

INFORMACIONES

1987

Instituto Griego de Cultura

Inició sus actividades el 18 de mayo, con un acto público en el que hicieron uso de la palabra el Embajador de Grecia, Dr. Jaralambos Korakas, la presidenta del Instituto, Ana V. P. de Georgalos y el Prof. Carlos A. Ronchi March, quien disertó sobre "Nuevas reflexiones sobre Dionisio y el dios de Delfos".

Los cursos dictados abarcaron diversos aspectos de la cultura griega (griego moderno, filosofía, historia del arte, literatura clásica y neohelénica, danzas) y estuvieron a cargo de destacados especialistas. Se entregó una beca —consistente en un viaje a Grecia— al mejor alumno.

Se realizó también un ciclo de conferencias: "Borges y Grecia", por María Kodama; "Otra vez Edipo", por Delia Deli y "Ulises: de Homero a Joyce", por Mignon Domínguez.

III Jornadas de Historia de Europa

Organizadas por APUHE, se llevaron a cabo, entre los días 24 y 27 de setiembre, en la ciudad de Tucumán, las III Jornadas de Historia de Europa, sobre "El mundo rural y el mundo urbano en la historia". Entre los invitados figuraron el Dr. Salvador Claramunt, de la Universidad de Barcelona, la Dr. Laura Balletto y el Dr. Geo Pistarini, ambos de la Universidad de Génova.

IV Jornadas de Estudios Clásicos

Durante los días 25, 26 y 27 de junio, tuvieron lugar en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Católica Argentina "Santa María de los Buenos Aires" las IV Jornadas, cuyo tema central fue "La mujer en la cultura grecorromana".

Se expusieron diecisiete trabajos y hubo tres conferencias: "La mujer en el Egipto grecorromano", por Rodolfo P. Buzón; "Cuando un tema de evasión deriva en comedia política", por Delia Deli y "Lucrecio: romanidad y modernidad", por Carmelo Di Leo.

*Actividades internacionales**Centro de Estudios Clásicos*

Se ha creado, en la Facultad de Historia, Geografía y Letras de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, en Santiago de Chile, un centro cuyo propósito es "cultivar las lenguas y la cultura clásica" en los ámbitos de la docencia, la investigación y la extensión. La directora del Centro de Estudios Clásicos es la profesora Giuseppina Grammatico.

VII Congreso Español de Estudios Clásicos

Celebrado en Madrid, entre el 20 y el 24 de abril y organizado por la Sociedad Española de Estudios Clásicos. Las comunicaciones —más de trescientas cuarenta— versaron sobre todos los aspectos de la antigüedad clásica y su vigencia en el mundo occidental. Entre los representantes extranjeros estuvieron Jean Irigoin, Marcello Gigante, J. Classen, Veikko Väänänen, Hans O. Kröner. Como representante de la Universidad Católica Argentina participó Rodolfo Ruzón.

1988

Instituto de Filología Clásica

Entre las actividades llevadas a cabo en este instituto de la Universidad de Buenos Aires se destacan la conferencia pronunciada por Mireille Corbier (CNRS, Francia), sobre "L'écriture dans l'espace public romain" y por Alba Romano (Monash University, Victoria, Australia) acerca de "La mujer en la sociedad romana" —tema que había tratado poco antes en la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad de Rosario—. AADEC organizó además un cursillo sobre "El pudor en la novela griega. Propuestas para el análisis del *pathos* o partir de la *Retórica* de Aristóteles", que estuvo a cargo de Esther Paglialunga (Universidad de Mérida, Venezuela).

Instituto Griego de Cultura

Entre los numerosos cursos dictados podemos citar "Literatura griega contemporánea", por Horacio Castillo, "Los temas mitológicos griegos en las artes plásticas y su persistencia a través del

tiempo", por Jorge Bedoya, Ofelia Manzi y Cora Dukelsky, "Momentos estelares en las artes plásticas griegas", por Noemí Vergara de Bietti, "Filosofía de la Grecia antigua", a cargo de Francisco Olivieri, "El mito en la literatura griega clásica y sus proyecciones en la literatura contemporánea", por Elena Huber, "De Esquilo a Aristófanes. Mito, tragedia y comedia en Grecia antigua", por Carlos A. Ronchi March y "Griego Clásico", por Rodolfo Buzón.

El Instituto amplió sus actividades con la creación de un certamen literario, para relato o novela breve, cuyo jurado constituyeron Noemí Vergara de Bietti, Libertad Demitrópulos, Jorge Masciángoli, Antonio Requeni y Ana V. P. de Georgalos. El primer premio se concedió a Eduardo Gudiño Kieffer por *Kérkyra, Kérkyra* y el segundo a Jorge Beltrán, por *Invocación a la vida*. Ambas obras fueron publicadas por Emecé y el Instituto, respectivamente.

Del ciclo de conferencias mencionaremos las pronunciadas por Héctor Schenone ("El arte de los íconos bizantinos"), por Jorge Cruz ("Grecia vista por González Lanuza, Borges y Mujica Láínez"), por Miguel Guérin ("Grecia y la defensa del indígena americano: un análisis de la obra de Fray Bartolomé de las Casas") y por Julio Cerutti Pinto —primer becario del Instituto—, quien disertó sobre "El efecto mágico de Grecia en un viajero".

En la Sociedad Argentina de Escritores se presentó el libro de Odysseas Elytis *María la nube*, en traducción de Nina Angelidis y Horacio Castillo.

Como parte de su labor editorial, el Instituto publicó también una obra poética del mismo Elytis: *Calendario de un invisible abril*.

XIII Semana de Estudios Romanos

Este encuentro se realizó en Viña del Mar, Chile, organizado por el Instituto de Historia de la Universidad Católica de Valparaíso, del 3 al 8 de octubre. Entre los asistentes se contaron el prof. Carlos A. Disandro, Profesor Extraordinario de la mencionada Universidad, quien expuso "Los Himnos latinos de Santa Hildegarde (siglo XII)", Florencio Hubeňak (Universidad Católica Argentina), Narciso Santos Yanguas (Universidad de Oviedo).

