

el mes de mayo de 1999. Dicha participación consistió en la exposición de material bibliográfico y de materiales de escritura del período clásico, y en la organización del panel "Circo y comedia en Roma: aristocracia y cultura popular", del que participaron profesores de las Universidades de Rosario y La Plata, y actores de teatro plautino.

#### CONCORDIA

☛ Emisión por el canal local de micros sobre latín y griego.

|         |
|---------|
| ATENEOS |
|---------|

☛ Presentación de un proyecto ante la Unión Latina para la realización de cursos de la especialidad.

#### LA PLATA

ÁREA GRIEGO: Centro de Estudios de Lenguas Clásicas - Área de Filología Griega (CELC-AFG). Directora: Prof. Dra. A. M. González de Tobia; Secretaria: Prof. G. N. Hamamé.

☛ *Sede de becarios de licenciandos y doctorandos* (Directora: Dra. A. M. González de Tobia).

☛ *Sede de seminarios de doctorado*: "La *Poética* de Aristóteles y las interpretaciones sobre los géneros literarios" (A. M. González de Tobia) y "Repertorio de palabras sentenciosas en las *Odas Olímpicas* de Píndaro" (C. V. Verde Castro).

☛ *Sede de seminarios de especialización*: "Lo bárbaro en la reproducción histórica, filosófica y literaria lírica, épica y trágica anterior y contemporánea a Eurípides" (A. M. González de Tobia); "Definición del concepto *alegoría*" (A. M. González de Tobia); "Lo bárbaro y el *corpus* eurípideo" (A. M. González de Tobia) y "Construcción textual heracliteana de los dioses griegos" (A. M. González de Tobia).

☛ *Sede de seminarios de iniciación en la investigación y para la licenciatura en letras*: "Análisis filológico-literario del Canto 1 de *Odisea*" (G. Zecchin de Fasano); "Análisis filológico-literario del Canto 1 de *Odisea*: crítica bibliográfica" (G. Zecchin de Fasano); "Análisis filológico-literario del *Agamenón* de Esquilo". (L. E. Pepe de Suárez); "Análisis filológico-literario de las *Odas Olímpicas* de Píndaro I" (J. T. Nápoli) y "Análisis filológico-literario de las *Odas Olímpicas* de Píndaro II" (J. T. Nápoli).

☛ *Sede de proyectos de investigación del programa de incentivos*: "Proyecto de Investigación en Filología Griega. Especies-Géneros (PIFG. E-G)", dirigido por la Dra. A. M. González de Tobia y codirigido por los Prof. G. Zecchin de Fasano y J.T. Nápoli.

El CELC-AFG estuvo representado en los encuentros científicos de máxima importancia en la especialidad, nacionales y del exterior, a través de la presencia de sus autoridades, o de integrantes del consejo científico, o bien de los miembros del equipo de investigación.

☛ *Actividades llevadas a cabo en instituciones del país y del exterior*: "Épica y

Tragedia: las preferencias de Aristóteles" (Prof. Dra. A. M. González de Tobia, Dra. G. Zecchin de Fasano, Dr. J. T. Nápoli. *XI Reunião da SBEC. Simpósio Nacional de Estudos Clássicos "Arte, saber e cidadania na antiguidade clássica"*, Faculdade de Ciências e Letras da UNESP, Câmpus da Araraquara, entre el 5 y el 8 de octubre de 1999, 4 horas); "O espaço lírico como eixo de interpretação das tragédias de Eurípidés. Análise de *Medéia*, *Heracles*, *Troianas* e *Bacantes*" (Prof. Dra. A. M. González de Tobia, en el Programa de Pós-Graduação em Letras Clássicas e Vernáculas / Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas – Universidade de São Paulo, entre el 3 y el 18 de mayo de 1999, con evaluación final, 30 hs.).

☛ *Publicaciones*: durante 1999 el CELC-AFG logró la continuidad de la publicación periódica que constituye su principal órgano de difusión, a través del volumen 6 de la revista *Synthesis*.

☛ *Actividades de transferencia editorial*: Partes: University of Houston y Centro de Estudios de Lenguas Clásicas, Área Filología Griega de la Universidad Nacional de La Plata. Objeto: publicación del libro *Crisis y remedio en el mito y el teatro. Las Traquinias*. Autora: Dora Pozzi. Prólogo a cargo de A. M. González de Tobia. Participantes: Profesora D. C. Pozzi (University of Houston) y A. M. González de Tobia (Universidad Nacional de La Plata). Contrapartida obtenida de la University of Houston: aranceles: US\$ 2.000.- y cesión de copyright. Fecha de cumplimiento del contrato: 1999.

☛ *Conferencias*: el CELC-AFG brindó su auspicio, participó en la organización y fue representado a través de las siguientes conferencias en el país y en universidades del exterior: "La *Poética* de Aristóteles: renovada interlocutora de sus intérpretes" (Prof. Dra. A. M. González de Tobia, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata, auspiciada por el Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literarias); "El judaísmo antiguo ante el mito griego" (Prof. J. Nieto de la Universidad de León, en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata); "Arte figurada e teatro trágico: a propósito da *Oresteia* de Esquilo" (Prof. Dra. Haigamuch Sarian); "A presença Feminina na Elaboração dos Mitos Gregos" (Prof. Dra. A. M. González de Tobia en la Faculdade de Ciências e Letras de la Universidade Estadual Paulista, Câmpus de Araraquara-Brasil); "A *Poética* de Aristóteles" (Prof. Dra. A. M. González de Tobia en la Faculdade de Ciências e Letras de la Universidade Estadual Paulista, Câmpus de Araraquara-Brasil); "A *Poética* de Aristóteles" (Prof. Dra. A. M. González de Tobia en la Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil); "La *Poética* de Aristóteles: Mito y Dogmas de una clave poética" (Prof. Dra. A. M. González de Tobia en el Auditório do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP, São Paulo-Brasil).

☛ *Ejecución de acuerdos bilaterales con instituciones del exterior y del país, proyectos internacionales de investigación, actividades de extensión.*

ÁREA LATÍN: el Centro de Estudios Latinos de la Universidad Nacional de La Plata organizó los siguientes cursos de postgrado:

- ☛ "La *imago mundi* en la obra de Alfonso X El Sabio", Dr. A. Biglieri, Universidad de Kentucky, mayo 1999.
- ☛ "El amor en Roma", Prof. E. C. de del Sastre (UBA), A. Schniebs (UBA), B. Rabaza (UNR), A. Pricco (UNR), D. Maiorana (UNR), L. Galán (UNLP) y M. D. Buisel (UNLP), junio 1999.
- ☛ "Hispania cristiana", Dr. P. Castillo Maldonado (Universidad de Granada) y Dr. F. S. Ventura (Universidad de Jaén), octubre 1999.

#### MENDOZA

- ☛ Representación de la obra *Las nueve tías de Apolo*, de Juan Carlos Ferrari, por el elenco de teatro del Instituto de Lenguas Clásicas, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, dirigido por la Prof. E. Cortopassi. Mendoza, 30 de octubre 1999.

#### BUENOS AIRES

- ☛ Actualización del catálogo de la videoteca que se encuentra a disposición de los socios.
- ☛ Creación del *Boletín de Informaciones del Ateneo Buenos Aires*, periódico de circulación trimestral que se distribuye por e-mail, y por correo postal en su versión en papel, con datos de acontecimientos científico-académicos locales y de los principales centros del mundo.
- ☛ Diagramación y mantenimiento de un sitio en Internet para la Asociación Argentina de Estudios Clásicos con vínculos hacia todos los ateneos regionales del país: <http://www.retina.ar/aadec/asociaci.htm#>
- ☛ Diagramación y mantenimiento de un sitio en Internet para la revista *Argos*: <http://www.retina.ar/aadec/argos.htm> desde el cual se puede solicitar suscripción o compra de todos los números de la revista que no se hallen agotados, y donde se encuentran desplegados los índices de los dos últimos números de la revista y las normas para la presentación de trabajos para su publicación.
- ☛ Redistribución a los socios del Ateneo del *Boletín de Estudios Clásicos* (BEC E-mail) editado en forma conjunta por las Sociedades de Estudios Clásicos de Argentina (AADEC), de Brasil (SBEC), de Chile, de Perú y de Portugal con una frecuencia irregular mensual o quincenal. Provisión de una copia en papel para la cartelera del Departamento de Lenguas y Literaturas Clásicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Los restantes Ateneos han proseguido con sus actividades habituales.

MARCELA NASTA  
SECRETARIA DE AADEC