Milán y cuyo contenido abarca, además, "Orígenes y desarrollo de la ciudad", "Grecia en la época de Pericles", "La crisis de la polis" y "La cultura helenística".

La primera parte de este tomo está dedicada a "La economía", tema escasamente tratado en forma integral luego de la ya clásica obra del historiador ruso M. Rostovtzeff.

Los cuatro primeros capítulos han sido redactados por L. Moretti. Tras un análisis general de la economía en los reinos helenísticos ("La economía helenística"; "Los reinos helenísticos"), con especial referencia al Egipto de los Lágidas —quizá por la mayor cantidad de fuentes y trabajos sobre este tema—, se estudian las dificultades financieras causadas por el esplendor de esas cortes ("Finanzas de la polis") y "El problema del grano y el dinero", el eterno problema del aprovisionamiento de granos como elemento clave para asegurar la paz social. Moretti destaca el déficit casi continuo que caracterizó al mundo helenístico.

El aspecto más interesante de esta primera parte es el referido a "El comercio internacional y la banca" (R. Bogaert). La apertura del Oriente y el ingreso del oro persa produjeron, hacia el 250 a. C., el mayor apogeo comercial del mundo helenístico, al que siguió una significativa recesión, debida a complejas y aún poco investigadas causas. El autor recuerda la existencia de grandes mercados internaciona-

les en Rodas (ciudad sobre la que casi no existen estudios históricos) y Delos. Proporciona, además, datos de interés sobre las relaciones helenísticas con la India, China, África y Arabia y opina que no existió una talasocracia helenística. A continuación estudia la banca privada desde sus orígenes en el siglo V a. C. y su notorio desarrollo en el siglo posterior.

Concluye esta parte con un capítulo —excesivamente técnico— destinado a “Las emisiones monetarias” (N. F. Parise).

La segunda parte, “La transformación de la sociedad”, comienza con un capítulo sobre “La problemática en torno a la posibilidad de conocimiento de las disposiciones jurídicas helenísticas” (M. Bianchini). Destaca la aparición de una *koiné* jurídica de índole sincrética que se adaptó a las características estructurales de cada reino y aconseja una labor interdisciplinaria para investigar sistemáticamente “hasta qué punto o a qué niveles los indígenas hicieron uso de esquemas y elementos griegos para la consecución de sus propios intereses (con o sin consecuencias en la configuración jurídica de sus relaciones), o hasta qué punto los griegos macedonios, o en general el elemento helenizado, asimilaron los usos e instituciones locales” (p. 119).

En el estudio de la “Estructura y características de las disposiciones”, la misma historiadora destaca el respeto por las costumbres e instituciones locales que caracterizó a los monarcas helenísticos. Luego se refiere a “Aspectos de la configuración y de la normativa de las instituciones privadas” y aclara que ordena los rasgos esenciales del derecho (de la persona, familiar, hereditario) y las relaciones del de-

recho real y de obligaciones sin pretensiones de sistematización. Mención especial merece su apreciación de que en los reinos helénicos, y particularmente en Egipto, resulta inadecuada la distinción tradicional entre libres y esclavos, “debido a la presencia de situaciones intermedias, en donde aparecen sujetos nominalmente libres, pero de hecho en posición de máxima dependencia” (p. 131). Después analiza la *hierodulia*, venta de esclavos a la divinidad, y destaca la existencia de un cambio de la capacidad jurídica de la mujer en el mundo helenístico, en lo referente al derecho de herencia.

En el capítulo “La escuela, el gimnasio y la efebía”, Moretti señala que las monarquías helenísticas fueron promotoras de una cultura superior, en general vedada a los nativos por el desconocimiento de la lengua griega, obstáculo casi insalvable en el proceso de helenización de Oriente. Papel importante en este aspecto le cupo al gimnasio, identificado con lo griego de un modo tan notorio que en algunos lugares se llama a los griegos “aquellos del gimnasio”. La institución de la efebía es considerada por el autor desde sus comienzos en Atenas, quizá en el siglo V, hasta sus más tardías apariciones, en que pierde su carácter militar genuino por el prevalecimiento de las actividades deportivas y la participación en las ceremonias religiosas y políticas ciudadanas. Por otra parte, la institución se ha convertido en algo caro, a lo que no pueden acceder los de condición modesta.

Con el capítulo dedicado a “El deporte” (L. Moretti) concluye la segunda parte de esta obra. Los reyes helenísticos favorecieron las manifestaciones deportivas, que se convirtieron así en un medio de he-

lenización, e incluso participaron en ellas. El autor destaca como características la presencia de los romanos, a partir del 228, y de las mujeres, si bien no sabemos en qué momento fueron admitidas estas.

"La religión" es el título de la tercera parte, escrita en su totalidad por Zeph Stewart.

En el capítulo "Religiones tradicionales y religiones orientales" el historiador observa que el griego se convirtió en una "lengua franca" y permitió una mayor difusión del pensamiento y de la lengua griega, pero también un progresivo interés de los pensadores griegos por la astrología y las religiones orientales. Señala que los soberanos helenísticos no sintieron la necesidad de imponer una "política religiosa" consciente y deliberada, y destaca la importancia de los estudios de las religiones en la antigüedad al precisar que "en las instituciones religiosas de la antigüedad se puede, a menudo, seguir el curso de los cambios políticos y económicos por ser paralelos a los espirituales y morales" (p. 204).

En "El auge de las religiones esotéricas" advierte que "los misterios ayudaron a mantener despierto, dentro de la atmósfera eminentemente materialista y racionalista del primer período helenista, el interés por los ritos religiosos concernientes a la salvación en un más allá" (p. 220). La difusión de las asociaciones dionisiacas y de las divinidades egipcias —aunque muy helenizadas— se entronca con el resurgimiento de la preocupación por el destino y coincide con el renacimiento del platonismo en el siglo II a. C. y el interés por el pitagorismo, aunque su importancia se aprecia solo en las clases cultas. El capítulo finaliza con la mención del surgimiento del culto a Roma, cuyo

nombre se relacionaba con *rhomé*, "fuerza". Y este tema da pie al siguiente capítulo, "El culto al soberano".

Al estudiar la aparición del culto al soberano, Stewart recuerda los precedentes griegos de la cuestión: que el concepto de divinidad griego se extendía desde el dios supremo hasta la divinidad más oscura y que, además, el concepto de hombre era amplio; que la palabra *timé* encerraba los conceptos de 'honor' y 'culto', aplicado tanto a dioses como a hombres y que en el mundo helenístico era común el culto al fundador de una polis. Recuerda el autor que "la divinización del soberano se inició con la divinización de la primera generación de los Diádocos por parte de la segunda" (p. 258)

"La religión hebrea" es el capítulo siguiente: destaca los atractivos que ella aportó al contexto religioso de la época por su "gnosticismo" y su moralidad. Para un estudio del fenómeno antisemita es valiosa su observación de que "los primeros capítulos de las *Historias* de Tácito son un ejemplo de la manera convencional de describir a los hebreos y las acusaciones de que eran objeto: impiedad, ignorancia deliberada de los derechos y costumbres sagradas de los otros, pereza (refiriéndose al sábado), lujuria, celebración de sacrificios humanos rituales (seguramente en el Templo), etc..." (p. 268).

La obra concluye con "Astrología y magia", donde Stewart afirma que el resurgimiento de ambas es coetáneo del renacimiento del platonismo ya mencionado, base también de una teología astral y solar. Sin negar la tradicional raíz babilónica de la astrología, sostiene una mayor influencia egipcia —cita como ejemplo la obra de Necepo-Petosiris, del

siglo II a. C. Es notable la apreciación general de la época que hace el autor: "el gradual cambio de significado de la palabra 'deisdaimonía'— que pasó de su originario "piedad" a aquella exageración que hoy llamamos "superstición"—atestigua el cambio sufrido por la opinión".

El texto se completa con numerosas ilustraciones y una actualizada bibliografía italiana.

La orientación de la obra, en general socio-económica, no excluye las referencias a otros aspectos, de modo que resulta un texto de gran valor.

Como última observación, queremos hacer notar que se menciona bibliografía soviética, ajena por lo general a nuestros investigadores, y que esta parece continuar obsesionada, en lo que al mundo antiguo se refiere, por el tema de la esclavitud.

FLORENCIO HUBEÑÁK

*La vita politica nell'antica Roma: Istituzioni e tecniche dell'epoca repubblicana*, a cura di Renata Moretti. Roma, Editori Riuniti, 1974. Strumenti per la ricerca interdisciplinare, 5), 181 pp.

JOSÉ MANUEL ROLDÁN HERVÁS. *Historia de Roma*. Tomo I: *La república romana*. Madrid, Cátedra, 1981, 781 pp.

*Roma y la conquista del mundo mediterráneo 264-27 a. de J. C.* Traducción de Juan

Faci Lacasta. Barcelona, Labor.

1: *Las estructuras de la Italia romana*, por Claude Nicolet, 1982 (Nueva Clío; 8), XI, 419 pp., 1 mapa, 3 cuadros.

2: *La génesis de un imperio* bajo la dirección de Claude Nicolet, con la colaboración de J.-M. Bertrand, J. Desanges, J.-L. Ferrary et al. 1984 (Nueva Clío; 8 bis), XVI, 423-857 pp., 5 mapas.

Estas tres obras referidas a la historia de Roma muestran enfoques muy interesantes, aunque diferentes.

El objetivo de Renata Moretti es lograr que a través de una metodología interdisciplinaria y en contacto directo con las fuentes, los estudiantes italianos lleguen a una acabada intelección de las instituciones y magistraturas romanas.

Para ello, realiza una excelente y muy completa selección de textos, que agrupa por temas y que amplía con la incorporación de textos de conocidos historiadores, como Levi, Mazarino, Niccolini, Cassola, Brunt, Kovaliov o De Martino, quizás todos ellos excesivamente volcados a los aspectos socio-económicos de la historia de Roma. No obstante, la autora no deja de destacar el significativo papel que cumplen los ritos religiosos en el mundo antiguo, directamente relacionados con las instituciones políticas.

En relación con las fuentes, señala Renata Moretti la parcialidad de las mismas, pues la mayoría pertenece al sector que denominamos "los moderados", pero acentúa la sensibilidad social que muestra Apiano.