

INFORMACIONES

II Jornadas de Estudios Clásicos en la UCA:

Los días 15 y 16 de junio del corriente año (1984) tuvieron lugar las *II Jornadas de Estudios Clásicos* organizadas por la Facultad de Filosofía y Letras de la Pontificia Universidad Católica Argentina "Santa María de los Buenos Aires", sobre el tema "Tiempo, vida y muerte en el mundo grecolatino". Asistieron más de cien participantes, entre alumnos y profesores, y se leyó una selección de los trabajos presentados. En el acto de clausura se realizó un homenaje al Prof. Francisco Nóvoa, que cumplía 80 años de vida y 50 de actuación docente. Las tres conferencias públicas estuvieron a cargo de Carlos A. Ronchi March ("El pensamiento antiguo en el mundo contemporáneo"), Alfredo J. Schroeder ("La escatología del poeta latino-cristiano Prudencio") y Clara Cortazar de Goetmann ("La luz del alba en la canción medieval", con ilustraciones musicales a cargo de la conferenciante).

Jornadas de Humanidades en Concordia (Entre Ríos):

El Instituto Concordia, dependiente del Obispado e incorporado a la enseñanza oficial, viene realizando desde 1978, en su Bachillerato Humanista Moderno, interesantes "Jornadas de Humanidades" en las que participan activamente tanto los profesores como los alumnos, que realizan trabajos en equipo, por divisiones. En 1978 la temática estuvo íntegramente dedicada a los estudios clásicos (16 trabajos): música, literatura, cerámica, pintura y deporte en Grecia, e historia, ética y educación en Roma, sobresaliendo los alumnos de 2º A y de 3º B, que cubrieron la mitad del total de los temas examinados. Los profesores A. Schroeder, Beatriz O. de Addy y T. Acrosati tuvieron a su cargo las conferencias. En 1979 los alumnos presentaron cinco trabajos, más un audiovisual preparado por 4º B, y el tema de Prometeo, examinado por alumnos del Bachillerato Humanista de Posadas; el profesor Meyer se refirió a los orígenes del endecasílabo. En 1980 los alumnos totalizaron ocho trabajos, más un audiovisual sobre Misiones; ese año el interés pareció concentrarse en las religiones clásicas. El profesor Wirth tuvo a su cargo la conferencia. En 1981 tres de los cinco trabajos de alumnos fueron sobre temas de latín; la profesora María del Rosario Russo habló sobre la novela contemporánea, y el profesor Meyer presentó su versión poética de "La Eneida", primera en la Argentina. Los alumnos mayores propusieron dos debates sobre temas de política. En 1982 cinco de los siete trabajos fueron sobre los clásicos latinos, se realizó una representación teatral y el profesor Pezzarini disertó

sobre "La Iglesia en Concordia". En 1983 se volvió a hacer teatro español, y una muestra de arte francés. En 1984 la mitad de los trabajos versó sobre temas latinos, incluyendo un curioso partido de fútbol en latín, un audiovisual, más teatro, y una conferencia del Dr. Acharn. En conjunto, un interesante y estimulante experimento que demuestra que la formación humanística puede asumir formas no convencionales que cuentan con el apoyo entusiasta de los educandos del nivel medio.

Actividades internacionales:

VIII Congreso Internacional de Estudios Clásicos (Dublín, Irlanda):

Del 27 de agosto al 1º de septiembre de 1984 se reunió en Dublín el VIII Congreso Internacional de Estudios Clásicos, auspiciado por la FIEC (Federación Internacional de Asociaciones de Estudios Clásicos) y organizado por la Royal Irish Academy; la sede fue el Trinity College. Participaron estudiosos de Irlanda, España, Francia, Bélgica, Holanda, Gran Bretaña, Dinamarca, Suecia, Noruega, Finlandia, Alemania Occidental y Oriental, Suiza, Italia, Austria, Grecia, Polonia, Checoslovaquia, Hungría, Canadá, Estados Unidos, Argentina, Egipto, Sudáfrica, Israel, Corea del Sur, Japón y Australia. Los temas sobresalientes fueron papirología, tradición manuscrita, epigrafía, filosofía antigua, estudios micénicos y teatro clásico. Más de sesenta helenistas y latinistas utilizaron el alemán, francés, italiano o inglés para presentar actualizadas ponencias; entre ellos J. Arce, P. Bernard, J. Delz, C. P. Jones, D. Musti, K. O'Nolan, E. Gabba, M. Sakellariou, R. Sorajbi, C. R. Whittaker, T. A. Szlézak, A. Carlini, J. K. Winnicki, D. W. Hobson, M. Drew-Bear, M. El Abbadi, E. Livrea, M. Marcovich, O. Pecere, M. Reeve, J. Willis, P. Siewart, J. M. Cohen, J. G. Vinogradov, G. Alföldy, J. Sasel, J. Fitz, S. Panciera, M. Christol, J. M. Carrié, E. Pack, P. Donini, J. Glucker, G. Watson, J. Dillon, Ch. Kahn, J. Mansfeld, J. Brunschwig, A. A. Long, Y. Duhoux, G. S. Korrés, A. Morpurgo-Davis, H. M. Hoenigswald, L. Baumbach, J. L. Melena, C. J. Ruigh, B. C. Dietrich, R. Hägg, J. Killen y J. Chadwick, F. Rodríguez Adrados, V. Di Benedetto, E. Pöhlmann, B. M. W. Knox, S. Saïd, R. Tarrant, E. Lefebvre, G. M. Sifakis, P. Brown y F. Muecke.

Como culminación del Congreso, se concedió el doctorado *honoris causa* en Letras por la Universidad de Dublín a Jacqueline de Romilly (París), G. L. Huxley (Dublín), D. R. Shackleton (Harvard) y otros.

Congreso Internacional de Filología en Roma:

Sobre el tema "La filología griega y romana en el siglo XX" se realizó en Roma, del 17 al 21 de septiembre de 1984 un congreso internacional, presidido por G. Arrighetti y auspiciado por la Uni-

versità degli Studi di Roma y el Consiglio Nazionale delle Ricerche. Las ponencias se ocuparon sobre todo de los estudios micénicos y de la filología griega y latina en los diferentes países, correspondiendo a Alberto Vaccaro referirse a los estudios en la Argentina. Otros disertantes destacados fueron A. Sacconi, G. Luck, D. Clay, D. O. Ross, J. de Romilly, P. Jal, E. J. Kenney, P. Treves, W. G. Arnott, I. Lana, B. Kytzler, R. Westman, D. Norberg, M. Fernández-Galiano, J. Labarbe, J. H. Wassink, G. Watson, W. Burkert, R. Muth, C. A. Trypanis, M. Plezia, J. Irmscher, A. Bartonek, I. Borszák, Z. Petre, G. Mihailov, S. Sinagoglu, D. Asheri, D. E. Gerber, M. Kubo, W. J. Henderson, M. I. Rebelo-Gonçalves y H. D. Jocelyn.

