

RELEVAMIENTOS BIBLIOGRÁFICOS

Se inicia la publicación en ARGOS de la sección *Relevamientos bibliográficos*, con el trabajo realizado por el Dr. Alfredo E. Fraschini en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Además de este aporte del Ateneo II de la AADEC, hemos recibido sobre el mismo tema el repertorio del material existente en el Nordeste, a través del Ateneo IX, y en Bahía Blanca y Patagonia, a través del Ateneo IV, que irán publicándose en los números sucesivos. Esperamos con interés el aporte de los otros Ateneos, según lo convenido durante el VII Simposio Nacional de Estudios Clásicos, en 1982.

Además de la bibliografía referida al máximo poeta latino, se publicará la que concierne a otros temas de estudio, de acuerdo con las sugerencias que manifiesten los socios de la AADEC. Así, por ejemplo, se encuentra en esta redacción a la espera de ser publicado el repertorio confeccionado por la Lic. Rosalía Vofchuk sobre "Primeros contactos entre la India y el Occidente grecolatino".

RELEVAMIENTO BIBLIOGRÁFICO VIRGILIANO

Durante la realización del Séptimo Simposio Nacional de Estudios Clásicos (1982) —dedicado a conmemorar el bimestenario de la muerte de Virgilio— se señaló la necesidad de poner en conocimiento de investigadores, profesores y estudiosos en general, la bibliografía virgiliana (ediciones críticas, libros, y artículos de publicaciones periódicas especializadas) existente en cada centro académico (facultades, departamentos, institutos) del país. El objetivo buscado con dicho relevamiento era, por un lado, facilitar la ubicación de material bibliográfico necesario para las tareas de investigación y preparación de cursos; y por el otro, estimular la comunicación de informaciones bibliográficas entre los principales centros de estudios humanísticos de la República Argentina.

Asumí entonces la responsabilidad de ocuparme de tal compilación en los repositorios bibliográficos de la ciudad de Buenos Aires y zona de influencia, comenzando por mi propio

ámbito de trabajo, la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

La primera etapa del relevamiento —ya cumplida— corresponde al Instituto de Filología Clásica de la citada Facultad; la segunda —en pleno desarrollo— a la Biblioteca Central y a los restantes Institutos de la misma.

La publicación del repertorio bibliográfico resultante en ARGOS se dará en tres entregas: la primera —incluida en el presente número de la revista— comprende *artículos* de veintiocho revistas —desplegados en su totalidad los ejemplares de cada una existentes en el Instituto de Filología Clásica hasta 1987— y *ponencias* de cuatro tomos de actas de congresos y simposis. La elección de las revistas obedece a un criterio didáctico: el de comenzar por aquéllas en lenguas más accesibles para los estudiantes: español, francés, italiano e inglés. La segunda comprende *artículos* de las restantes revistas existentes en el Instituto, más los de las revistas de la primera entrega en números posteriores a 1987 hasta la fecha de publicación del próximo número de ARGOS, *ponencias* de otras actas de congresos y simposios, y *libros* (ediciones críticas, obras panorámicas y monográficas, tomos de homenaje), también del Instituto. La tercera, el material bibliográfico virgiliano de todo tipo que posean la Biblioteca Central y los restantes institutos de la Facultad y no figure en los registros del de Filología Clásica.

En etapas posteriores, el relevamiento continuará en otros repositorios importantes, como bibliotecas de otras facultades de la Universidad de Buenos Aires, de universidades privadas, de instituciones culturales, etc.

Los quinientos cuarenta y cinco asientos bibliográficos de esta primera entrega han sido agrupados según el siguiente orden, que se hace extensivo a todas las compilaciones posteriores:

1. Cuestiones biográficas, onomásticas e iconográficas.
2. Lengua, estilo y temas virgilianos.
3. Versificación.
4. Tradición manuscrita.
5. Proyección de la obra virgiliana y vinculaciones con otros autores.
6. Crítica específica de las obras de Virgilio.

6. 1. Bucólicas.
6. 2. Geórgicas.
6. 3. Eneida.
6. 4. Appendix Vergiliana y obras atribuidas.
7. Comentaristas antiguos y escoliastas.
8. Ediciones críticas modernas.
9. Bibliografías virgilianas.

Las características técnicas de los asientos —abreviaturas, tomo, número de fascículo, año, páginas— siguen las normas habituales de *L'Année Philologique*.

Nómina de publicaciones consultadas

AFC	Anales del Instituto de Literaturas Clásicas (o Anales de Filología Clásica). Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras (U. B. A.).
AJPh	American Journal of Philology. Baltimore, John Hopkins Press.
Argos	Argos. Revista de la Asociación Argentina de Estudios Clásicos. Buenos Aires.
CPh	Classical Philology. Chicago, University of Chicago Press.
CQ	The Classical Quarterly. Oxford. University Press.
CR	The Classical Review. Oxford University Press.
Durius	Durius. Boletín Castellano de Estudios Clásicos. Valladolid, Departamento de Filología Latina.
EClás	Estudios Clásicos. Organó de la Sociedad Española de Estudios Clásicos. Madrid, Instituto San José de Calasanz de Pedagogía.
Emérita	Emérita. Boletín de Lingüística y Filología Clásica. Madrid, Instituto Antonio de Nebrija.
G&R	Greece and Rome. Oxford, Clarendon Press.
Humanidades	Humanidades. Santander, Universidad Pontificia Comillas.
Latomus	Latomus. Revue d'Etudes Latines. Bruxelles.

- Letras Letras. Revista de la Facultad de Filosofía y Letras de la Pontificia Universidad Católica Argentina Santa María de los Buenos Aires. Buenos Aires.
- Logos Logos. Revista de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.
- Maia Maia. Rivista di letterature classiche. Bologna, Cappelli.
- Mnemosyne Mnemosyne. Bibliotheca Classica Batava. Leiden, Brill.
- NTel Nova Tellus. México, U. N. A. M.
- Pallas Pallas. Toulouse, Faculté des Lettres.
- QILL Quaderni dell'Instituto di Lingua e Letteratura. Università degli Studi di Roma, Facoltà di Magistero.
- QUCC Quaderni Urbinati di Cultura Classica. Roma, ed. dell'Ateneo e Bizzarri.
- RCCM Rivista di Cultura Classica e Medioevale. Roma, ed. dell'Ateneo.
- REC Revista de Estudios Clásicos. Mendoza, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.
- REL Revue des Etudes Latines. Paris, Les Belles Lettres.
- RFIC Rivista di Filologia e d'Istruzione Classica. Torino, Loescher.
- RPh Revue de Philologie, de Littérature et d'Histoire anciennes. Paris, Klincksieck.
- RSC Rivista di Studi Classici. Torino, 16 Via S. Pio V.
- SIFC Studi Italiani di Filologia Classica. Firenze, Le Monnier.
- SNEC (I) Actas del Primer Simposio Nacional de Estudios Clásicos. Mendoza, Universidad Nacional de Cuyo, 1972.
- SNEC (IV) Actas del Cuarto Simposio Nacional de Estudios Clásicos. Resistencia, Universidad Nacional del Nordeste, 1976.
- SNEC (VII) Actas del Séptimo Simposio Nacional de Estudios Clásicos. Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires, 1982.

- SRIL Studi e Ricerche dell' Instituto di Latino. Fac. del Magistro, Genova.
- SVirg Simposio virgiliano. Conmemorativo del Bimilenario de la muerte de Virgilio. (Actas). Universidad de Murcia, Sección de Filología Clásica, Secretariado de Publicaciones. Murcia, 1982.

1. Cuestiones biográficas, onomásticas e iconográficas

- BAQUERO GOYANES, Mariano, Virgilio, personaje literario: SVirg 1982 9-26.
- BAYET, Jean, Virgil et les triunvirs "Agris Dividundis": REL VI 1928 271-299.
- BUZON, Rodolfo, *La muerte de Virgilio*, de Hermann Broch: Letras XI-XII 1984-85 32-40.
- CARCOPINO, Jérôme, Le bi-millénaire de Virgile: REL IX 1931 45-61.
- DE WITT, Norman, Virgil at Naples: CPh XVII 1922 104-110.
- DE MERGELINA, Virginia y SANCHEZ-ROJAS, M., El mosaico de "Virgilio y las Musas" del Museo del Bardo, en Túnez: SVirg 1982 387-394.
- FERNANDEZ-MURGA, Félix, Virgilio en Nápoles: SVirg 1982 101-114.
- FRANK, Tenney, Vergil's apprenticeship I: CPh XV 1920 23-38.
 — Vergil's apprenticeship II: CPh XV 1920 103-119.
 — Vergil's apprenticeship III: CPh XV 1920 230-244.
- GOELZER, H., Les fêtes de Mantoue en l'honneur de Virgile: REL V 1927 239-249.
- GONZALEZ BLANCO, A., Virgilio y Augusto: SVirg 1982 115-134.
- GOSSAGE, A. J., A visit to Virgil's country: G&R VI 1959 86-89.
- GREENE, William, Young Virgil and "The doubtful doom of human kind": AJPh XLIII 4 1922 344-351.
- HERRMANN, León, Virgile à Brindes, en Grèce et à Tarente: REL IX 1931 269-290.

- HUBAUX, J., La "maitresse" de Virgile: REL XII 1934, 343-359.
- KEPPIE, Lawrence, Virgil, the confiscations and Caesar's Tenth Legion: CQ XXXI 1981 367-370.
- LIND, Robert, Vergil's military experience: CPa XXX 1935 76-78.
- MARCONI, G., Il testamento di Virgilio: RCCM III 3 1961 342-380.
- MUÑOZ AMILIBIA, Ana María, La familia de los Vergilii en la epigrafía de Cartagena: SVirg 1982 417-426.
- NEUMANN, H., Die Vergil-Legende: Mnemosyne XXXV 1-2 1982 148-153.
- PEASE, Arthur, "Mantua me genuit": CPh XXXV 1940 180-182.
- RAND, E. K., A romantic biography of Virgil: CPh XVIII 1923 303-309.
- SABBADINI, Remigio, Virgilio e Vergilio: RFIC XXVII 1899 93-94.
- SCARCIA, R., Il testamento di Virgilio: RCCM V 2 1963 303-321.
- UPSON, Hollis R., Medieval lives of Virgil: CPh XXXVIII 1943 103-111.
- USSANI, Vincenzo, La canizie precoce di Virgilio e le biografie virgiliane note al Petrarca: RFIC XLIX 4 1921 431-434.
- ROSTAGNI, Augusto, Questioni biografiche: I. Premessa quasi metodologica; II. Gli "scripta" di Virgilio nel testamento del poeta; III. L'epigramma di Sulpicio e il salvataggio dell'*Eneide*: RFIC XXV 1947 1-17.

2. Lengua, estilo y temas virgilianos

- ANDRE, J., Asinius Pollion et la "propagande" pro-octavienne: REL XXVI 1948 215-221.
- Virgilie et les indiens: REL XXVII 1949 157-163.
- Recherches sur les sources de Virgile: RPh XLIV 1 1970 11-24.
- BALDWIN, Barry, Vergilius graecus: AJPh 97 4 1976 361-368.

- BAYET, Jean, L'immortalité astrale d'Auguste ou Manilius commentateur de Virgile: REL XVII 1939 141-171.
 — L'"omen" du cheval à Carthage: Timée, Virgile et le monnayage punique: REL XIX 1941 166-190.
- BELIARDI, Giovanni, Un esempio di "imitatio" in Virgilio: Maia XIV 3 1962 187-208.
- BELTRAN NOGUER, María T., Nota a la utilización de "forte" en Virgilio: SVirg 1982 193-206.
- BOMER, Franz, Der Akkusativus Pluralis auf -is, -eis und -es bei Vergil (primera parte): Emérita XXI 1953 182-234.
 — De Akkusativus Pluralis auf -is, -eis und -es bei Vergil (segunda parte): Emérita XXII 1954 175-210.
- BORGEAUD, W., "Marica": REL XXV 1947 85-89.
- BOYANCE, Pierre, Le sens cosmique de Virgile: REL XXXII 1954 220-249.
- BRUGNOLI, G., "Magus" e "Figulus": Maia XIX 4 1967 387-388.
- CHOMARAT, J., L'initiation d'Aristée: REL LII 1974 185-206.
- COURCELLE, P., Histoire du cliché virgilien des cent bouches (*Géorg.*, II, 42-44; *Aen.*, VI, 625-627): REL XXXIII 1955 231-240.
- D'AGOSTINO, Vittorio, La fantastica descrizione dell'età del ferro negli scrittori antichi: RSC XVII 1 1969 11-19.
- D'ESPEREY, Mme. F., Variations épiques sur un thème animalier: REL LV 1977 157-172.
- DE RUYT, Franz, Note de vocabulaire virgilien: "somnia" et "insomnia": Latomus V 1946 245-248.
- DE WITT, Norman, Virgil's copyright: CPh XVI 1921 338-344.
- D'HEROUVILLE, P., Les oiseaux de Virgile: REL VI 1928 46-70.
 — Virgile, poète de l'olivier: REL XIX 1941 142-146.
- DIAZ Y DIAZ, Manuel, Virgilio poeta: SVirg 1982 165-180.
- DISANDRO, Carlos, Nota virgiliana: REC VI 1955 33-50.
 — Tres niveles del hombre en Virgilio: SNEC (I) 1972 121-130.
- ERNOUT, Alfred, Composés avec *in-* "privatif" dans Virgile: RPh XLIV 2 1970 185-202.
- ERNST, J., Doublets virgiliens: REL IV 1926 103-109.

- FAIRCLOUGH, H. Rushton, The "Timus" in Virgil's flora: CPh X 1915 405-410.
- FEO, Michele, Dal "pius agricola" al villano empio e bestiale: Maia XX 2 1968 89-136.
- FERNANDEZ BERNADES, Julio, Sentido y evolución literaria del tema de los "Campos Elíseos": SNEC(IV) 1976 76-81.
- GUILLEMIN, Anne-Marie, L'originalité de Virgile: étude sur la méthode littéraire antique (1^e partie): REL VIII 1930 153-211.
- L'originalité de Virgile: étude sur la méthode littéraire antique (2^e partie): REL VIII 1930 296-325.
- L'unité de l'oeuvre virgilienne: REL XXVI 1948 189-203.
- GUILLEN PEREZ, María G., El concepto de "pater" en Virgilio y la dimensión religiosa y política de su pensamiento: SVirg 1982 309-320.
- HAARHOFF, T. J., Vergil's garden of flowers and his philosophy of Nature: G&R V 1958 67-81.
- HAHN, Adelaide, Notes on primitivism in Vergil: AJPh LXXVII 3 1956 288-290.
- HELIN, M., Essai sur la mise en relief d'un mot banal: le pronom "is" chez Virgile: REL V 1927 60-68.
- HERMANN, L., Le matérialisme de Virgile: Latomus II 1938 235-239.
- HERNANDEZ VISTA, V. E., El arquetipo social de Europa en la poesía virgiliana: EClás XV 62 1971 49-85.
- HEURGON, Jacques, Un exemple peu connu de la "retractatio" virgilienne: REL IX 1931 258-268.
- HINIJO ANDRES, Gregorio, Los odjetivos de color en las *Bucólicas* y *Geórgicas*: SVirg 1982 341-352.
- HUBEŃAK, Florencio, La restauración augustea en Virgilio y su obra: SNEC(VII) 1982 217-236.
- JANSSENS, Emile, Virgile et l'esprit d'aventure: Latomus V 1946 103-109.
- JOCELYN, H. D., Ancient scholarship and Virgil's use of Republican Latin Poetry, I: CQ XIV 1964 280-295.
- Ancient scholarship and Virgil's use of Republican Latin Poetry, II: CQ XV 1965 126-144.
- KAUL, Guillermo, Notas lexicográficas en torno a Virgilio: REC II 1946 135-142.

- KNIGHT, Clara, The time-meaning of the "to-participle" in Virgil: *AJPh* XLII 3 1921 260-264.
- LA PENNA, Antonio, Neumanesimo, neoclassicismo, neestetismo in recenti interpretazioni tedesche di Virgilio: *Maia* XVII 4 1965 340-365.
- LECHANTIN DE GUBERNATIS, Massimo, Questioncelle Probiane. I. Gli accusativi "urbis, urbes, turrim, turrem" in Virgilio: *RFIC* XLIV 2 1916 235-245.
- LUCOT, R., Un thème virgilien: le lancer du javelot: *Pallas* IX 1960 165-170.
- MACDONALD, H. F., Virgil's migrating birds: *G&R* V 1958 185.
- MAROUZEAU, J. Quelques interprétations de Virgile: *REL* XI 1933 64-65.
- Qu'est-ce que le "tornus" de Virgile?: *REL* XII 1934 46-47.
- Répétitions et hantises verbales chez Virgile: *REL* IX 1931 237-257.
- Un cas particulier de l'"énoncé-fonction". Un cliché de construction chez Virgile: *REL* XXXIX 1961 111-116.
- MONTAÑA, S., Virgilio creador de caracteres: *Humanidades* I 2 1949 195-226.
- MOUSSY, Cl., "Pasco" chez Virgile: *RPh* XLIII 2 1969 239-248.
- PERRET, Jean, L'amour romanesque chez Virgile: *Maia* XVII 1 -965 3-18.
- Du nouveau sur Homère et Virgile: *REL* XLIII 1965 125-130.
- PICARD, Charles, Virgile et l'Ilioupérsis du Parthénon: *REL* XIV XIV 1936 269-271.
- REINMUTH, O. W., Vergil's use of "interea", a study of the treatment of contemporaneous events in Roman epic: *AJPh* LIV 4 1933 323-339.
- RENARD DE SANTA MARIA, Cora, El análisis estructural en las obras clásicas: *SNEC*(VII) 1982 359-372.
- RONCONI, A., A proposito della "nominis commutatio" riflessiva: *RFIC* CVII 1979 11-14.
- ROSTAGNI, Augusto, I primordi dell'evoluzione poetica e spirituale di Virgilio. I. Virgilio poeta satirico e giocoso: *RFIC* VIII 4 1930 401-428.
- I primordi dell'evoluzione poetica e spirituale di Virgilio.

- II. L'epitafio di Pompeo. III. Il *Culex*. Storia esterna: occasione e autenticità del poemetto: RFIC IX 1 1931 12-47.
- I Primordi dell'evoluzione poetica e spirituale di Virgilio. IV. Il *Culex*. La concezione ideológica e storica: RFIC IX 2 1931 145-184.
- I primordi dell'evoluzione poetica e spirituale di Virgilio. V. Virgilio e Lucrezio. VI. La scuola epicurea di Napoli: RFIC IX 3 1931 289-329.
- I primordi dell'evoluzione poetica e spirituale di Virgilio. VII. Occasione e autenticità della *Ciris*: RFIC IX 4 1931 462-479.
- I primordi dell'evoluzione poetica e spirituale di Virgilio. VIII. Il poemetto *Ciris* e la poesia mitografica: RFIC X 1 1932 1-40.
- I primordi dell'evoluzione poetica e spirituale di Virgilio. IX. La poesia del poemetto *Ciris* e i segni dell'anima virgiliana: RFIC X 2 1932 145-180.
- RUBIO, L., La lengua y el estilo de Virgilio: Eclás XI 52 1967 355-375.
- RUIZ SANCHEZ, Marcos y VALVERDE SANCHEZ, M., Los "ΑΔΥΝΑΤΑ" en Virgilio: SVirg 1982 511-518.
- SABBADINI, Remigio, Varia. I. Per un glossario vergiliano: RFIC XXXI 1903 470-471.
- SAUVAGE, A., Le serpent dans la poésie latine: RPh XLIX 1975 241-254.
- SCODEL, Ruth, and THOMAS, Richard, Virgil and the Euphrates: AJPh CV 3 1984 339.
- SHEPARD, S., Scaliger on Homer and Virgil. A study of literary prejudice: Emérita XXIX 1961 313-340.
- SOUBIRAN, Jean, L'apherèse de "est" chez Virgile: Pallas V 1957 43-62.
- SULLIVAN, Francis S. J., Volcanoes and volcanic charactes in Virgil: CPh LXVII 1972 186-191.
- Some virgilian beatitudes: AJPh LXXXII 4 1961 394-405.
- VEDOYA DE GUILLEN, Clara, Cuatro prótasis épicas: SNEC(VII) 1982 449-460.
- VITALE, María Teresa, Osservazioni sull'uso dei verbi frequentativi-intensivi in Virgilio: SRIL VI 1984 85-110.

- WILKINSON, L. P., The language of Virgil and Horace: CQ IX 1959 181-192.
 — Virgil's theodicy: CQ XIII 1963 75-84.
 WUILLEUMIER, P., Virgile et le veillard de Tarente: REL VIII 1930 325-340.
 YELO TEMPLADO, A., Los oráculos virgilianos y la literatura apocalíptica: SVirg 1982 531-540.

3. Versificación

- LUCOT, R., Un type d'hexamètre latin d'Ennius à Virgile: Pallas III 1955 29-40.
 SEGURA RAMOS, B., El adjetivo en *-bilis/-e* en Virgilio y en las *Metamorfosis* de Ovidio: consideraciones métrico-semánticas: Durus II 1974 89-94.

4. Tradición manuscrita

- MANZI, Ofelia y CORTI, Francisco, Dos códices ilustrados de la obra de Virgilio: SNEC(VII) 1982 285-298.
 MARICHAL, R., Quelques apports à la tradition ancienne du texte de Virgile: REL XXXV 1957 81-84.
 MARTINEZ, Lope Pascual, De codicología virgiliana: fragmentos de Virgilio en las compilaciones medievales: SVirg 1982 427-436.
 ROBATHAN, D. M., An unreported *Culex* manuscript: AJPh LIX 1 1938 85-88.
 SABBADINI, Remigio, Il codice vergiliano F: RFIC XLVI 4 1918 397-410.
 SAMARAN, Charles, En marge du "romanus" de Virgile (Vat. 3867): REL VII 1929 334-347.
 SERBAT, G., Un manuscrit de Virgile récemment découvert (ms. N° 54 de la Bibliothèque d'Agen): RPh XXXVI 1 1962 51-61.
 SOLARI, A., *Il Moretum* pseudo-virgiliano in un codice Livornese: RFIC XXXII 1904 106-107.
 VALLEJO, J., Un episodio curioso de la transmisión manuscrita de Virgilio: Emérita XI 1943 476-477.

**5. Proyección de la obra virgiliana y vinculaciones
con otros autores**

- ALBERTI, Giovan Battista, Ovidio interprete di Virgilio: Maia XII 4 1960 310-330.
- ALFONSI, Luigi, L'*Ortensio* di Cicerone e il *Catalepton V* di Virgilio: RFIC XX 1942 259-267.
- ALVAREZ MORAN, Ma. C. e IGLESIAS MONTIEL, R., Virgilio a través de Boccaccio: SVirg 1982 181-192.
- AVERY, William, *Iliad* 5.837-39 and *Aeneid* 6.412-14: CPh LIII 1958 177-178.
- BAGNASCO, Elsa M., La presencia de Polifemo en la *Odisea* y en la *Eneida*: SNEC(VII) 1982 71-78.
- BASSETT, Samuel, The Laocoon episode in Quintus Smyrnaeus: AJPh XLVI 3 1925 243-252.
- BAXTER, Robert, Virgil's influence on Tacitus in books 1 and 2 of the *Annals*: CPh LXVII 1972 246-269.
— Virgil's influence on Tacitus in book 3 of the *Historiae*: CPh LXVI 1971 93-107.
- BETTS, John H., Classical allusions in Shakespeare's *Henry V* with special reference to Virgil: G&R XV 1968 147-163.
- BORTHWICK, E. K., Nicetes the rhetorician and Virgil's "plena deo": Mnemosyne XXV 4 1972 408-412.
- BOURGERY, A., Les *Bucoliques* de Virgile dans la poésie moderne: REL XXIII 1945 134-150.
- BREGUET, Mlle., Les élégies de Gallus d'après la Xe. *Bucolique* de Virgile: REL XXVI 1948 204-214.
- BRUERE, Richard, Some recollections of Virgil's Durances in later epic: CPh LXVI 1971 30-34.
— Virgil and Vida; review article: CPh LXI 1966 21-43.
— Pliny the elder and Virgil: CPh LI 1956 228-246.
- BUZON, Rodolfo, Virgilio en Egipto: SNEC(VII) 1982 107-120.
- CABALLERO DE DEL SASTRE, Elisabeth, Fabius Plancius Fulgentius, *De continentia virgiliana*, alegoría y retórica: SNEC(VII) 1982 121-132.
- CALATAYUD, Lucrecia B., Virgilio y Claudiano, poetas áulicos: REC IX 1965 97-120.
— El mundo de Virgilio y el de Claudiano comparados: REC IX 1965 75-96.

- La influencia literaria de Virgilio sobre Claudio Claudiano: imitación formal: REC X 1966 37-100.
- CALDERON DORDA, Esteban, Partenio, maestro de Virgilio: SVirg 1982 217-224.
- CARMONA FERNANDEZ, Fernando, De la *Eneida* al *Roman d'Eneas*: SVirg 1982 225-236.
- CASTELLI, Giovanni, Echi lucreziani nel brano delle età (Verg. *Georg.*, 2, 118-159) e nella concezione virgiliana del destino umano e del lavoro: RSC XIX 1 1969 20-31.
- Echi lucreziani nelle ecloghe virgiliane: RSC XV 1 1967 14-39.
- Echi lucreziani nelle ecloghe virgiliane (cont.): RSC XV 2 1976 176-216.
- CASTIGLIONI, Luigi, Orazio satirico, Tibullo e Virgilio. I. RFIC III 2 1925 186-207.
- Orazio satirico, Tibullo e Virgilio. (Continuazione e fine): RFIC III 4 1925 513-526.
- CERESA-GASTALDO, Aldo, La tradizione virgiliana nell'esegesi biblica di Cassiodoro: RSC XVI 3 1968 304-309.
- CONSOLI, Santi, Reminiscenze virgiliane nelle prose di L. Anneo Seneca: RFIC XLIX 4 1921 456-467.
- DELI, Delia Argentina, *Los Troyanos* de Berlioz, una lectura clásica y romántica de la *Eneida*: SNEC(VII) 1982 175-184.
- DE SAINT DENIS, E., *Les Variations* de P. Valéry sur les *Bucoliques* de Virgile: RPh XXXII 1 1958 67-83.
- DIEZ DE REVENGA, Francisco, Virgilio en la literatura española (necesidad de una bibliografía): SVirg 1982 237-246.
- DONINI, G., Osservazioni sui rapporti tra alcuni passi dell'*Iliade* riguardanti Enea: RFIC XCV 4 1967 389-396.
- DORNHEIM, Alfredo, Fuentes virgilianas del Waltharius: REC II 1946 17-44.
- DUCKWORTH, George, Maphaeus Vegius and Vergil's *Aeneid*; a metrical comparison: CPh LXIV 1969 1-6.
- Virgil's *Georgics* and the *Laudes Galli*: AJPh LXXX 3 1959 225-237.
- ENTENZA DE SOLARE, Beatriz, Virgilio en la obra de María Rosa Lida de Malkiel: SNEC(VII) 1982 183-194.
- ESCAVY ZAMORA, Ricardo, La presencia de Virgilio en el "Trivium" de San Isidoro: SVirg 1982 247-256.

- ESCUADERO MARTINEZ, Carmen, El canto amebico clásico en la literatura española: SVirg 1982 255-264.
- FANTHAM, Elaine, Virgil's Dido and Seneca's tragic heroines: G&R XXII 1975 1-9.
- FORTUNY PREVI, Filomena, Notas a la utilización del léxico virgiliano por Marcial: SVirg 1982 265-280.
- FRASCHINI, Alfredo, Huellas virgilianas en la obra de Leopoldo Lugones: SNEC (VII) 1982 195-208.
- GARCIA LOPEZ, José, El culto en Grecia y en Roma: Homero y Virgilio: SVirg 1982 135-164.
- GARSON, R. W., Theocritean elements in Virgil's *Eclogues*: CQ XXI 1971 188-203.
- GLENN, Justin, Odyssean echoes in *Aen.* 10.880-82: AJPh CII 1 1981 43-49.
- GONZALEZ ALCARAZ, J. Antonio, Ronsard y Virgilio: SVirg 1982 303-308.
- HAARHOFF, T. J. Vergil and Cornelius Gallus: CPh LV 1960 101-108.
- HARRISON, E. L., Cleverness in virgilian imitation: CPh LXV 1970 241-243.
- HELMBOLD, W. C., *Eclogue 4 and Epode 16*: CPh LIII 1958 178.
- HERMANN, Léon, Le poème 64 de Catulle et Virgile: REL VIII 1930 211-221.
- HERNANDEZ VALCARCEL, María del C., El "locus amoenus" en la Edad Media española: SVirg 1982 321-340.
- HOLDFORD-STREVENS, L. A., Nola, Vergil and Paulinus: CQ XXIX 1979 391-393.
- HUBER, Elena y GUERIN, Miguel, La obra de Virgilio en el *Tesorero de la lengua castellana o española* de Sebastián de Covarrubias Orozco: SNEC (VII) 1982 237-254.
- HUDSON-WILLIAMS, A., Some virgilian echoes in Valerius Flacus: Mnemosyne XXVI 1 1973 23-28.
- IGLESIAS MONTIEL, Rosa y ALVAREZ MORAN, M. C. El pasaje de Niso y Euríalo en Estacio: SVirg 1982 353-368.
- JACOBSON, Howard, Vergil's Dido and Euripides' *Helen*: AJPh CVIII 1 1987 167-168.
- KASTER, Robert, The echo of a Chaste obscenity: Verg., *Ecl.* VI, 26, and Symm., *EP.* VI, 1: AJPh CIV 4 1983 395-397.

- KIRSOPP MICHELS, Agnes, Lucretius and the sixth book of the *Aeneid*: *AJPh* LXV 2 1944 135-148.
- KNOX, Peter, Cinna, the *Ciris* and Ovid: *CPh* LXXVIII 1983 309-311.
- LOJO DE BEUTER, María Rosa, Resonancias virgilianas en la *Egloga II* de Garcilaso de la Vega: de las *Bucólicas* a la *Eneida*: *SNEC* (VII) 1982 255-272.
- LOPEZ, María I. y HERNANDEZ, Eulalia, Virgilio y Cascales: *SVirg* 1982 379-386.
- MARINER BIGORRA, Sebastián, "Locis similes" virgilianos en epígrafes hispánicos de reciente aparición: *Emérita* XXVIII 1960 317-326.
- MATURO, Graciela, Consideraciones sobre la catábasis órfica en la obra de Leopoldo Marechal: *SNEC* (VII) 1982 299-304.
- MICHEL, A., Saint-Beuve et Virgile; néoclassicisme et romantisme devant la critique moderne: *REL* LXI 1983 265-283.
- MILLAN, Isidoro, Una reminiscencia de Tirteo en Virgilio: *Emérita* XXVII 1959 53-58.
- MUSTARD, Wilfred, Virgil's *Georgics* and the british poets: *AJPh* XXIX 1 1908 1-32.
- OLTRAMARE, A., Horace et la religion de Virgile: *REL* XIII 1935 296-310.
- O'SULLIVAN, James N., An unnoticed reminiscence of Homer in Virgil: *AJPh* XCVIII 1 1977 1-2.
- PAGES, Gerardo, Proyección de Virgilio en el tiempo: *Logos* 16 1980 7-26.
- PASCAL, Carlo, *Adversaria Vergiliana et Tulliana*: *RFIC* XXI 1983 128-134.
- POLO GARCIA, Victorino, Borges y los clásicos: *SVirg* 1982 437-444.
- POMARES ESCUDERO, Antonio, El género literario del *De laude Spaniae* de San Isidoro y su antecedente virgiliano: *SVirg* 1982 445-454.
- POZUELO YVANCOS, José M., La recepción de Virgilio en la teoría literaria española del siglo XVI: *SVirg* 1982 467-480.
- RAMON SALES, Elisa, Presencia de Virgilio en el *Ulises* de James Joyce: *SVirg* 1982 505-510.

- RASI, Pietro, Di un ΑΠΑΞ ΕΙΡΗΜΕΝΟΝ logico o di pensiero presso Quintiliano (*Inst. Orat.*, IX,3,8: a proposito di "cui non risere parentes" in Verg. *Ecl.* IV,62): RFIC XLV 2 1917 190-196.
- ROMANOS, Melchora, Las fuentes virgilianas de un comentarista de Góngora: SNEC(VII) 1982 373-382.
- ROSTAGNI, Augusto, "Ille ego qui quondam" in Properzio e i progressi dell'*Eneide*: RFIC XVII 1939 1-10.
- RUBIO FERNANDEZ, Lisardo, Virgilio en el medioevo y en el Renacimiento: SVirg 1982 27-58.
- RUIZ DIAZ, Adolfo, Juan del Enzina y su traducción de las *Bucólicas* de Virgilio: SNEC(I) 1972 261-266.
- SABBADINI, R., Varia. II Partenio e il *Moretum*: RFIC XXXI 1903 472.
- SALGADO, Ofelia N., "Quirinus" (*En.*I,292) y "Mavortius" en Virgilio y en Propertio: SNEC(VII) 1982 383-388.
- SCARAMELLA, Dora G., El viaje en la *Eneida* y en la *Odissea*: SNEC(VII) 1982 389-400.
- SCHROEDER, Alfredo J., Del Eliseo de Virgilio al Paraíso de Prudencio: SNEC(VII) 1982 401-416.
- SEGURA RAMOS, B., El adjetivo en *-bilis/-e* en Virgilio y en las *Metamorfosis* de Ovidio: consideraciones métrico-semánticas: Durius 2 1974 89-94.
- SOUTO DE TAPHANEL, M. T., Acerca de algunas influencias de Virgilio en *La ville* de Paul Claudel: SNEC(VII) 1982 417-426.
- STUART, Duane Reed, The sources and the extent of Petrarch's knowledge of the life of Virgil: CPh XII 1917 365-404.
- TESTARD, R. P. M., Virgile, Saint Ambroise et l'*Exultet*. Autour d'un problème de critique verbale: REL LX 1982 283-297.
- THOMAS, Richard, Cinna, Calvus, and the *Ciris*: CQ XXXI 1981 371-374.
- THOMPSON, Leynette and BRUERE, R. T., The virgilian background of Lucan's fourth book: CPh LXV 1970 152-172.
- TRACY, S. V. Catullan echoes in *Aeneid* 6.333-36: AJPh XCVIII 1 1977 20-23.
- TRASTOY, Beatriz A., Proyecciones del libro IV de las *Geórgicas*

- gicas en Los tangos de Orfeo* de Alberto Rodríguez Muñoz: SNEC(VII) 1982 427-438.
- TRIGUEROS CANO, José Antonio, Virgilio y Petrarca: SVirg 1982 519-530.
- TURNER, Anne, A virgilian anecdote in Suetonius and Dio: CPh XXXVIII 4 1943 261.
- VAN SICKLE, John, Epic and Bucolic (Theocritus, *Id.* VII; Virgil, *Ecl.* I): QUCC XIX 1975 45-72.
- VASALLO, Bruna, Elementi pindarici nel IV libro delle *Georgich* virgiliane: SRIL III 1980 101-116.
- VOFCHUK, Rosalía y SCHUST, Miguel, El tema del destino en la *Eneida* y en el *Bhagavad Gita*: SNEC(VII) 1982 473-480.
- VON ALBRECHT, Michael, Virgilio y Homero: NTel 3 1985 63-74.

6. Crítica específica de las obras de Virgilio

6.1. *Bucólicas*

- ARBEA G., Antonio, Consideraciones en tono a la interpretación cristianizante de la égloga cuarta de Virgilio: SNEC(VII) 1982 59-70.
- BAUZA, Hugo, *La Bucólica X* y la taumaturgia de lo poético: SNEC(VII) 1982 81-92.
- BEAUJEU, J., L'enfant sans nom de la IVe. *Bucolique*: REL LX 1982 186-215.
- BELTRAMI, Arnaldo, Ancora sull'*Egloga IV* di Virgilio a proposito d'una pubblicazione recente: RFIC XL 2 1912 303-313.
- BENNET, Harold, Vergil and Pollio: AJPh LI 4 1930 325-342.
- BOLLACK, Mme., Le retour de Saturne (un étude de la quatrième *Eglogue*): REL XLV 1967 304-324.
- BRENK, Frederick S. J. War and the shepherd: the tomb of Bianor in Vergil's ninth *Eclogue*: AJPh CII 4 1981 427-430.
- BUISEL, María Delia, Sobre la identidad del "puer" de la *IV Egloga*: SNEC(VII) 1982 93-106.
- CAMUFFO, Marta Angela, Una propuesta de análisis de texto: la *Egloga VII* de Virgilio: SNEC(VII) 1982 133-142.

- CARCOPINO, Jérôme, Au dossier de la IVe. *Eglogue*: REL IX 1931 231-232.
- CHURCH, J. E. (Jr.), The identity of the child in Vergil's *Pollio*: an afterward: CPh VI 1911 78-84.
- COCCIA, Michele, Due note bucoliche: RCCM XII 2 1970 219-220.
- COLEMAN, Robert, Tityrus and Meliboeus: G&R XIII 1966 79-97.
— Gallus, the *Bucolics*, and the ending of the fourth *Georgic*: AJPh LXXXIII 1 1962 55-71.
- D'ANNA, Giovanni, Verg., *Ecl.* 10, 44-45: RCCM XIII 1-2-3 1971 48-61.
- DE SAINT DENIS, E., Encore l'architecture des *Bucoliques* virgiliennes: RPh L 1 1976 7-21.
— Le chant de Silène à la lumière d'une découverte récente: RPh XXXVII 1 1963 23-40.
- DYER, Robert, Vergil *Eclogue* 10.73-74 and the suckering habit of the white alder: CPh LXIV 1969 233-234.
- FLINTOFF, E., Virgil, *Eclogue* 4.8-10: CR XXIII 1973 10-11.
- FLOBERT, P., Sur un vers de Virgile (*Buc.* IV, 45): la signification de "sandyx": RPh XXXVII 2 1964 228-241.
- FUNAIOLI, Gino, Nota virgiliana (*Ecl.* VI): RFIC XLVII 3-4 1919 381-387.
- GARCIA JIMENEZ, María Inmaculada, Dafnis y la estructura de las *Bucólicas* en el pensamiento de Virgilio: SVirg 1982 295-302.
- GARCIA YEBRA, V., Sobre la traducción de un verso ambiguo de Virgilio (*Ecl.*, I, 5): Eclás XV 62 1971 87-97.
- GIRI, Giacomo, Sopra la prima *Bucolica* di Virgilio: RFIC XLVII 1 1919 42-53.
- GRATWICK, A. S., Corydon and his prospects: CR XXIII 1973 10.
- HEIDEL, W. A., Vergil's messianic expectations: AJPh XLV 3 1924 205-237.
- HERESCU, N. I., Au dossier des "decem menses": RPh XX 1 1946 12-21.
— Les "decem menses" et les calculs chronologiques des Romains: REL XXXIII 1954 152-163.
— Sobre la *Egloga* IV, 61: "decem menses": Emérita XII 1944 231-244.

- HERMANN, L., Notes critiques sur les *Bucoliques* de Virgile: Latomus I 1938 12-19.
- HIGHBARGER, E. L., Notes on Vergil's *Eclogues*: CPh XL 1945 43-45.
- HUDSON-WILLIAMS, A., Some passages in Virgil's *Eclogues*: CQ XXX 1980 124-132.
- JORDAN MONTES, F. y PEREZ SANCHEZ, F., Las influencias del epicureísmo de las *Bucólicas* y *Geórgicas* de Virgilio. Estudio de la *Egloga II*: SVirg 1982 369-378.
- KERLIN, Robert, Vergil's fourth *Eclogue*. An overlooked source: AJPh XXIX 4 1908 449-460.
- LA PENNA, Antonio, La seconda *Ecloga* e la poesia bucolica di Virgilio: Maia XV 4 1963 484-492.
- MAC L. CURRIE, H., The third *Eclogue* and the roman comic spirit: Mnemosyne XXIX 4 1976 411-420.
- MAYER, M., "Quis fuit alter". En torno a Verg., *Ecl.* 3,40: Durus 2 1974 397-411.
- MAYER, Roland, The civil status of Corydon: CQ XXXIII 1983 298-300.
- MOROCHO GAYO, Gaspar, Un motivo poético en las *Eglogas* de Virgilio: SVirg 1982 405-416.
- NOCITO, Amalia S., La proposición parentética en las *Eglogas* de Virgilio: SNEC(VII) 1982 232-344.
- PAGES, Gerardo, Rusticidad y cortesanía en la primera égloga virgiliana: SNEC(VII) 1982 345-350.
- PAVLOVSKIS, Zoja, Man in a poetic landscape: humanization of nature in Virgil's *Eclogues*: CPh LXVI 1971 151-168.
- PERINI, G. B., Come si leggono le *Bucoliche*: Maia XVIII 2 1966 172-173.
- PERRET, J., Daphnis pâtre et héros: perspectives sur un âge d'or (Virgile, *Buc.V*): REL LX 1982 216-233.
- PRECHAC, F., Au dossier de la IVe. *Eglogue* (une note d'Erasme): REL XIV 1936 48-50.
- Au dossier de la IVe. *Eglogue*: REL IX 1931 228-231.
- ROLDAN PEREZ, Antonio, La *Egloga III*s "quaestiones" y "status retóricas": SVirg 1982 481-492.
- Juan Gualberto González, traductor de las *Eglogas*: SVirg 1982 493-504.
- RUFFA, Antonio, *Alexis*, égloga II, de Publio Virgilio Marón: AFC II 1944 321-326.

- SABBADINI, Remigio, L'ecloga IV di Vergilio: RFIC XXIX 1901 257-258.
 — "Qui non risere parentes" (Verg. *Ecl.* IV,62): RFIC III 2 1925 242-243.
- SOUBIRAN, Jean, Une lecture des *Bucoliques* de Virgile: Pallas XIX 1972 41-74.
- STEGEN, G., La composition de la dixième *Bucolique* de Virgile: Latomus XII 1953 70-76.
- STUART, Duane Reed, On Vergil *Eclogue IV*, 60-63: CPh XVI 1921 209-230.
- TRACY, S. V., Sepulcrum Bianoris; Virgil, *Eclogues*, IX, 59-61 CPh LXXVII 1982 328-330.
- TUGWELL, S., Virgil, *Eclogue* 9.59-60: CR XIII 1963 132-133.
- VACCARO, Alberto, Adjetivación atributiva en las *Eglogas*: REC X 1966 7-24.
 — La esencia de lo poético en las *Eglogas* de Virgilio: SNEC (I) 1972 329-338.
 — Usos del adjetivo calificativo en las *Eglogas* de Virgilio: Argos 1 1977 23-29.
- VAN SICKLE, J., Strutture interne di singole egloghe nel libro bucolico di Virgilio: Maia XXXV 3 1983 205-212.
 — "Neget quis carmina Gallo?": QUCC IX 1981 125-128.
- VERDIERE, R., Les amours de Tityre: Latomus IX 1950 273-282.
- VEYNE, Paul, L'histoire agraire et la biographie de Virgile dans les *Bucoliques* I et IX: RPh LIV 2 1980 233-257.
- WAITE, Stephen, The contest in Vergil's seventh *Eclogue*: CPh LXVII 1972 121-124.
- WILLIAMS, R. D., Virgil *Eclogues* 4.60-63: CPh LXXI 1976 119-121.
- WORMELL, D. E. W., The riddles in Virgil's *Third Eclogue*: CQ X 1960 29-32.

6.2. *Geórgicas*

- ACUÑA, María Luisa, La "pietas" virgiliana en las *Geórgicas*: SNEC(VII) 1982 49-58.
- ALBINI, Umberto, Struttura e motivi del primo libro delle *Georgiche*: SIFC XXV 1-2 1951 49-64.

- BAYET, Jean, Les premières *Géorgiques* de Virgile: RPh IV 1930 128-150.
 — Les premières *Géorgiques* de Virgile (suite et fin: RPh IV 1930 227-247.
- BOURGEOIS, P., L'Héllénisme, procédé d'expression dans les *Géorgiques* III et IV: REL XVIII 1940 73-94.
- BOVIE, Smith P., The imaginery of ascent-descent in Vergil's *Georgics*: AJPh LXXVII 4 1956 337-358.
- BROWN, Edwin, The astronomical crux at *Georgics* 4.234: AJPh CIV 4 1983 384-390.
- CALVO, G. T.; BEL ADELL, Carmen, y GOMEZ FAYREN, Josefa, Factores y elementos del paisaje agrario en las *Géorgicas* de Virgilio: SVirg 1982 207-216.
- CAPANO DE GIRIBONE, Mónica, Análisis estructural del libro IV de las *Géorgicas*: SNEC(VII) 1982 143-160.
- CHIABO, María, Verg., *Georg.*, III, 115-117: QILL 1979 17-24.
- DALE, F. R., Virgil, *Georgics* IV,228-30: CR V 1955 14-16.
- DELLA CORTE, F., "Nudus ara, sere nudus": RFIC CIX 1981 178-186.
- DE RAVINEL, R. P. R., A propos du livre IV des *Géorgiques*: REL XXXIX 1961 94-99.
- DE SAINT-DENIS, E., Mecène et la genèse des *Géorgiques*: REL XLVI 1968 194-207.
 — Notes sur le livre IV des *Géorgiques*: REL XXVIII 1950 193-211.
 — Une source de Virgile dans les *Géorgiques*: REL XVI 1938 297-317.
- DISANDRO, Carlos, El proemio III de las *Géorgicas*: AFC VI 1954 57-74.
- DREW, D. L., The structure of Vergil's *Georgics*: AJPh L 3 1929 242-254.
- GRIFFIN, Jasper, The fourth *Georgic*, Virgil and Rome: G&R XXVI 1979 61-80.
- HAARHOFF, T. J., The bees of Virgil: G&R VII 1960 155-170.
- HAHN, Adelaide, "Nec morti esse locum" (*Georg.*,IV,226): AJPh LXXXI 1 1960 73-74.
- HULTON, A. O., Virgil, *Georg.* I, 489-92: CPh LII 1957 245-246.

- HUXLEY, Herbert, "Sanguis equinus": CPh LI 1956 173.
 — "Sanguis equinus" (Virgil, *Georg.*3.463) and Dean Swift: CPh LIV 1959 122.
- LA PENNA, A., "Nominis commutatio" riflessiva (Virgilio, *Ge.*2.247 e una nota di Housman): RFIC CVII 1979 5-11.
- LE BOEUFFLE, A., Quelques observations sur Virgile, *Géorgiques*, IV, 234 sq.: REL XXXIX 1961 100-105.
- LIEBESCHETZ, W., Beast and man in the third book of Virgil's *Georgics*: G&R XII 1965 64-77.
- LUNELLI, A., "Laboranti similis" (Verg., *Georg.* III,193): Maia XXI 4 1969 341-342.
- MARTIN, R., Virgile et la Scythie (*Géorgiques*, III, 349-383): REL XLIV 1966 286-304.
- MC.DONALD, Marianne, "Acies"; Virgil *Georgics* 1.395: CPh LXVIII 1973 203-205.
- MORFORD, Mark P. O., Brueguel and the first *Georgic*: G&R XIII 1966 50-53.
- NOVORA, Mlle. A., La "physica philosophia" et le bonheur d'après Virgile, *Géorg.* II,490-492: REL LX 1982 234-247.
- RASI, Pietro, Maria (1.*Catal.*XIV,9-10; Iuven.,I,85 sg.; 3.*Verg. Georg.* IV, 132 sg.): RFIC XLIV 1 1916 23-40.
- RUIZ DE ELVIRA, Antonio, Los problemas del Proemio de las *Géorgicas*: Emérita XXXV 1967 45-54.
- SABBADINI, Remigio, La composizione della *Georgica* di Vergilio: RFIC XXIX 1901 16-22.
- SOAVE, Cristina, Il rilievo della retorica nel secondo libro delle *Georgiche* virgiliane: SRIL VI 1984 71-84.
- SMITH, Clement, Virgil's instructions for ploughing, fallowing, and the rotations of crops; AJPh II 8 1881 425-445.
- TESCARI, O., De Vergili *Georgicon*, I, 321: RFIC X 2 1932 230-232.
- TRAINA, Alfonso, "Laboranti similis" (*Georg.*III,193): Maia XXI 1 1969 71-78.
- VERDIERE, R., Vergilianum (*Géorg.* IV,vv.73-74): Latomus IX 1950 378.

6.3. ENEIDA

- ADAMS HOLLAND, Louise, Place names and heroes in the *Aeneid*: AJPh LVI 3 1935 202-215.

- ALDAO, Federico, Significado espiritual del VI^o libro de la *Eneida*: AFC III 1946 121-282.
- ALEXANDER, William, *Aeneid*, I, 462: AJPh LXXV 4 1954 395-400.
- ALLAIN, R., Une "nuit spirituelle" d'Enée: REL XXIV 1946 189-198.
- AMEYE, Germaine, "Eadem impia fama...detullit" (Virgile, *Eneide*, IV, 289-299): REL XLIV 1966 305-332.
- AUSTIN, R. G. "Ille ego qui quondam": CQ XVIII 1968 107-115.
- AVERY, William, *Aeneid* 6.242: the latinity of "unde" and the reading "Aornon": CPh L 1955 257-259.
— "Mentem mortalia tangunt": CPh XLVIII 1 1953 19.
- BASTO, R. G., The swords of *Aeneid* 4: AJPh CV 3 1984 333-338.
- BEARE, Rhona, "Propiusque periculo it timor": *Aeneid* 8.556-7: CQ XIX 1969 193-195.
- BELL, A. J., "Tros Tyriusque" again: AJPh XL 2 1919 198-200.
- BELTRAMI, Arnaldo, Verg. *Aen.* VI, 646 sg. RFIC XXXIX 1911 588.
- BENDINELLI, Goffredo, Gruppo fittile di Enea e Anchise proveniente de Veio: RFIC XXVI 1948 88-97.
- BLOCH, Raymond, A propos de l'*Enéide* de Virgile: reflexions et perspectives: REL XLV 1967 325-342.
- BRADLEY, D. R., Swords at Carthage: CPh LIII 1958 234-235.
- BRENK, Frederick S. J., "Avorum spes et purpurei flores": the euloge for Marcellus in *Aeneid* VI: AJPh CVII 2 1986 218-228.
- BRUGHERA, Carla E., Rapporti tra alliterazione e verso saturnio nel III libro dell'*Eneide* virgiliana: SRIL II 1979 7-18.
- BULLOCK-DAVIES, Constance, The image of "limen" in *Aeneid* II: G&R XVII 1970 135-141.
- CAMPBELL, A. Y., Virgil, *Aeneid* VIII, 215-218 and its "echoes": CR V 1955 137-139.
— More on Virgil, *Aeneid* VIII, 215-218: CR VIII 1958 15-16.
- CAMPS, W. A., Virgil's pattern in the *Aeneid*: CQ IV 1954 214-215.

- CAVALLERO, Pablo y MUNGO, María Elena, Las figuras iniciáticas en la *Eneida*: SNEC(VII) 1982 161-174.
- CONTE, G. B., Il balteo di Pallante: RFIC XCVIII 3 1970 292-300.
— L'episodio di Elena nel secondo dell'*Eneide*. Modelli strutturali e critica dell'autenticità: RFIC CVI 1978 53-62.
- CRAM, Robert, On a verse in Vergil *Aeneid* II, 255, and the post-homeric tradition concerning the capture of Troy: CPh XXXI 1936 253-259.
- DANGEL, J., Césures et pauses syntaxiques dans l'*Enéide*: structures verbales et incidences métriques: REL LXI 1983 284-311.
- DE SAINT-DENIS, E., La chronologie des navigations troiennes dans l'*Enéide*: REL XX 1942 79-98.
— "Graviter commotus" (Virgile, *Enéide*, I, 126): Latomus V 1946 167-173.
— Sur un vers obscure de Virgile (*Aen.*, 8,693): REL LVI 1978 216-225.
- DE WITT, Norman, *Aeneid* IV, 551: "more ferae": AJPh XLV 2 1924 176-178.
- D'HEROUVILLE, P., "Altus equo" (*Enéide*, XII, 295): REL XXVI 1948 104-105.
- DICKINSON, A. E. F., Music for the *Aeneid*: G&R VI 1959 129-147.
- DILKE, O. A. W., Do line totals in the *Aeneid* show a preoccupation with significant numbers?: CQ XVII 1967 322-326.
- DUCKWORTH, George, The architecture of the *Aeneid*: AJPh LXXV 1 1954 1-16.
— The chronology of *Aeneid* VIII-XII: AJPh LIX 2 1938 135-144.
- DUPONT, Florence et NERAUDAU, Jean-Pierre, Marcellus dans le chant VIe. de l'*Enéide*: REL XLVIII 1970 259-276.
- EICHHOLZ, D. E., Symbol and contrast in the *Aeneid*: G&R XV 1968 105-111.
- FAIRCLOUGH, H. R., The Helen episode in Vergil's *Aeneid* II, 559-623: CPh I 1906 221-230.
- FEENEY, D., The taciturnity of Aeneas: CQ XXXIII 1983 204-219.
- FENIX, Bernard, Parallelism of theme and imagery in *Aeneid* II and IV: AJPh LXXX 1 1959 1-24.

- FONTENROSE, Joseph, Apollo and Sol in the oaths of Aeneas and Latinus: CPh XXXVIII 2 1943 137-138.
- FOSTER, J., Virgil, *Aeneid* II,446 F.: CR XXII 1972 304.
- FOWLER, D. P., An acrostic in Vergil (*Aeneid* 7.601-4)?: CQ XXXIII 1983 298.
- FRANK, Tenney, Aeneas' city at the mouth of the Tiber: AJPh XLV 1 1924 64-67.
- Augustus, Vergil, and the augustan elogia: AJPh LIX 1 1938 91-94.
- Epicurean determinism in the *Aeneid*: AJPh XLI 2 1920 115-126.
- FUQUA, Charles, Hector, Sychaeus, and Deiphobus, three mutilated figures in *Aeneid* VI: CPh LXXVII 1982 235-240.
- GALINSKY, G. Karl, Hercules and the Hydra (Vergil, *Aen.*, 8.299-300): CPh LXVII 1972 197-198.
- GARCIA HERRERO, Gregorio, Política augustea y lenguaje virgiliano: el concepto de "populus" en la *Eneida*: SVirg 1982 281-294.
- GETTY, Robert, Romulus, Numa, and Augustus in the sixth book of the *Aeneid*: CPh XLV 1950 1-12.
- GLENN, Justin, Virgil's Polyphemus: G&R XIX 1972 47-59.
- GOOSSENS, Roger, Euménides ou Bacchantes (Virgile, *Enéide*, IV,468): Latomus V 1946 75-78.
- GREGOR, D. B., Virgil, *Aeneid* IV, 483: CR XIX 1969 143.
- GRIFFERO, Celina, El fin de Príamo y su familia: SNEC (VII) 1982 209-216.
- HADAS, Moses, Aeneas and the tradition of the national hero: AJPh LXIX 4 1948 408-414.
- HATCH, Norman, The time element in interpretation of *Aeneid* 2.575-76 and 585-87: CPh LIV 1959 255-257.
- HEIRMAN, L. J., Cassandra's glossolalia: Mnemosyne XXVIII 3 1975 257-267.
- HERRERA ZAPIEN, Tarsicio, Los motivos conductores sinfónicos en la *Eneida*: NTel 1 1983 139-154.
- HIGHET, Gilbert, A lacuna in the *Aeneid*: CPh LXXI 1976 337-338.
- HORSFALL, Nicholas, Some problems in the Aeneas legend: CQ XXIX 1979 372-390.

- KENNEY, E. J., That incomparable poem the "ille ego"? : CR XX 1970 290.
- KEPPLE, Laurence, Arruns and the death of Aeneas: AJPh XCVII 4 1976 344-360.
- KHAN, Akbar, Dido and the sword of Aeneas: CPh LXIII 1968 283-285.
- KIRK, W. H., *Aeneid* I,590: "exhaustus" or "exhaustos": AJPh XLV 2 1924 179-181.
- KIRSOPP MICHELS, Agnes, The "insomnium" of Aeneas: CQ XXI 1981 140-146.
- KNOX, Bernard, The serpent and the flame. The imagery of the second book of the *Aeneid*: AJPh LXXI 4 1950 379-400.
- LA PENNA, Antonio, Amata e Didone: Maia XIX 4 1967 309-318.
- LAUGHTON, E., Virgil, *Aeneid* IX.119: CR XI 1961 5-6.
- LESUEUR, R., Latinus ou la paternité manquée (*Enéide*, VII-XII): REL LVII 1979 231-253.
— L'enseignement moral dans les "jeux" de l'*Enéide*: Pallas XXI 1974 33-48.
- LLOYD, Robert, *Aeneid* III and the Aeneas legend: AJPh LXXVIII 4 1957 282-300.
— *Aeneid* III: a new approach: AJPh LXXVIII 2 1957 133-151.
— On *Aeneid* III, 270-280: AJPh LXXV 3 1954 288-299.
— "Penatibus et magnis dis": AJPh LXXVII 1 1956 38-46.
- LUCOT, R., Ponctuation boculique, accent et émotion dans l'*Enéide*: REL XLIII 1965 261-274.
- LYNE, R. O. A. M., Lavinia's blush: Virgil, *Aeneid* XII,64-70: G&R XXX 1983 55-63.
- MAC KEY, Alexander, Aeneas' landfalls in Hesperia: G&R XIV 1967 3-10.
- MANSILLA, Angélica, Eneas, un personaje injustamente postergado: SNEC (VII) 1982 273-284.
- MC DEVITT, A. S., A note on *Aeneid* 5.326: CQ XVII 1967 313-315.
— Hysteron proteron in the *Aeneid*: CQ XVII 1967 316-321.
- MC LEISH, Kenneth, Dido, Aeneas, and the concept of "pietas": G&R XIX 1972 127-134.

- MILLAN MENDEZ DE FRABOSCHI, Azucena, La *Eneida* como fuente de la historia: SNEC(VII) 1982 305-322.
- MOLES, J. L., Aristotle and Dido's "hamartía": G&R XXXI 1984-48-54.
- MOLYNEUX, J. H., Virgil, *Aeneid* VI, 1960-162: CR XII 1962 120-121.
- MONTENEGRO, A., Sobre dos vocablos de la *Eneida*: Emérita XIV 1946 237-241.
- MORENO, Josefina, La mujer en la *Eneida*: SVirg 1982 395-404.
- MUECKE, Frances, Fore shadowing and dramatic irony in the story of Dido: AJPh CIV 2 1983 134-155.
- MUÑOZ SANCHEZ, B., Otra interpretación del "traiectus lora" de Virgilio: EClás X 48 1966 169-171.
- NENCI, G., Servius, in *Aen.* 1,367: RFIC CV 1977 42.
- NETHERCUT, William, *Aeneid* 5.105: the horses of Phaeton: AJPh CVII 1 1986 102-108.
— Invasion in the *Aeneid*: G&R XV 1968 82-95.
- NISBET, Robert, "Iustae quibus est Mezentius irae": AJPh XLVII 3 1926 259-271.
- NORWOOD, Frances, The tripartite eschatology of *Aeneid*, 6: CPh XLIX 1954 15-26.
- OGLE, M. B., On some theories concerning the composition of the *Aeneid*: AJPh XLV 3 1924 260-275.
- PAGES, Gerardo, "Quales Diomedis equi": AFC VII 1959 94-99.
- PARKE, H. W., The sources of Vergil, III,692-705: AJPh LXII 4 1941 490-491.
- PEARCE, T. E., Virgil, *Aeneid* IV,440: CR XVIII 1968 13-14.
— Virgil, *Aeneid* 5.279: CQ XX 1970 154-159.
— A note on "Ille ego quondam...": CQ XX 1970 334-337.
- PEARSON, J., Virgil's "divine vision" (*Aeneid* 4.238-44 and 6.724-51): CPh LVI 1961 33-37.
- PENA, M. I., El santuario y la tumba de Eneas: EClás XVIII 7 1974 1-26.
- PERRET, Jacques, Optimisme et tragédie dans l'*Enéide*: REL XLV 1967 342-362.
- PISANI, Vittore, Elena e l'*ἐίδωλον*: RFIC VI 4 1928 476-499.
- POKRODSKY, M., L'*Enéide* de Virgile et l'histoire romaine: REL V 1927 169-191.

- PONS LOPEZ, Emilio, Cerbero, el perro del Hades: SVirg 1982 455-466.
- POTSCHER, Walter, "Sed magno Aeneae mecum teneatur amore": Emérita XXVI 1958 241-247.
- QUINN, K., "Septima aestas": CQ XVII 1967 128-129.
 — La morte di Turno: Maia XVI 4 1964 341-349.
 — The fourth book of the *Aeneid*; a critical description: G&R XII 1965 16-25.
- RECKFORD, Kenneth, Latent tragedy in *Aeneid* VII,1-285: AJPh LXXXII 3 1961 252-269.
- REED, Nicholas, The gates of sleep in *Aeneid* 6: CQ XXIII 1973 311-315.
- RICHARD, Jean-Claude, Sur un triple étologie du nom Iulus: REL LXI 1983 103-121.
- ROLLAND, Luis-François, La porte d'ivoire (Virgile, *Enéide*, VI, 898): REL XXXV 1957 204-223.
- ROTI, Grant, "Omnibus unus" (*Aeneid*,3.716): CQ XXXIII 1983 300-301.
- ROWELL, Henry, Vergil and the Forum of Augustus: AJPh LXII 3 1941 261-276.
- SABBADINI, Remigio, Il verso più difficile dell'*Eneide* (IV, 436): RFIC XXVIII 1900 82-84.
- SALAT, Pierre, Symétries et correspondences numériques dans l'*Enéide*: REL LII 1974 167-184.
- SANDBACH, F. H., Virgil, *Aeneid* V,315 ff.: CR VII 1957 102-103.
- SANZ RAMOS, José, Notas al libro II de la *Eneida*: EClás X 48 1966 149-168.
- SAUNDERS, Catherine, Cremation and inhumation in the *Aeneid*: AJPh XLVI 4 1925 352-357.
- SAUVAGE, André, Les éléments du prestige, le fonctionnement et la nature du pouvoir d'Enée: REL LVII 1979 204-230.
- SAYLOR, Charles, The magnificent fifteen: Vergil's catalogues of the Latin and Etruscan forces: CPh LXIX 1974 249-257.
- SCHILLING, R., Le culte de l'Indiges à Lavinium: REL LVII 1979 49-68.
- SCHORK, R. J., The final simile in the *Aeneid*: Roman and Rutulian ramparts: AJPh CVII 2 1986 260-270.

- SIHLER, E. G., "Tros Tyriusque" (Verg., *Aen.*, I, 474): *AJPh* XL 1 1919 85.
- SKULSKY, Susan, "Invitus, regina..." Aeneas and the love of Rome: *AJPh* CVI 4 / 447-455 / 1985.
- The Sibyl's rage and the Marpessan Rock: *AJPh* CVIII 1 1987 56-80.
- SOLMSEN, Friedrich, The world of the dead in book 6 of the *Aeneid*: *CPh* LXVII 1972 31-41.
- SULLIVAN, Francis S. J., Mezentius: a virgilian creation: *CPh* LXIV 1969 219-225.
- The spiritual itinerary of Virgil's Aeneas: *AJPh* LXXX 2 1959 150-161.
- TATUM, James, Allusion and interpretatio in *Aeneid* 6.440-76: *AJPh* CV 4 434-452.
- TILLY, Bertha, Virgil's "periplus" of Latium: *G&R* VI 1959 194-203.
- TRACY, H. L., "Fata deum" and the action of the *Aeneid*: *G&R* XI 1964 188-195.
- TUPET, Mme. A. M., Didon magicienne: *REL* XLVIII 1970 229-258.
- VACCARO, Alberto, Estudio del adjetivo en el libro VI de la *Eneida* de Virgilio: *Argos* 4 1980 11-25.
- El nombre del héroe en la *Eneida*: *SNEC*(VII) 1982 439-448.
- VALMAGGI, Luigi, Il valore estetico dell'episodio virgiliano di Didone: *RFIC* XXV 1897 1-52.
- VAN BERCHEM, D., Au dossier d' "Ille ego": *REL* XX 1942 69-79.
- VANCE, Eugene, Warfare and the structure of thought in Virgil's *Aeneid*: *QUCC* XV 1973 111-162.
- VIVONA, F., Sul IV libro dell'*Eneide* (appunti critici ed estetici): *RFIC* XXVI 1898 426-442.
- VOISIN, J.-L., Le suicide d'Amata: *REL* LVII 1979 254-266.
- WATSON, G., *Aeneid* VIII, 215-17: *CR* IV 1954 99-100.
- WELLESLEY, K., "Facilis descensus Averno": *CR* XIV 1964 235-238.
- WEST, Davis, The deaths of Hector and Turnus: *G&R* XXI 1974 21-30.
- WEST, Grace, Andromache and Dido: *AJPh* CIV 3 1983 257-267.

- WILLIAS, C. J., Aeneas' pedigree: CR XXII 1972 303-304.
- WILLIAMS, R. D., The function and structure of Virgil's catalogue in *Aeneid* 7: CQ XI 1961 146-155.
- The pictures on Dido's temple(*Aeneid* I,450-493): CQ X 1960 145-151.
- The sixth book of the *Aeneid*: G&R XI 1964 48-63.
- Two passages from the *Aeneid*: CR XI 1961 195-197.
- Virgil, *Aen.*6.304: CQ XXXI 1981 469-470.
- Virgil, *Aeneid* 11.400-409: CPh LXI 1966 184-186.
- Virgil, *Aeneid* XII,451: CR VI 1956 104.
- WILLIAMS, R. D. and CARTER, C. J., Critical appreciations II: Virgil, *Aeneid*,XII,843-886: G&R XXI 1974 165-177.
- WILSON, C. H., Jupiter and the Fates in the *Aeneid*: CQ XXIX 1979 361-371.
- WILSON, John, Action and emotion in Aeneas: G&R XVI 1969 67-75.
- WITTON, W. F., Two passages in *Aeneid* III: G&R VII 1960 171-172.
- ZORZI, Ervino, Come muore Lico?: SIFC XXV 3-4 1951 191-197.

6. 4. *Appendix vergiliana y obras atribuidas*

- AKBAR KHAN, H., *Dirae* 93 again: Mnemosyne XXII 2 1969 159-164.
- AMATUCCI, A. G., D'un preteso poema di P. Vergilius Maro sulle gesta di Augusto: RFIC XXVI 1898 412-425.
- AVERY, W. T., *Culex* 174: un emendamento: RFIC XXXVIII 2 1960 165-169.
- BARNES, E. J., *Priapeo* 3.3 (App. Verg.): CPh LVII 1962 33-34.
- BARRET, Anthony, Donatus and the date of the *Culex*: CPh LXVII 1972 280-286.
- Note on *Culex* 292: CPh LXV 1970 43.
- CLARKE, M. L., The date of the *Ciris*: CPh LXVIII 1973 119-121.
- CLAUSEN, Wendell, On editing the *Ciris*: CPh LIX 1964 90-101.
- COURTNEY, E., *Catalepton* 3.9-10: CR XIX 1969 15.

- CURCIO, Gaetano, L'epigramma-epitafio (XV) dei *Catalepton* pseudo-vergiliani: RFIC XXXVII 1909 4 555-556.
- DEMARCHI, Héctor, De quodam loco in *Culice* probabiliter restituito: RFIC XLIII 2 1915 317-320.
— Note al *Culex*: RFIC XLIV 3 1916 424-427.
- DI GIOVINE, C., La polemica con Virgilio in *Aetna* 260 ss.: RFIC CIX 1981 298-303.
- D. L. D., Appendix Vergiliana: *Catalepton* II,4: AJPh LVI 3 1935 254-256.
- ELLIS, Robinson, New suggestions on the *Ciris*: AJPh XV 4 1894 469-494.
— On the *Culex* and other poems of the *Appendix Vergiliana*: AJPh III 11 1882 271-284.
- FRANK, Tenney, Il nono *Catalepton* dell' *Appendix Vergiliana*: RFIC IX 1931 1-11.
— "Tau Gallicum", Vergil, *Catalepton*, II, 4: AJPh LVI 3 1935 254-256.
- FRASSINETTI, Paolo, Per l'esegesi del *Culex*: RFIC XXXVIII 1 1960 32-52.
- FUHRER, R., Nuove cure per l'*Appendix Vergiliana*: *Maia* XX 4 1968 390-395.
- HALLET, J. P., Something in excess?: *Priapea*, 50,2: *Mnemosyne* XXXI 2 1978 203-206.
- HUDSON-WILLIAMS, A., *Culex* 272-6: CR III 1953 80-82.
— *Culex* 275: CR V 1955 20.
- LECHANTIN DE GUBERNATIS, Massimo, L'autenticità dell'*Appendix Vergiliana*: RFIC XXXVIII 2 1910 201-220.
— Osservazioni sui *Priapea* ed i *Catalepton* di Virgilio: RFIC XXXIX 2 1911 161-211.
- LINDSAY, W. M., On the *Appendix Vergiliana*: AJPh XLIV 1 1923 53-55.
- LYNE, R. O. A. M., *Ciris* 85-86: CR XXI 1971 323-324.
— The date of the *Ciris*: CQ XXI 1971 233-253.
- MOREL, Willy, Three notes on the *Ciris*: CPh XXXVII 1942 191-192.
- MOYA DEL BAÑO, F., Virgilio y la *Appendix Vergiliana*: SVirg 1982 59-100.
- O'CONNOR, E., A note on "fici suavitas" in *Priapea* 69: *Mnemosyne* XXXV 3-4 1982 340-341.

- OLTRAMARE, A., L'autenticité de la *Ciris*: REL VII 1929 294-321.
- PHILLIMORE, J. S., The text of the *Culex*: CPh V 1910 418-439.
- RASI, Pietro, *Varia* (1. *Catal.* XIV, 9-10; 2. *Iuven.*, I, 85 sg.; 3. *Verg., Georg.* IV, 132 sg.): RFIC XLIV 1 1916 23-40.
- RENEHAN, R., Pseudo-Vergil's *Ultrix flamma*: a problem in linguistic probabilities: CPh LXVIII 1973 197-202.
- RICHMOND, J., De forma libelli qui *Catalepton* inscribitur: Mnemosyne XXVIII 4 1975 420-422.
— Quae ritur quomodo *Appendicis Vergilianae* poemata in unum conuenerint: RFIC CIV 1976 26-30.
- ROSTAGNI, Augusto, Il testamento di Virgilio e la questione dell'*Appendix Vergiliana*: RFIC VIII 1 1930 1-23.
- SANDY, G. N., A note on Virgil, *Catalepton* 13,6: Mnemosyne XXVI 3 1973 286-289.
- SKUTSCH, O., *Culex* 275: CR IV 1954 99.
— Pseudovirgiliana: CR XXI 1971 11.
- SOLARI, A., Il *Moretum* pseudo-virgiliano in un codice Livornese: RFIC XXXII 1904 106-107.
- STEELE, R. B., Authorship of the *Ciris*: AJPh LI 2 1930 148-184.
- USSANI, V., Su le *Dirae*: RFIC XXX 1902 585-592.
- WILKINSON, L. P., Virgil, *Catalepton* 5.1-2: CQ XLIII 1949 140.

7. Comentaristas antiguos y escoliastas

- AGNES, Leopoldo, Sull'autenticità della *Vita Vergilii* di Probo: RFIC XIX 1941 169-178.
- BARRET, Anthony, Donatus and the date of the *Culex*: CPh LXVII 1972 280-286.
- KASTER, Robert, Servius and the "idonei auctores": AJPh XCIX 2 1978 181-209.
- LEVERETT MOORE, John, Servius on the tropes and figures of Vergil. I.: AJPh XII 2 1981 157-192.
— Servius on the tropes and figures of Vergil. (Second paper): AJPh XII 3 1891 269-292.

- LINDSAY, W. M., *Virgil scholia in the Ansileubus Glossary*:
AJPh LVIII 1 1937 1-6.
- NENCI, Giuseppe, *Ps.Probus, Vita Vergilii* 4: RCCM IX 3
1967 230-233.
— *Servius, In Aen. I, 367*: RFIC CV 1 1977 42.
- ROSTAGNI, Augusto, *Dalle varianti Blandiniane e dalle presunte interpolazioni in Orazio, in Virgilio, ecc., alle recensioni critiche di Probo*: RFIC XII 1934 1-26.
- STEELE, R. B., *Notes on Servius*: AJPh XXI 2 1900 170-177.
— *On the archaisms noted by Servius in the commentary to Vergil*: AJPh XV 2 1894 164-193.
— *Servius and the scholia of Daniel. Part I*: AJPh XX 3 1899 272-291.
— *Servius and the scholia of Daniel. Part II*: AJPh XX 4 1899 361-387.
- TIMPANARO, S., *Note a interpreti virgiliani antichi*: RFIC XCV 4 1967 428-445.
- WOMBLE, Hilburn, *The Servian corpus and the scholia of Pseudo-Probus*: AJPh LXXXII 4 1961 379-393.
- ZETZEL, James, *Servius and triumviral history in the Eclogues*: CPh LXXIX 1984 139-141.

ALFREDO EDUARDO FRASCHINI

(Facultad de Filosofía y Letras, U. B. A.;
CONICET).

