

y cambiante (p. 49). La ambigüedad de cierta poesía muy actual poco tendría que ver con la polisemia de los textos clásicos. Agreguemos que tal polivalencia en los antiguos a veces resulta alentada por falsas lecturas surgidas de falta de rigor filológico.

La senda es estrecha y está erizada de peligros. Válido es el empeño del autor por enfatizar tal multivalencia como mérito impar de las obras clásicas, justamente por lo que son, vale decir porque están cargadas de densidad expresiva y porque suponen, las más de las veces, universalidad de enfoques e intrínseca perennidad. Por otra parte, la multiplicidad de lecturas e interpretaciones, necesariamente ligadas al subjetivismo de los intérpretes, no compromete la identidad de la obra en sí, que actúa, en cierto sentido, como un catalizador que va produciendo diversas reacciones a través de diacronías, estamentos sociales y, en última instancia, personalidades intransferibles.

GERARDO H. PAGÉS

MARTA SORDI y otros. *Religione e politica nel mondo antico*. Milano, 1981.

*Politica e religione nel primo scontro tra Roma e l'Oriente*. Milano, 1982.

*Santuari e politica nel mondo antico*. Milano, 1983.

*I Santuari e la guerra nel mondo classico*. Milano, 1984.

Se trata de los volúmenes VII,

VIII, IX y X de los Contributi dell' Instituto Storia Antica, Vita e Pensiero, de la Università Cattolica del Sacro Cuore, que recogen las investigaciones realizadas por destacados docentes de otras universidades italianas y por los miembros del mencionado instituto, bajo la dirección de Marta Sordi, prestigiosa historiadora del mundo clásico.

La temática del papel de la propaganda y de la opinión pública condujo a estos investigadores a analizar la relación religión-política.

Nos parece sumamente importante —y coincidente con una necesidad imperiosa en el campo de los estudios clásicos— resaltar, como los trabajos a los que nos referimos, el trascendental valor de "lo sacro" en todos los aspectos de la vida en el mundo antiguo, incluyendo el campo de la política. Los autores señalan cómo esta relación varía a través del tiempo, aunque el factor religioso gravite de manera significativa en todo momento y se aprecie aun en la propaganda política.

El volumen VII abarca tres temas básicos: lo divino como fundamento del poder, la divinización del poder humano y la política religiosa. Entre las contribuciones merecen citarse la de Mario A. Levi, sobre *Siete contra Tebas* y Atenea políada; las sugerentes observaciones de Celestina Milani sobre el *wanax micénico*; la de Marta Sordi, "La sacrosanctitas tribunicia y la soberanía popular en un discurso de Tiberio Graco" y la de S. Scicolone, "Los presupuestos políticos de la polémica de Juliano contra los cristianos".

En *Politica e religione nel primo scontro tra Roma e l'Oriente*, distintos enfoques político-religiosos nos llevan a la conclusión de que

"la crisis moral, cultural, religiosa de los años que siguen a la guerra siríaca son el fruto de la naturaleza religiosa y no solo política y militar del primer encuentro entre Roma y Oriente", según sostiene Marta Sordi en el epílogo de este volumen (p. 202). Las colaboraciones recogidas en el tomo VIII —agrupadas temáticamente— están referidas a tres cuestiones: el fragmento de Antístenes, Atenea y el Palladio y la lucha política y el temor religioso en el primer encuentro entre Roma y Oriente. Los estudios que consideramos de mayor interés son: "Atenea y la Potnia micénica" (C. Milani); "Lavinio, Roma y el Palladio" (Marta Sordi); "C. Vulsonio y el inicio de la corrupción en Roma" (G. Zecchini) y "Numa, Pitágoras y la política antiescipciónica" (A. Grilli).

La investigación acerca de la relación del santuario de Atenea Iliaca con el Palladio despertó el interés por la relación existente entre los santuarios y la política en el mundo antiguo, y los resultados de los estudios efectuados aparecen publicados en el volumen IX. Moreno Morani y Celestina Milani analizan, en la primera parte, el complejo problema de la terminología del "santuario" —lugar santo—. Seis de los trabajos se ocupan del mundo helénico y asiático, y cuatro, del mundo romano. Particularmente importantes resultan los aportes de Mario A. Levi sobre "Templos y esclavos sagrados en Asia Menor"; los estudios sobre el santuario de Delfos (F. Mora) y Eleusis (F. Landucci Gattinoni) y el importante análisis de Marta Sordi sobre "El santuario de Ceres y el tribunado de la plebe".

El volumen X presenta una reco-

pilación de contribuciones acerca de la actitud de los santuarios antiguos frente a la guerra y de su función como *asylia* de los perseguidos políticamente. Son notables las de Sordi, "El santuario de Olimpia y la guerra de Elide" y "El capitolio y la invasión gala del 386 a. C.", la de G. Zecchini sobre la profecía druida relativa al incendio del año 69, especialmente sugerente. Levi, en el estudio final, rescata una vez más la temática de la función de lo mítico en la restauración augustea: "El ciclo religioso augusteo y la superación de la guerra civil".

A modo de conclusión, digamos que estos cuatro volúmenes constituyen, en la línea de los estudios político-religiosos, un precioso instrumento para llegar a una clara y precisa visión del mundo clásico.

FLORENCIO HUBEŇAK

CAROLUS EGGER. *Latine discere iuvat*. Editio IV. Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, 1986, 127 pp. (Opus Fundatum "Latinitas", 2).

La cuarta edición de *Latine discere iuvat* es en realidad una reimpresión de la tercera (1982), que a su vez contiene un importante agregado respecto de las dos anteriores (1974 y 1978): el apéndice *Exemplia vivi sermonis Latini*. En cuanto a objetivo y métodos, en líneas generales son expuestos en "*Proemium*:"

"brevis quidam ac facilis modus eiusdem sermonis [sc. Latini] docendi discendi proponitur." (p. 5)