

Valoración de los saberes locales en la extensión forestal

02

Miryan Ayala⁸, Jorge Chacoma⁹

Palabras clave: jóvenes - deserción escolar - saberes locales - cultura Qom

RESUMEN

La experiencia iniciada en el año 2010, se localiza en cuatro colonias aborígenes de la provincia de Formosa, Departamento Misión Laishí: Laguna Gobernador, San Antonio, El Dorado y El Naranjito. El contacto con la institución escolar, de modalidad aborígena, se inicia por iniciativa de sus docentes, quienes a través de un Proyecto de Huerta y Vivero Experimental, se acercan a la facultad para solicitar apoyo técnico. El objetivo primordial del proyecto institucional escolar, es incentivar en los jóvenes la valorización de su cultura y contribuir a la motivación de los mismos para evitar la deserción escolar. Se realizaron diversos talleres de capacitación con docentes para articular actividades desde las distintas disciplinas, y detectar con su participación los aportes de la misma a la cultura Qom. De los talleres de capacitación participan docentes y alumnos del ciclo básico y de las orientadas, y dichas actividades son coordinadas por alumnos de la Asignatura Sociología Rural y Extensión Forestal como parte de su formación. Las plantaciones, los recorridos a campo, la identificación de especies, la herborización y la plantación se realizan

con la aplicación de metodologías de extensión que responden a un enfoque proactivo. Se ha trabajado, principalmente, en la recuperación de aquellos saberes vinculados con la cultura Qom, asociados a las utilidades de los árboles y arbustos del bosque nativo. En los últimos tiempos se ha sumado también la recopilación de leyendas e historias y creencias asociadas a las aves. De esta forma, se pretende no solo motivar a los alumnos universitarios cursantes de Sociología Rural y Extensión Forestal para darle valor y sentido social a su formación y futuro profesional, sino también, a los jóvenes Qom, de costumbres ancestrales asociadas al bosque nativo, para que muestren sus conocimientos y sientan que desde esos saberes pueden contribuir al manejo y a la recuperación de las especies del bosque nativo de interés para la cultura Qom.

1. ORÍGENES Y ANTECEDENTES

En la zona sudeste de la provincia de Formosa, Argentina, tiene lugar una experiencia educativo-social, cuyo objetivo primordial es estimular en los jóvenes involucrados, la valorización de su cultura, y al mismo tiempo, contribuir a que desde su propia motivación no queden comprendidos en la deserción escolar.

El proyecto tuvo su inicio en el año 2010, y se localizó específicamente en cuatro colonias de población originaria, ubicadas en el Departamento Misión Laishí, denominadas Laguna Gobernador, San Antonio, El Dorado y El Naranjito. Un grupo de docentes que se desempeñan en la denominada Modalidad Aborígena¹⁰, que desarrollaban actividades en el marco de un Proyecto de Huerta y Vivero Experimental¹¹, tuvie-

8 Prof. Adj. a/c Sociología y Extensión Forestal, FRN-UNaF-Formosa; Email: miryan_ayala@hotmail.com.

9 Prof. Adj. a/c Sociología Aplicada, FRN-UNaF-Formosa; email: jorgedch@yahoo.com.ar

10 La Modalidad Aborígena constituye un Programa educativo, que se formuló hace varias décadas en el marco del sistema educativo de la provincia de Formosa, que impulsa la capacitación de niños y jóvenes indígenas, respetando la cultura de las distintas etnias existentes.

11 El Proyecto de Huerta y Vivero Experimental, se trata de un proyecto que forma parte del Programa Voluntariado Universitario, que es financiado por la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación de la Nación.

ron la iniciativa de solicitar apoyo técnico a la Facultad de Recursos Naturales, involucrando a su vez, a su propia institución: la Escuela Intercultural Bilingüe (E.I.B.) N° 9, en cuyo seno se localiza la actual experiencia¹².

En el plano cognitivo, se realizaron diversos talleres de capacitación con los docentes, con el objetivo de vincular actividades desde las distintas disciplinas, e identificar con su participación, los aportes de la misma a la cultura Qom.

La demanda y la propuesta, articulan actividades con el proyecto institucional de la EIB, consistente en la producción de especies arbóreas en vivero de interés para el pueblo Qom¹³, como son el algarrobo, el timbó colorado, la palma caranday, entre otros, utilizados por sus propiedades alimenticias o como materia prima para las artesanías. Resulta necesario destacar que las especies arbóreas mencionadas han disminuido en la zona por efectos del aprovechamiento extractivo y selectivo del que fueron objeto en décadas pasadas.

Las condiciones sociales en que se desenvuelven los alumnos de la EIB 9, constituyen una situación de orden estructural, y de fuerte herencia histórica, que ha dotado a las nuevas generaciones de su propia cultura; pero también de las limitaciones en tanto su reproducción social se efectúa, separados de los mecanismos de control que la harían posible de mejor forma (Gordillo, 2006): no pueden reproducir sus unidades domésticas y relaciones sociales, sin "integrarse" a la economía global (de la sociedad en la cual residen), sosteniendo así una situación de marginalidad económico-social.

De este modo, las condiciones históricas dan cuenta de alumnos que en un cuarenta por ciento (40%) del total de quienes asisten a la EIB, no cuentan con el servicio de luz eléctrica, agua

potable, y gas. En relación a los lugares de residencia, habitan en viviendas precarias, haciéndolo en condiciones de hacinamiento e integrando familias muy numerosas, cumpliendo los alumnos el rol de niños, en el seno de sus familias.

En la localidad de Misión Laishí existe un hospital zonal, sin embargo, se estima que un porcentaje sustancial de la población indígena acude a médicos curanderos. Por otro lado, es probable que debido a una historia de marginación sufrida por muchos padres, algunos de ellos, si bien reivindican el derecho de los pueblos originarios, sienten que la revalorización de la lengua y los conocimientos originarios (artesanías, plantas), pueden reproducir en sus hijos una situación de desventaja y generar mayor marginación.



Mapa 1: División Política de la provincia de Formosa

Fuente: VisitingArgentina



Mapa 2. Departamento Misión Laishí-Formosa

Fuente: Portal Oficial del Gobierno de la Provincia de Formosa

12 La EIB N° 9 comenzó a funcionar el 20 de marzo de 2007, como Ciclo Básico Secundario Modalidad Rural, Educación Intercultural Bilingüe, en la localidad de Misión Laishí (Departamento Laishí), por Resolución N° 1417 del Ministerio de Educación provincial, en las escuelas de los parajes El Dorado y El Naranjito, y de las colonias Laguna Gobernador, y, San Antonio.

13 En la actualidad, existen 110 comunidades, de las cuales 32, corresponden al grupo étnico Toba, y se encuentran en la zona Este de la provincia de Formosa (...), la región Central es ocupada por la etnia Pilagás, que se hallan distribuidos en 15 comunidades. El resto de la provincia, es decir la región Oeste, se encuentra ocupada por los grupos Wichís, la etnia más numerosa, que habitan en 63 comunidades. (Formosa, sf).

En el marco del mencionado *Proyecto de Huerta y Vivero Experimental*, en forma conjunta la coordinación de la EIB 9, la asignatura *Sociología Rural y Extensión Forestal* y la Agencia de Extensión Rural del INTA, ejecutaron durante el año 2010, plantaciones de árboles en el perímetro de la escuela, se efectuaron talleres sobre funciones del árbol y se identificaron especies del bosque, sus usos y utilidades, y se herborizaron muestras.

En la actualidad, el trabajo continúa con la implementación de talleres de capacitación con docentes de la asignatura *Cultura* y los alumnos de la escuela. Los talleres se complementan con salidas al campo para identificar las especies de interés para los miembros de la comunidad.

Durante los encuentros, se trata de recuperar los conocimientos en torno a las especies de la flora y la fauna asociadas al bosque, y a los valores Qom. De esta forma, se intenta recuperar aquellos saberes del pueblo Qom, que asumen la forma de una ficha de especies de la flora nativa, donde se identifican su nombre científico, vulgar, su nombre Qom y sus utilidades. También, se han podido rescatar algunas leyendas relatadas por los alumnos.

Los destinatarios directos del proyecto son 70 jóvenes y 20 docentes de la Escuela, y las familias de los alumnos.

1.2. Cultura Qom, bosque nativo y desafíos

Las comunidades Qom que residen ancestralmente en el Departamento Laishí, en el sudeste de la provincia de Formosa, son cazadores-recolectores, formas productivas que experimentaron en las últimas décadas cambios significativos, dado que el avance de las propiedades criollas (pequeños productores y también ganaderos, en el área mencionada), desestructuró la organización socioeconómica Qom. Dicha transformación generó que las formas de supervivencia Qom, su forma doméstica fuera extinguiendo su propia cultura cazadora-recolectora, y se sometiera a la dinámica capitalista (Gordillo, 1995), esto es, a ingresar al rol de asalariado de las propiedades agropecuarias criollas de Laishí.

Resulta probable que la propia dinámica expansiva del capital agropecuario, haya restringido el uso y aprovechamiento de la naturaleza, habiendo perdido las prácticas cazadoras-reco-

lectoras, aun cuando se conservan como forma doméstica adicional o marginal (en relación al predominio asalariado actual).

De cualquier modo, entre las formas culturales-productivas, es decir, de apropiación de la naturaleza, las comunidades Qom conservan la íntima relación con el bosque nativo, que –como se señala más abajo–, les permite alimentación y aprovechamiento de materia prima para la elaboración de sus artesanías.

Entre los pueblos originarios cazadores-recolectores, ha predominado la noción académica antropológica de la posesión del rasgo igualitario, como práctica de convivencia y como parte de su cosmovisión acerca de las relaciones entre las personas. (Gordillo, 1995).

Tal cotidianidad Qom, asentada en bases igualitarias y recíprocas, enfrenta actualmente los desafíos propios del desarrollo capitalista (cuyas relaciones sociales no son igualitarias sino de poder arbitrario: dominación-sumisión), y también cierto reconocimiento socio-político a sus derechos ancestrales.

Entre tales desafíos, se plantea por un lado, la comprobación (al menos externa a las comunidades) del debilitamiento de la práctica socioeconómica caza-recolección, pero por otro lado, la conservación de tal cultivo en la praxis de apropiación de la naturaleza, especialmente del bosque nativo.

En efecto, la relación Qom-bosque, se sostiene desde los antepasados originarios, afrontando el avance del capital y la consiguiente mercantilización de la vida cotidiana (trabajo, naturaleza, reproducción social). A pesar de ello, la “apropiación” de la naturaleza, permite a las comunidades Qom mantener por un lado, una fuente alimenticia, y por otro, proseguir con la elaboración de artesanías.

Las cuatro comunidades Qom del Departamento Laishí, en el sudeste formoseño, da cuenta de esta realidad de preservación cultural, lucha por el avance a veces arbitrario de la cultura criolla, asentada sobre los avasallantes rasgos capitalistas que impregnan la vida cotidiana originaria y le plantea los desafíos de la propia conservación, sin desear la marginación social.

La experiencia educativa de alumnos y docentes, secundarios y universitarios, exhibiendo la cultura Qom, especialmente en su relación con el bosque nativo, da cuenta de la diversidad social,

de la riqueza cultural originaria y de los nuevos enfoques y desafíos por parte de pueblos originarios y sociedad criolla.

Tradicionalmente, los integrantes del pueblo Qom fueron identificados por los conquistadores como Tobas que en lengua guaraní significa “frentón”, por la característica de los guardianes o los guerreros Qom que tenían la cabeza rapada.

El término Qom posee un sentido bello sobre la concepción de la vida misma; proviene de la lengua ancestral que significa “de ombligo a ombligo”. Se habla literalmente de ombligo que se posee como hermanos, no es precisamente el propio hermano nacido de una misma madre, sino de donde provienen la vida, de la que da continuidad al pueblo que transmite la identidad.

A través de esta vía, el Qomleec, es decir, el que proviene del pueblo Qom, nunca se encuentra solo, siempre vive en común unión con los otros del mismo pueblo bajo una misma cultura, donde rigen principios y valores vigentes aún en este siglo.

Los Qom son pueblos recolectores-cazadores, lo que significa que su alimentación se compone de frutos y raíces que recolectan en los montes y de animales silvestres que cazan. Los vegetales que consumen más frecuentemente son algarroba, molle, mistol, cogollo de palma, tuna, porotos. También, son grandes consumidores de miel, y entre los animales que capturan y comen están la corzuela, el pecarí, el pichi y el ñandú. La pesca suele llevarse a cabo en conjunto; los métodos son variados, pescan con red, con una vara que arrojan parecida a una lanza corta, o también usan el anzuelo. Las redes son tejidas por los hombres con fibra de caraguatá. Las comunidades que no viven a la orilla de los ríos se trasladan hasta allí en la época de pesca abundante. Además de consumir el pescado fresco, preparan harina de pescado tostándolo hasta que queda totalmente seco; luego lo muelen hasta reducirlo a polvo. Esa harina es utilizada para preparar sopa.

Según algunas estadísticas, la comunidad de pueblos originarios de Formosa son alrededor de 40.000 (el 11 % de la población de la provincia). Los que viven cerca de poblados y ciudades formoseñas se dedican a trabajar en cortaderos de ladrillos, en cultivos, obrajes, carbonerías y, continuando con sus tradiciones, en la confección de artesanías. El Instituto de Comunidades Aborígenes (ICA), con sede en la Ciudad de

Formosa, los nuclea y organiza. En él, cada etnia o grupo de personas con un mismo origen, está representada por un director (elegido por los miembros de la comunidad), y un presidente (designado por el gobierno provincial).

2. CARACTERÍSTICAS DE LA EXPERIENCIA

La experiencia que se viene desarrollando, de carácter interinstitucional e interdisciplinario, promueve un espacio de aprendizaje, tanto para los alumnos de la EIB 9 como para los alumnos de la asignatura Sociología Rural y Extensión Forestal basado en el proceso. Los alumnos en interacción con la realidad, intercambian sus conocimientos sobre la flora nativa.

El trabajo interinstitucional, pone énfasis en un trabajo interdisciplinario, que promueve la participación de todas las asignaturas de la formación del Ciclo Básico y del Ciclo Orientado de los alumnos de la EIB N° 9, donde el eje es la Cultura.

Desde la asignatura Sociología Rural y Extensión Forestal, se pretende que los alumnos reflexionen sobre conceptos educativos con la finalidad de que comprendan la función y las actividades del extensionista, que son eminentemente educativas, ya que constantemente se trabaja en procesos educativos junto a los integrantes de la comunidad.

Como lo expresa Andrade (s.f.), las tareas del extensionista son eminentemente educativas, y este proceso educativo puede ser encarado desde distintos modelos. Por ejemplo, la propuesta de extensión bajo un enfoque proactivo está orientada hacia el modelo educativo con énfasis en el proceso donde el objetivo central es promover la reflexión de la persona sobre su realidad, para generar procesos de acción y transformación de esa realidad.

Por otra parte, aplicando metodologías etnográficas, como la observación y la entrevista, se trata de recuperar saberes, costumbres, historias, leyendas y utilidades que se asocian a la flora nativa de la zona de trabajo. Los alumnos de la carrera Ingeniería Forestal aportan sus saberes sobre la fisonomía del paisaje, la identificación de las especies existentes, su herborización para la elaboración posterior de una ficha de especies de la flora nativa de las colonias. De esta forma, se promueve la revalorización y la recuperación de los saberes y de la cultura Qom, en muchos casos olvidados o en situación de riesgo, en virtud de

las costumbres del mundo moderno y de la tecnología. Los valores culturales de la Comunidad Qom se encuentran ligados a la madre tierra y a la naturaleza¹⁴.

Al respecto, y referido a la etnia wichí, afirma Luis de La Cruz, que *"el mundo de esta comunidad no se limita a la tierra que pisamos (...) sino que constituyen el universo total y funcionan como un sistema simbólico y real"* (De La Cruz, 1997:144.). Por este motivo, en la EIB 9 se toma como núcleo integrador a la asignatura Cultura y, desde ese espacio, los jóvenes Qom ayudan a rescatar desde el seno familiar, las historias, leyendas y utilidades asociadas a las especies de la flora autóctona.

3. ANÁLISIS DEL PROCESO REALIZADO

En términos cognitivos, desde la asignatura Sociología Rural y Extensión Forestal, lo que se busca es que el alumno aprenda a aprender, facilitando procesos de autogestión para que el mismo descubra y desarrolle formas propias de resolver problemas (Andrade, s.f.), porque como lo expresa Freire (1997) *"saber qué enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su propia producción o construcción"* (Freire, 1997:47). Teniendo presente lo expresado anteriormente, se realizaron talleres con los jóvenes Qom y los docentes de la EIB 9 (Foto 1).

Sólo el primer taller fue coordinado por el docente de la asignatura, el resto de las actividades realizadas fueron planificadas en gabinete durante el cursado de la misma, como parte de la práctica de los alumnos cursantes de Sociología Rural y Extensión Forestal. Para la planificación de los talleres los alumnos acuden a información proporcionada por fuentes primarias y secundarias relacionadas con la comunidad Qom, en particular la perteneciente a Misión Laishí.

Se efectúan salidas a campo (Foto 2), donde los alumnos reconocen las diferentes especies y sus utilidades con la colaboración de los docentes de la asignatura Cultura y los alumnos Qom, quienes en su lengua, expresaron algunos nombres



Foto 1: Actividades en el aula. (Ayala, 2012)



Foto 2: actividades de campo. (Ayala, 2012)

de especies. También los alumnos de la escuela realizan sus salidas complementarias para registro fotográfico y recolección de partes de especies para el herbario.

Se elaboró una ficha preliminar con los saberes vinculados a las plantas y las aves. Se compararon los saberes técnicos que tienen los alumnos de la carrera Ingeniería Forestal, con los saberes que poseen los jóvenes Qom, junto con los docentes, para recuperar los usos de las especies arbóreas, arbustivas y herbáceas, identificándolos desde el punto de vista técnico y desde la cultura toba.

El proceso de enseñanza-aprendizaje, tanto para los alumnos universitarios como para los alumnos Qom, está centrado en métodos en los cuales, ellos mismos participan activamente "haciendo" y "reflexionando" sobre su propia realidad. En tal sentido, resulta como lo expresan Bordenave y Pereira (1986:10-11), una educación problematizadora que parte de las siguientes proposiciones: a) una persona sólo conoce algo cuando lo transforma y ella misma se transforma en el curso del proceso del conocimiento; b) esto implica la participación activa y dialogística de alumnos y profesores en la solución de proble-

14 "Los (indígenas tobas) asentados en comunidades rurales continúan con las prácticas tradicionales de caza, recolección, pesca y agricultura (algodón, maíz, mandioca, porotos), cultivan la tierra en pequeñas parcelas, son peones temporarios en los algodones, obreros, aserraderos, hornos de ladrillos y carbón o empleados municipales en los pueblos". www.Rutao.com, 2007.

mas, esta es la concepción del aprendizaje como respuesta natural del alumno al desafío de una situación-problema; c) el aprendizaje viene a ser un modo de investigación en el que el alumno pasa de una percepción global del problema, a una visión “analítica” del mismo, por medio del “teorizar” y llega a una síntesis que sería la comprensión y de la comprensión amplia y profunda de la estructura del problema y sus consecuencias nacen las “hipótesis de solución” que obligan al alumno a identificar soluciones viables. La síntesis tiene continuidad en la “praxis” que consiste en la actividad transformadora de la realidad.

La formación de los alumnos, tanto de la escuela como de la universidad, es una educación grupal donde los participantes interactúan y comparten experiencias. Por ello, el diálogo es fundamental para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se busca la generación de procesos en los que los alumnos reflexionen y actúen sobre su realidad para transformarla, porque se pretende que a través del rescate de saberes puedan revalorizar su cultura. El eje principal está dado en que la enseñanza y el aprendizaje sean bidireccionales, compartidos y simultáneos, resaltando los valores comunitarios, la solidaridad, la cooperación, la creatividad y la potencialidad de cada individuo.

3.1. Elementos facilitadores

La iniciativa de poner en marcha el proyecto, se originó en los docentes de la EIB 9, lo cual facilitó nuestro ingreso al territorio. Existe considerable predisposición por parte de la coordinadora y de los mismos docentes que se prestan e incentivan a los alumnos para las diferentes actividades. Por otra parte, la posibilidad que brinda el *Programa Voluntariado Universitario* al financiar las actividades, ha abierto las oportunidades para el diseño y ejecución de la experiencia. Asimismo, se ha firmado un acuerdo específico entre el decano de la Facultad de Recursos Naturales y la coordinación de la EIB 9, institucionalizando así la experimentación enseñanza-aprendizaje en que se han empeñado los actores sociales activos.

3.2. Elementos obstaculizadores

Desde un plano crítico, se pueden enumerar algunos factores cuya naturaleza conspiran con-

tra la experiencia en cuestión: resistencia de los alumnos a involucrarse con nuestras actividades, resistencia a compartir sus saberes en los talleres, según lo expresaron a sus docentes. Falta de compromiso de los alumnos voluntarios que se suman al trabajo sólo durante el cursado de la asignatura Sociología Rural y Extensión Forestal. La carencia de un equipo de extensión conformado y funcionando a pleno. El alumno que cursa Sociología Rural y Extensión Forestal, no alcanza a ver la utilidad de trabajos de extensión vinculados a los actores directos, como forma de promocionar y concientizar sobre la importancia de la actividad forestal. Discontinuidad de nuestra presencia en terreno. Falta de medios de movilidad e inclemencias del tiempo.

4. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DEL PROCESO

La asignatura Cultura, en articulación con otras asignaturas que hacen a la formación integral del joven, genera la propuesta de realización de un vivero experimental a los fines de producir especies autóctonas de la flora nativa de Laishí. El objetivo es identificar, sembrar y producir, especies de valor para las tareas de elaboración de artesanías y de consumo familiar.

El pueblo Qom, transmite el conocimiento a través de la lengua oral. El aprendizaje se inculca en temprana edad, la que involucra procesos mentales muy diversos cuyo fin es la organización del comportamiento bio-psico-social. Instaure un aprendizaje que se construye a través del entorno inmediato, en el que la lengua es un canal para dar nombres específicos de objetos de acuerdo a su forma. En lo afectivo influye, además de la motricidad, el acompañamiento del núcleo familiar.

El joven Qom al socializarse, asume gradualmente una actitud de convivencia, de solidaridad y de generosidad y para ello el acompañamiento del grupo familiar es fundamental. La comunidad practicó desde siempre estos comportamientos, y el Qomle ec se adapta a la necesidad un aprendizaje en el que lo afectivo, subjetivo y cognoscitivo se articulan como procesos que perduran en el tiempo.

En la Escuela de Educación Secundaria Modalidad Aborígen, estos valores del pueblo Qom se fortalecen desde la asignatura Cultura, porque para el pueblo Qom el tiempo es infinito,

porque el tiempo de los abuelos, de los ancestros, está aquí y ahora, y se transmite a través de la dulce lengua Qom, la que transmite los saberes y valores de la vida.

Con la intervención de los voluntarios se estableció una estructura de vivero y se realizaron plantaciones de cortina de protección y arborización de la escuela. En este marco, también se efectúan numerosas capacitaciones como las funciones del árbol, la construcción del vivero, la identificación de árboles y arbustos del bosque nativo y sus utilidades para la comunidad Qom.

Los pueblos tobas se caracterizan porque son cazadores-recolectores, son autóctonos del lugar, conocen las especies locales, pero esta cultura se ha ido perdiendo a través del tiempo. Por ello, mediante trabajo conjunto se pretende:

- Recuperar la cultura toba en torno a los usos tradicionales de las especies de la flora autóctona del lugar.
- Incentivar en los jóvenes el arraigo cultural y rural para que sean capaces de generar sus emprendimientos a partir de sus conocimientos y favorecer la retención escolar
- Incentivar entre los docentes el trabajo en equipo e interdisciplinar.
- Promover las utilidades y riquezas de las especies que componen la flora nativa.

De las reuniones de trabajo realizadas con los docentes de la EIB N° 9, se puede detectar la falta de motivación que tienen los jóvenes para la continuidad de sus estudios, tanto secundario como terciario. En los talleres de planificación realizados con docentes de la escuela se identifican numerosas áreas de vacancias y una de ellas es la relacionada con la cultura, y más precisamente la pérdida de los valores culturales propios de la comunidad Qom.

A través del rescate de los valores culturales asociados a la flora autóctona, los estudiantes pueden motivarse y, a su vez, estar en condiciones de generar emprendimientos productivos, como fabricación de artesanías, para lo cual necesitan conocer las especies proveedoras de semillas, corteza para tinción, frutos para alimentación, etc. Esto podría permitirles la utilización de muchas de las especies que sus ancestros empleaban para trabajar la tierra y extraer del monte lo

necesario para la vida.

La propuesta de extensión desarrollada desde la asignatura, se centra en el proceso, su objetivo central es promover la reflexión de los alumnos y docentes de la EIB sobre su realidad, para generar procesos de acción y transformación de la misma. Se pretende que las personas (alumnos universitarios y alumnos Qom) aprendan a aprender (Andrade, s.f.).

También se espera contribuir a dar un valor a la biodiversidad reinante, en la poca superficie de bosque existente en la zona, ó que podrían llevar adelante forestaciones con especies de interés para el desarrollo de sus actividades.

5. DESAFÍOS E INTERROGANTES PARA QUIENES REALIZARON ESTE TRABAJO

El mayor desafío es generar estrategias de extensión forestal desde la perspectiva de los actores involucrados, con la finalidad de promover el desarrollo forestal dando a conocer los beneficios de la actividad productiva forestal.

Revalorizar las utilidades que tienen las especies del bosque nativo para las comunidades y con ello revalorizar la cultura Qom y de manera indirecta la actividad forestal.

Repensar la extensión forestal promoviendo alternativas que se orienten más al desarrollo de las personas y no tanto al desarrollo del sector forestal, sea éste bosque nativo ó bosques implantados ya que no debe olvidarse que los destinatarios de la labor extensionista son “personas” con necesidades, que tienen sus propios tiempos para aprender y con rasgos culturales muy particulares.

Y finalmente, concebir la extensión universitaria, como una acción de la universidad en el seno de una población de su región de influencia, que ayuda a resolver problemas prioritarios para contribuir a transformar la sociedad actual en una sociedad más justa, solidaria e inclusiva.

BIBLIOGRAFÍA

- Andrade P. (S. F.). Orientación básica para extensionistas: en enfoque proactivo. CIAT.
- Bordenave, D. y Pereira, M. (1986). Estrategias de enseñanza-aprendizaje. IICA. San José de Costa Rica.
- Canals Frau, S. (1953). Las poblaciones indígenas de la

Argentina. Su origen, su pasado, su presente. Buenos Aires: Ed. Sudamericana.

- De La Cruz, Luis (1997). Y no cumplieron. Proyecto Desarrollo Agroforestal en Comunidades Rurales del Noroeste Argentino.
- Formosa, Provincia de (s.f.). Proyecto Funciones esenciales de salud pública. Plan para poblaciones indígenas 2009-2010. Formosa.
- Freire Paulo (1997). Pedagogía de la autonomía. Ed. Siglo XXI.
- Gordillo, Gastón. (1995). La subordinación y sus mediaciones: dinámica cazadora-recolectora, relaciones de producción, capital comercial y Estado entre los tobas del oeste de Formosa. Buenos Aires. Ed. Biblos.
- ----- (2006). En el gran Chaco. Antropologías e historias. Buenos Aires. Ed. Prometeo.
- Miller, E. (1979). Los tobas argentinos. Armonía y disonancia de una sociedad. Ed. Siglo XXI. 175 pp.

Fuentes electrónicas

- VisitingArgentina: <http://www.visitingargentina.com/esp/formosa/mapas-formosa.php>
 - Portal Oficial del Gobierno de Formosa: http://www.formosa.gob.ar/modulos/estadistica/templates/files/aspectos_generales_mapas/ooDpto%20Laishi.gif
 - Rutao: <http://www.Rutao.com>, 2007.
-