

# **El río Barrancas como espacio vivido. Una primera aproximación a los conflictos emergentes, por las recientes transformaciones territoriales de la villa serrana turística de Alpa Corral, Córdoba**

MÓNICA G. PAOLONI, ANALÍA R. BOETTO

Universidad Nacional de Río Cuarto, Argentina.  
monica\_paoloni@yahoo.com.ar; analiaboetto@yahoo.com.ar

## **RESUMEN**

Se aborda el estudio del Río Barrancas, en Alpa Corral, provincia de Córdoba, considerado como el atractivo primario, que le da identidad a la Villa y atrae el turismo. Se analiza del río, el significado simbólico que tiene para su gente, la que vive allí, los turistas de muchos años y los recientes nuevos inversores. La metodología aplicada es de tipo cualitativa y la información se obtuvo de la observación directa y participante. Se realizaron entrevistas en profundidad a los actores sociales involucrados. Es allí donde surgen las preguntas que acompañan el problema de investigación: ¿Cuáles han sido las transformaciones territoriales que ha tenido la Villa de Alpa Corral, desde mediados del siglo pasado a la actualidad, según sus propios actores sociales? ¿Cómo ha sido y es el ritmo de los cambios? y ¿Cuál es y será el impacto en el paisaje del río, desde sus mismas percepciones?

**PALABRAS CLAVE:** Río; Espacio Simbólico; Turismo; Transformaciones Territoriales; Conflictos.

....

Recepción: 22/02/2018 | Evaluación: 16/08/2018 | Aceptación: 12/11/2018

## **ABSTRACT**

THE BARRANCAS RIVER AS A LIVED SPACE. A FIRST APPROXIMATION TO THE EMERGING CONFLICTS, BY THE RECENT TERRITORIAL TRANSFORMATIONS OF THE TOURISTIC VILAGE OF ALPA CORRAL, CÓRDOBA

The Barrancas River in Alpa Corral, province of Cordoba, is considered the most important attraction, giving the village an identity and attracting tourism. The river is analyzed considering the symbolic meaning it has for the local people, for the recurrent tourists and for the recently new investors. A qualitative methodology has been applied and the information has been gathered from direct observation. Interviews with implicated social actors were carried out. Considering this date the questions arise, bringing about the problem of the investigation: Which land transformations have occurred in Alpa Corral since the middle of the last century up to now, according to its own social actors? How has the rhythm of the changes been? Which is and which will be the impact on the river landscape from their perceptions?

KEY WORDS: river; symbolic space; tourism; land transformations; conflicts.

. . . .

## RESUMO

O RIO BARRANCAS COMO UM ESPAÇO VIVO. PRIMEIRA APROXIMAÇÃO AOS CONFLITOS EMERGENTES, PELAS RECENTES TRANSFORMAÇÕES TERRITORIAIS NA VILLA SERRANA TURISTICA EM ALPA CORRAL, CÓRDOBA

É abordado o estudo do rio Barrancas, em Alpa Corral, província de Córdoba, considerado a principal atração, que dá identidade à Villa e atrai o turismo. É analisado o rio, o significado simbólico que ele tem para o seu povo, aquele que mora lá, os turistas de muitos anos e os novos investidores recentes. A metodologia aplicada é qualitativa e as informações foram obtidas por observação direta e participante. Entrevistas em profundidade foram realizadas com os atores sociais envolvidos. É aí que surgem as questões que acompanham o problema da pesquisa: quais foram as transformações territoriais que a Villa de Alpa Corral teve, desde meados do século passado até o presente, segundo seus próprios atores sociais? Como tem sido e é o ritmo das mudanças? E qual é e será o impacto na paisagem do rio, a partir de suas próprias percepções?

PALAVRAS-CHAVE: Rio; Espaço simbólico; Turismo; Transformações territoriais; Conflitos.

....

## Introducción

El motivo que nos moviliza a realizar esta investigación surge de nuestras propias vivencias, como turistas, a través de las visitas realizadas a la Villa de Alpa Corral, lo que nos hizo espectadoras de lentas transformaciones territoriales durante un largo período de tiempo y de cambios recientes, más acelerados y, tal vez, más conflictivos.

Conocer Alpa Corral y visitar la villa habitualmente, genera una atracción que invita a nuevas concurrencias y a manifestaciones de encanto. Quienes hayan ido a Alpa Corral alguna vez habrán sentido antes de hacerlo, comentarios atractivos que los impulsó a ir y constatar la validez de lo alguna vez escuchado. Entre las bondades del lugar, la belleza de su río, la transparencia del agua y todo su ambiente próximo a él, le otorgan un atractivo turístico, innegable. Hasta se sabe que lo primero que uno nota al llegar es que el aire relaja, da sueño. Quienes conocemos desde varias décadas el lugar sabemos de su estado casi inmutable o de su paisaje constante y sus “lugares” como hitos permanentes que le han dado a la villa una sensación de ser atractiva al turismo, precisamente, por sus escasos cambios y transformaciones.

Además, en contraposición, seguramente también se ha escuchado referirse, con no menos insistencia, de la necesidad del “camino” haciendo referencia a la llegada del pavimento. Las condiciones climáticas con lluvias en la estación estival seguramente no han dejado a ningún visitante sin haber experimentado, alguna vez, directa o indirectamente, una situación de aislamiento por varias horas y hasta días, sin poder salir de Alpa Corral, en el tiempo planificado.

Otras situaciones, también han quedado registradas en la memoria, vinculadas con anhelos contrapuestos. Por un lado, “que llegue el pavimento” se escuchaba desde la década de los '70, para resolver el problema del camino en mal estado en épocas de lluvias, deseado por todos, sin distinción de ser turistas o residentes permanentes. Por otro lado, los deseos se diferenciaban cuando unos, los residentes, agregaban además que con el pavimento iban a llegar más turistas, y más crecimiento económico para la villa; mientras los otros, los turistas con residencias, sostenían que era mejor mantener a Alpa Corral sin cambios, con su belleza natural, sin modificar. Hasta se sabía o se suponía que quienes tenían algunas influencias, algo hacían para evitar que llegara el pavimento.

Las autoras hemos sido partícipes directas, con nuestras vivencias prolongadas como turistas en la villa y, esta información, sabemos, ha quedado registrada como parte del imaginario que caracteriza, entre otras particularidades a Alpa Corral. Hasta que aproximadamente al concluir la primera década del siglo XXI, la localidad queda conectada a Río Cuarto, por ruta pavimentada en un primer tramo, y desde ese momento hay un quiebre en esa armonía. Se dice que el pueblo está en movimiento, está creciendo, hay loteos nuevos, se comienzan a hacer cabañas, se requieren de otros servicios, llegan otros turistas, llega el cambio. Las opiniones al respecto son diversas y contrapuestas. Es ahí cuando nos comienza a preocupar ¿Qué más llega a Alpa Corral, con el camino pavimentado? ¿Cómo impactan en el río Barrancas los cambios que comienzan a manifestarse a un ritmo más acelerado, en la villa, desde la llegada del pavimento?

En ese balance de acciones sociales y transformaciones territoriales, consideramos que es necesario estar atentos ya que “el paisaje no es para siempre. Es objeto de cambio. Es un resultado de sumas y restas sucesivas” (Santos, 1996).

En el siguiente escrito, se presenta el escenario natural que caracteriza al río Barrancas y una breve descripción del proceso turístico de la villa, desde comienzos del siglo XX. Luego, se registran las percepciones de los informantes claves, a través de la realización de entrevistas en profundidad y por último se presenta una primera aproximación diagnóstica de la situación actual, a partir del análisis de estas voces y de las observaciones participantes.

### **Por qué y cómo abordar el estudio del Río Barrancas.**

Es necesario entender al turismo como un sistema, en el que interactúan múltiples elementos y actores sociales, en el que el turista tiene un papel fundamental en la dinámica de transformación de los espacios que visita. Es allí donde surgen las preguntas que acompañan el problema de investigación: ¿Cuáles han sido las transformaciones territoriales que ha tenido la villa de Alpa Corral, desde mediados del siglo pasado a la actualidad, según sus propios actores sociales? ¿Cómo ha sido y es el ritmo de esos cambios? y ¿Cuál es y será el impacto en el paisaje del río, desde sus mismas percepciones?

El río Barrancas es el elemento natural más convocante en Alpa Corral; por la transparencia del agua, la arena fina, el paisaje serrano que lo enmarca y el aroma a hierbas naturales que se percibe en él, que crean un sinfín de paisajes atractivos. Es por ello que este estudio se focaliza particularmente en el río.

La hipótesis que intenta responder estos cuestionamientos - aunque tal vez poco precisa por tratarse de una investigación cualitativa, con técnicas de recolección de información de tipo etnográfica- es que el ritmo de transformaciones territoriales depende de la valoración que los actores sociales, residentes habituales y turistas, le den al río en particular, como espacio simbólico.

El objetivo de este trabajo es conocer el significado que posee el río para los residentes permanentes de la localidad y para los temporales, turistas de “segundas residencias [...] pudiéndose usar, éstas, tanto como lugar de descanso como por motivos laborales” (Olmedo, 1989, 164).

Se pretende definir el “espacio vivido” del río Barrancas, que en palabras de (Pinassi, 2015), es el “espacio simbólico, complejo y subjetivo, con base en las relaciones sociales, espacialidad e historia de los individuos”; siendo estas tres últimas las variables de análisis, de esta investigación.

En este sentido, el espacio simbólico y las relaciones sociales que estructuran el espacio del turismo se concretan en él, valorizándolo de distintas formas, apropiándolo material o simbólicamente, todas éstas son acciones sociales en las que el territorio está implicado (Bertoncello, 2002).

Abordamos la cuestión social, histórica y espacial. Aspectos que en palabras de (Lindon, 2011:202) se tornan imprescindibles para un encuadre de la Geografía que gire hacia lo cultural. Así, lo social se entiende en términos de actores territorializados, que construyen el espacio con sus prácticas y al mismo tiempo resultan condicionados por el espacio construido.

Según lo proponen (Vallejos y Paoloni, 2014) los geógrafos van abriendo camino, aportan visiones metodológicas, enfoques y compromisos bien diferentes, pero convergen en un “mirar” y “estar” en el mundo, distinto a la simple postura analítica descriptiva; se amplía el interés por el contacto directo con la realidad vivida, la subjetividad, el compromiso militante, etc.

## Metodología y Alcance de la investigación

Los estudios sociales, en los cuales se pretende hacer interpretaciones de la realidad para identificar significaciones, requieren, ubicarse en el paradigma de la comprensión, no de la explicación; conocer lo que se estudia a partir de recrear lo que los individuos y grupos sociales piensan, creen y sienten; buscar significaciones tomando como base el lenguaje, como expresión de lo social; y es en las expresiones de los actores sociales de donde se parte para reconstruir las posibles significaciones. (Kornblit, 2004). Todos los estudios cualitativos contienen datos descriptivos ricos: las propias palabras pronunciadas o escritas de la gente y las actividades observables (Taylor y Bogdan, 1987: 152).

La metodología aplicada a esta investigación es de tipo cualitativa y la información se obtuvo de la observación directa y participante. Este tipo de observación constituye el eje vertebrador del trabajo de campo a partir del cual se llevó a cabo la construcción del producto etnográfico. Si bien existen distintas técnicas de observación, la llamada observación participante, supone un tipo de propuesta en la cual intervienen distintas técnicas y métodos vinculados con la forma de observación, modalidades de intervención y tipos de entrevistas (Vasilachis, 2007:124). En este caso, se eligió la entrevista en profundidad, realizada a los actores sociales involucrados. Este tipo de entrevistas se materializan como, siguiendo a Marradi (2007: 219), una forma de conversación entre dos personas, mediante la cual el investigador extrae información relacionada a las representaciones asociadas a acontecimientos vividos, información contenida en la biografía del entrevistado y a las representaciones relacionadas a sus vivencias; mientras la función principal del investigador es escuchar e invitarlo a conversar. En cuanto al tratamiento que se hizo de los datos, se abordó el método comparativo constante (Marradi, 2007:295)

La finalidad de este trabajo es describir la situación actual de Alpa Corral en su complejidad, desde la mirada de algunos de sus actores sociales territorializados, identificar algunas problemáticas emergentes y realizar un primer diagnóstico que identifique líneas de acción a seguir, ante las transformaciones territoriales inminentes.

Se limita la problemática de estudio a un elemento en particular: “el río”, considerado como el atractivo primario, el más genuino, que le da identidad propia a la villa. Y del río, el significado que tiene para su

gente, las voces de aquellas personas que viven en Alpa Corral, de aquellas que la visitan desde hace muchos años, como turistas de segundas residencias, pero también de estos nuevos actores sociales que llegan con “el camino” hace menos tiempo y que deciden invertir en la villa.

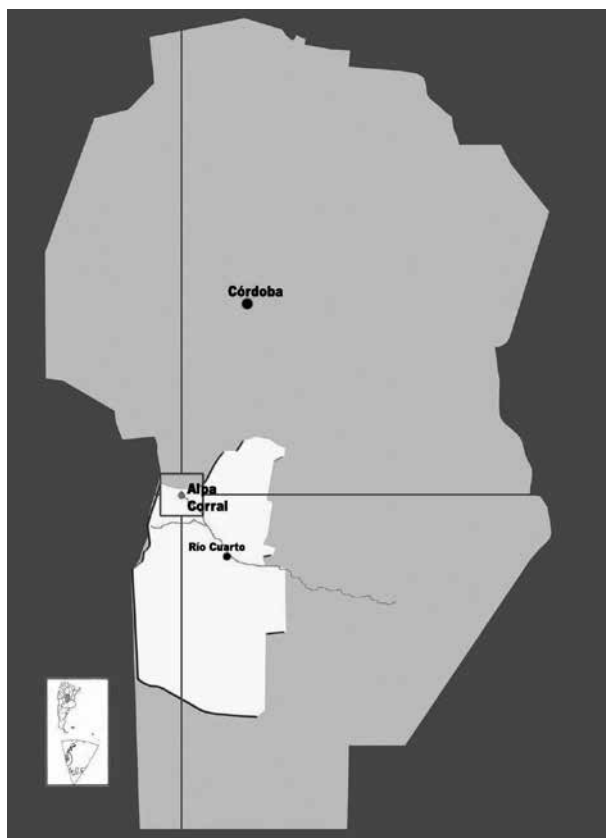
### **El Espacio Geográfico de la Villa**

La localidad de Alpa Corral, voz quichua que significa “Corral de Tierra”, está ubicada (Figura 1) en la falda oriental de la cadena de Los Comechingones a 32°41’ Latitud Sur y 64°43’ Longitud Oeste. Se encuentra a 900 m. sobre el nivel del mar, en la pedanía de San Bartolomé, en el departamento de Río Cuarto, a 70 kilómetros de la ciudad homónima, en la provincia de Córdoba. Está bordeada por el río Barrancas, que se forma en un sitio conocido como “La Unión de los Ríos”, en la confluencia de los ríos El Talita y Las Moras, que descienden de las sierras de Los Comechingones.

A través de los petroglifos y pictografías plasmados en la superficie de piedras, en aleros rocosos de las sierras, se puede ver el legado que dejaron los Comechingones de su visión del mundo hasta el presente, atestigüando la presencia de su cultura en la región.

Según datos del Censo Poblacional del año 2010 posee 812 habitantes. Por sus atributos naturales, numerosos contingentes la visitan, procedentes de todos los rincones del país.





Fuente: Coastaltravels (2010).

Figura 1. Ubicación de Alpa Corral

### El contexto histórico espacial de Alpa Corral

El origen primitivo de la villa se relaciona con las grandes estancias de fines del siglo XVII al XIX (Carbonari, 2015). En la sierra, una de las principales estancias fue la de San Bartolomé que con el correr del tiempo fue escindiéndose entre los herederos de los Cabrera. Primero se constituyeron San Bartolomé, La Tapa y Piedra Blanca, pero una nueva distribución por herencia contemplaba a Las Tapias, Rodeo Viejo, Alpa Corral. Es así que Alpa Corral no fue fundada con el propósito de otras localidades, sino que fue el resultado de un proceso devenido de aquellas transacciones y divisiones de tierras y de los matrimonios que éstas involucraban.

Las estancias de la región se dedicaban por entonces a la producción ovina y vacuna, aunque en menor proporción a equinos, mulares y caprinos; lo que muestra una producción ganadera diversificada. Desde comienzos del 1900 el turismo comienza a arribar a esta villa atraído por las bellezas naturales del paisaje.

### **El Espacio Geográfico del río Barrancas: potencialidades y restricciones**

La Sierra de Comechingones conforma la región montañosa del sur de la provincia de Córdoba. Dentro de esa gran formación se pueden diferenciar pampas altas, áreas de relieves escarpado y otra de relieve suavizado (Cantero, 1998). Esta formación constituye el área de nacientes de varios cursos de agua del sur de la provincia.

Los ríos y arroyos constituyen grandes ecosistemas, con alta dinámica hidrológica, producto de las crecientes; cortos e intensos, acarrear sedimentos de variada granulometría. Tanto las aguas superficiales, como subterráneas tienen muy baja concentración de sales y son de buena calidad.

No existe ningún aprovechamiento del potencial hidroeléctrico en las cuencas serranas al sur del río Tercero, por lo cual tampoco hay obras de regulación de caudales en los ríos y arroyos, ni ordenamiento territorial de las áreas aledañas, tampoco establecimiento de una infraestructura adecuada de caminos, servicios, etc., y menos aún evaluación de impacto ambiental.

Las aguas subterráneas de la región se encuentran alojadas, en el nivel superior del acuífero o freático, ubicada cerca de la superficie y se recarga por infiltración de agua de lluvia. El nivel puede variar en respuesta a los cambios ocasionados por la propia recarga natural o como consecuencia de la explotación que realiza la sociedad. Hay otros acuíferos que se encuentran a mayor profundidad, los confinados o cautivos, y se requiere de perforaciones para acceder a ellos. En cuanto a la calidad, existe una relación directa entre las más puras, ubicadas en zonas más altas de las sierras, hasta las más deprimidas con un aumento progresivo en el contenido de sales. Las principales fuentes contaminantes del agua subterránea son los lixiviados de depósitos de basura, los pozos negros existentes en sectores urbanizados, si no hay servicios cloacales.

La flora del paisaje serrano está compuesta por más de 600 especies, que se distribuyen en distintos pisos latitudinales. El 80% de la super-

ficie serrana está ocupada por pastizales, las formaciones arbóreas y arbustivas forman una estrecha franja en la base del paisaje serrano. La vegetación presenta un nivel variable de degradación por efectos de la tala y el fuego. Existen pérdidas de especies vegetales nativas, especialmente las medicinales y aromáticas.

En cuanto al potencial como fuente de biodiversidad, la riqueza florística y faunística de las sierras, se ve amenazada por la carencia de áreas de reserva debidamente protegidas y de estudios científicos respecto a ese potencial.

Las actividades turísticas se relacionan, como se mencionó anteriormente, con los atributos paisajísticos del ambiente, con su riqueza florística y faunística y con las características de sus cursos de agua, lo que genera un ambiente óptimo para los momentos de ocio. Las restricciones a este tipo de utilización se vinculan a aspectos de infraestructura básica (accesos no adecuados, disponibilidad hotelera y de servicios) a carencia de controles (de caza, incendios, florísticos), a la falta de ordenamiento hidrológico de las cuencas (control de crecientes, sistemas de alarmas) y a la carencia de recursos humanos, económicos y normativas legales -y su consecuente control- que apoyen un adecuado aprovechamiento del alto potencial turístico del área.

### **El espacio vivido, el espacio simbólico de su gente**

La propuesta incluyó, en el momento de la recopilación de datos, incorporar técnicas de expresión a partir de fuentes orales e imágenes, al considerar que “la fotografía, al igual que los textos, transmiten mensajes” (Jelin y Vila, 1987).

Se trabajó con la identificación de tres tipos de actores sociales. Los residentes permanentes que viven en la villa hace 30 ó más años y los residentes de segundas viviendas. En este último caso se discriminaron los que son turistas hace 30 años o más y los que llegaron en la última década.

Se seleccionaron dos actores por cada categoría. La selección requería identificar informantes claves. Mujeres y varones dispuestos a ofrecer sus relatos a partir de una serie de imágenes. Se seleccionaron, después de varios encuentros informales, a “Beatriz” y “Carlos” como residentes; a “Carmen” y “Liliana” como turistas de segundas residencias desde hace más 30 años; a Nancy Ch. y Nancy L, quienes llegan hace aproximada-

mente 10 años con “el camino”, a invertir en cabañas o a construir una vivienda con fines turísticos, respectivamente. Cabe acotar que de todas las personas que fueron seleccionadas a partir de la observación directa, sola una, Yolanda, quien estaba incluida en la categoría de nuevos inversores, prefirió no responder, diciendo... “muchas cosas yo no te puedo responder... porque hay lugares que no los conozco...tendría que ser alguien del pueblo”.

La finalidad fue conocer las transformaciones espaciales de la villa como contexto del río Barrancas en los últimos 50 años, a través de las voces e imágenes de su gente. La técnica seleccionada fue la entrevista en profundidad, la cual se realizó a partir de algunas ideas presentadas, acompañadas de imágenes. Las consignas fueron muy generales y permitieron dejar correr la imaginación, el recuerdo, las sensibilidades que despierta o no, el río Barrancas. La modalidad de entrevista se realizó con encuentros cara a cara, siempre que fue posible. En dos casos, por cuestiones de tiempo, en uno de ellos, y de distancia en otro, se optó de común acuerdo por la modalidad virtual; en estos casos los resultados superaron ampliamente las expectativas.

### **Los resultados desde las voces**

La percepción de las características del Río Barrancas en la actualidad.

Se presentan dos imágenes del río (Figuras 2 y 3), actuales, de hace poco tiempo, 7 u 8 años, con la siguiente consigna: observa estas imágenes y cuéntame lo que viene a tu imaginación sobre el río Barrancas. El objetivo fue registrar las características del río de Alpa Corral, intentando encontrar particularidades y vínculos.



Fuente: *Elaboración propia. Año 2012.* **Figura 2 y 3.** El río Barrancas.

En el caso de los que viven gran parte del año en Alpa Corral, como lugar de residencia, manifiestan... “te puedo contar poco ya que el río no me gusta” (Beatriz) y ese lugar (haciendo referencia a lo que observa en las fotos) está acá cerca... el otro lugar no me doy cuenta dónde es... lo que pasa es que ustedes ven las cosas que nosotros no vemos” (Carlos).

Para quienes se vinculan con Alpa Corral desde las funciones fundamentales (Herin, 2006) de ocio y económica, el río dice Nancy Ch. es “Serenidad, yo respiro profundo cuando llego al río y comienzo a sentir paz, me relaja... con el agua del río tengo una relación muy especial (se entrecorta su voz) ...Hasta en el invierno, pongo los pies en el agua, eso me da vida. He estado en momentos malos...me recostaba en alguna piedra, escuchando el agua correr, me he ido calmando hasta dormirme” (muy emocionada, voz entrecortada).

Coincidiendo con Nancy Ch., Carmen dice ...“Estas fotos me generan sensación de paz, tranquilidad, la sensación de descanso profundo, y cuando en el río, frente a casa, me sumerjo en el agua, si estoy sola, siento que es uno de los momentos más placenteros de mi vida...eso es el río para mí”.

Mientras para Liliana el río está rodeado de mucho verde, muchos árboles, es poco profundo, la gente disfruta del río... un espacio sin modificar”

En síntesis, el Río Barrancas, actualmente, es percibido por sus características naturales, sus particularidades y por las sensaciones de bienestar que genera, para quienes llegan a él como turistas, independien-

temente del tiempo que los vincula a él. Mientras para los habitantes de la localidad, su gente, manifiesta darle muy poco valor, casi hasta desconocerlo. El objetivo fue registrar las características del río de Alpa Corral, intentando encontrar particularidades y vínculos, los que resultaron más sólidos para quienes llegan a la localidad, como turistas.

### **La percepción de los cambios y ritmos de las transformaciones de algunos lugares del Río Barrancas entre 1970 y 2010.**

Se presentan fotografías tomadas entre los años 1970 y 2010, de varios lugares, en los que se observan algunas particularidades del río que le dan identidad a cada lugar: El Vado, La Unión de los Ríos, La Gruta, el río Próximo al puente, El Cajón y el Balneario. En cada foto se registran personas que denotan por su edad, su vestimenta, la época del registro, su año aproximado o porque se hace referencia a la identidad de las personas. En este caso, se abordan las variables espacial e histórica; intentando conocer qué saben, qué recuerdan de los procesos de transformación territorial, y el ritmo de esos cambios, respecto al río. Salen a la luz los problemas ambientales.

En este caso, con excepción de Beatriz, residente quien no puede reconocer los lugares porque no los ha visitado, a algunos, nunca y a otros, sólo ha ido alguna vez. Aunque al recibir la información de qué lugares se trata, responde “Es hermoso ese lugar” información que le llega indirectamente a través de los turistas. Mientras Carlos, reconoce muchos de los lugares y puede caracterizarlos desde sus transformaciones o su mantenimiento a través del tiempo.



*Fuente: Elaboración propia. Año 1992.*

**Figura 4.** El Vado sobre el Río Talita

Dicen respecto a la zona del vado (Figura 4) sobre el Río Talita, antes de unirse al Río Las Moras y formar, en esa confluencia, el nacimiento del Río Barrancas... “Es un lugar muy visitado, aunque esa cascada de agua, ya no está, el agua ya no pasa por arriba, todo ese encanto se perdió, le han hecho túneles por donde pasa el agua. Ese lugar no tiene baños, también hay problemas con la basura que deja la gente, porque, aunque quieran cuidar el río si no hay control de la basura y no hay baños, es imposible” (Carlos).

“Esta foto del vado muestra que ha cambiado, antes, si había mucha agua o había crecido el río no se podía pasar, ahora han hecho como un puente al ponerle los tubos, ya no tiene problemas por las crecidas y se puede pasar tranquilamente, en cualquier época del año” (Nancy L.)

“Ese es el vado, ha cambiado, lo han elevado, esa cascada que se ve con mucha cantidad de agua, ha pasado a ser como un arroyito que pasa por debajo del puente, así que desde el punto de vista del cambio es un cambio negativo, al río no lo benefició, la cantidad de agua hoy es inferior, no sé si el agua va más subterránea pero el agua ha bajado notablemente” (Carmen).

En síntesis, el Vado sobre el Río Talita, afluente del Barrancas, es uno de los lugares muy visitados por turistas, está presente como un hito, y la mayoría de los entrevistados, lo registran por sus características y sus transformaciones recientes, las modificaciones que, según dicen, le han quitado encanto al lugar, pero fueron necesarias para hacer de ese espacio, un lugar más seguro en tiempos de crecientes del río. Es un lugar muy concurrido por turistas, para pasar el día o parte de él, por las bondades del río, sus márgenes amplias y sombreadas, con arenas finas y que, como consecuencia de esa cantidad de gente, surgen los problemas ambientales por la presencia de residuos y la falta de infraestructura (baños y asadores).



**Figuras 5 y 6.** La Unión de Los Ríos Talita y Las Moras *Fuente: Elaboración propia. Año 1992.*

Respecto a la Unión de los Ríos Talita y Las Moras (Figuras 5 y 6) “Se acerca a nuestra historia, me recuerda los encuentros, de amigos, de familia, es el lugar en el mundo donde hemos vivido momentos sumamente felices, (con voz entre cortada) con sentimientos profundos, hemos conocido a mucha gente en profundidad. Este río, este lugar... siento que es tanta la energía que se genera en el lugar, que la gente se... despoja de todas las preocupaciones y encuentra un sitio donde poner los sentimientos por encima de las rutinas, se generan los encuentros importantes entre las personas.... Y con respecto al río lo que me apena es la invasión que se siente.... Porque estos espacios disfrutados ... ahora se tienen que compartir con ruidos, con *música a todo volumen, con fuegos para asados, con gritos de la gente... claro que ha cambiado ...* igualmente cuando todos se van y vuelve el silencio de la naturaleza, vuelven a brotar esos sentimientos profundos de los que te hablé. En esta zona, hay mucha vegetación, también arena fina, agradable para los pies, para descargar las energías, aunque sea en invierno... Esa piedra grande que se ve en la foto, el vecino, el del camping, la dinamitó, la sacó... porque hubo un accidente de un niño que se tiró y se golpeó... pero a mí me generó mucho dolor, porque el río no tiene la culpa... somos nosotros los que no sabemos cuidar la naturaleza y bueno ese lugar claro que no está igual. Pero el río sigue transparente, siempre el caudal depende de la lluvia... ahora tiene un poco menos de agua... está más triste... pero la verdad que es el lugar en el mundo” (Carmen).



Para Carlos, la zona del río cuando se unen los ríos Las Moras y El Talita, “No ha cambiado mucho, solo hay unos senderos para ir a la tirolesa y a la gruta de San Cayetano... esta parte se mantiene... Pero toda la zona de La Unión, (refiriéndose al contexto más allá del río) es una zona que se ha loteado toda, hay casas de muy buen gusto... es una zona en la que se están haciendo muchas cabañas, se construye mucho, pero cada uno hace lo que quiere, siempre fue así, no hay reglamentación. Los terrenos se vendieron muy baratos. Recién el año pasado (haciendo referencia al año 2017), se extendió el ejido urbano, a toda la zona de La Unión, ahora pertenece a la Municipalidad. Ahora pagan impuestos y la Municipalidad recoge los residuos.”

Todas las construcciones allá y acá en el pueblo son con pozos negros, pero con eso no hay problema, cuánto hace que yo tengo pozo y no pasa nada, no se llenan nunca. ¿Cuánta agua puede tirar una casa de familia? ...La gente que aparentemente sabe dice que contamina... Pero me parece imposible... más ahora que vienen unas cámaras nuevas...”

En este sector del río se puede comparar la diferente percepción que poseen dos actores contrapuestos. Por un lado, la mirada intensa, casi desde adentro, de Carmen, quien tiene su vivienda de vacaciones, próxima a ese lugar, hace *más de 30 años*. Ello le da el crédito de conocer detalladamente cada sitio, y sus transformaciones en el tiempo, haciendo un registro casi con el compromiso de visibilizar y lamentar el cambio. Por otro lado, Carlos, un habitante propio de la localidad, hace una mirada exógena, no detecta las modificaciones, sino por el contrario, piensa que aún no hay grandes cambios, minimiza los loteos y se preocupa solo por la falta de presencia que tuvo la Municipalidad hasta la ampliación del ejido urbano y que lo relaciona directamente con el cobro de impuestos y el servicio de recolección de residuos.



*Fuente: Elaboración propia. Año 1998.*

**Figura 7.** Río barrancas en la zona de la Gruta de la Virgen

La zona del río próxima a la Gruta de la Virgen de Lourdes (Figura 7), “Está muy parecida, no ha cambiado, hay mucha vegetación” (Nancy L.). “En la zona de la Virgen están haciendo un zanjeo, para llevar el agua” (Carlos).

En este sector del río por tratarse de una zona sin edificación, la mayoría de los actores coinciden, manifestando que se trata de un sector muy visitado por los turistas, pero poco transformado.



**Figura 8 y 9.** Río Barrancas en la zona del puente

*Fuente: Elaboración propia. Año 1972 y 1980.*

El río, debajo el puente y próximo al mismo (Figuras 8 y 9) “Se va bajando el nivel del río, en esta zona es pura piedra, ya no hay más arena como antes, ya no se puede caminar por las piedras que hay, desde el

Nilpé hasta el puente habría que hacer algo, un estudio, porque le falta mantenimiento” (Carlos).

Mientras Beatriz, hace referencia puntualmente a “La playa de los Echenique, los domingueros ponen música, hacen fuego donde no deben, tiran bolsas de basura, pañales... todo tiran en el agua...”



*Fuente: Elaboración propia. Año 1975.*

**Figura 10 y 11.** Río Barrancas en la zona del Cajón y del Balneario

La zona de los cajones y el balneario (Figuras 10 y 11) “Ha tenido algunas modificaciones, han hecho como un dique, han puesto barandas próximas al balneario; al frente han pavimentado la calle, han edificado un polideportivo, está muy modificado” (Nancy L). “La zona del balneario ha cambiado, hoy hay más vegetación, hay más cemento también...pero se nota que se ha modificado el paisaje, está la pasarela para pasar de una orilla a la otra” (Liliana).

Mientras Beatriz plantea... “En la zona de los asadores (refiriéndose al balneario) ... antes cuando no había pavimento, no por discriminar, pero muchos autitos no llegaban porque con el camino se les desarmaban...ahora el camino lleva a todos hasta el propio balneario y los deja ahí...que hagan asado ... que pongan música...El Balneario es el preferido de los domingueros ... Los que tienen casa en Alpa Corral al balneario ni aparecen ... se van al “codito”, a “los sauces colorados”, al “vado” o más arriba todavía”...

Respecto a los sectores del río que se encuentran próximo a la zona más urbanizada de la villa, como lo son la zona del puente, del balneario, del cajón, entre otras, son las que han tenido y tienen la mayor afluencia turística, especialmente el turismo de fin de semana, o de los domingos,

como le llaman los lugareños y turistas de segundas residencias, los que requieren de mayor infraestructura para pasar momentos al aire libre, generando mayor impacto y modificaciones en el paisaje natural del río y sus zonas próximas aledañas. Turismo que se ha intensificado con la llegada del camino, impactando notablemente en la fisonomía del lecho y márgenes del río. Así le perciben los actores sociales investigados y se puede constatar en la observación a simple vista.

### **Percepciones de las recientes transformaciones y su impacto en el ambiente actual y futuro del Río Barrancas.**

Estos cambios o permanencias que ha experimentado Alpa Corral en general y el río en particular; ¿Qué te hacen sentir, con qué los relacionas y cómo te hacen pensar el futuro? Ésta fue la siguiente consigna que se les presentó a los actores sociales y la finalidad fue ponerlos en situación de reflexión respecto al ritmo y a la dinámica de los cambios que se perciben, sus causas y sus consecuencias, en los tiempos venideros.

Carlos plantea claramente “Desde que está la ruta cambió todo... mucho...mucho. Ahora hay gente que viene todo el año y en enero a veces no vienen o no van al río porque no quieren estar cuando hay tanta gente. Esto siempre fue igual, quieren que no haya gente. ¿Por qué no se hacía la ruta? Porque ninguno quería el cambio... la ruta se frenó 40 años. Pero ahora que está, para nosotros todo cambió... ¿Sabés toda la vida que tenemos todo el año? Ahora con eso que nos nominaron para ser maravilla de Córdoba... con ese dato la gente nos va a visitar mucho más, aunque sea va a venir a conocer. Ahora vivimos todo el año, hasta en invierno... no como queremos, pero es mejor. Mira, antes del camino había 300 conexiones de luz y ahora ya hay 1500 casi. También ahora tenemos una vidriería y un polirubro... el del Sabri... tiene de todo... hasta vende celulares. Además, ahora tenemos el proyecto del camino que viene de Río de los Sauces...ahí quedamos unidos... ya el año que viene va a estar terminado, lo hace la provincia, y al lado del pavimento vienen haciendo la zanja con la fibra *óptica*... tendremos señal y wifi todo el tiempo.... Así, si alguien viene a tomar un café se va a quedar un rato más, ahora si hay dificultad de señal, se toma rápido el café y se va.”

Liliana Plantea las “transformaciones territoriales que vienen sucediendo en los últimos cuatro a seis años, a partir de decisiones como

instalación de un camping nuevo, ubicado cerca de “los sauces colorados” con un complejo de cabañas que, como consecuencia, trae la tala de la flora autóctona, que la costa del río también se vio afectada” (Liliana).

Dice Nancy Ch. “El río para los turistas es un espacio de diversión, se bañan, caminan por el río; para los habitantes es una fuente de vida, por el agua que consumen; para los que venimos a invertir necesitamos del agua del río para consumo y como atractivo turístico, de aguas cristalinas.”

Dice Carmen “Yo recuerdo que antes tomábamos agua del río... ya no lo hacemos más ...y eso también es un deterioro que se ha sufrido porque el río está con basura, está contaminado, las playas tienen plásticos, se ven envases, muchas cenizas, mucha gente quema al lado del río, ensucia las playas, así que de no generarse una política más conservadora ... me parece que vamos en un proceso de destrucción lamentablemente... eh ... cuando el río se llena los fines de semana ... la selección que se ha hecho del turismo no ha sido buena, los turistas que van a Alpa Corral (refiriéndose al turismo de fin de semana, de domingo) son turistas que no le aportan nada al desarrollo del pueblo, al contrario, destruyen todo, usan y se van. Así que si no hay una política de mejorar las inversiones o de buscar un turismo más cuidado... el proceso se va a agigantar...y sobre todo si Alpa Corral se va a hacer cada vez más conocido con este tema de estar nominado como posible belleza de Córdoba”.

Pensar la dinámica de los cambios que tiene la villa, sus transformaciones territoriales, se asocia directamente a una única causa, percibida por todos los actores sociales, la llegada del camino pavimentado hace aproximadamente 10 años. Esas transformaciones son apreciadas de forma diferenciada por cada uno, de acuerdo a sus intereses. Para los residentes, son motivos de progreso, de crecimiento económico, de bienestar para quienes viven todo el año en la villa; para los turistas de segundas residencias, son síntomas de deterioro ambiental progresivo y el río el principal perjudicado; mientras los nuevos turistas inversores, que han llegado con el camino, ven al río como la principal fuente de agua y recurso turístico a explotar. Estos posicionamientos simbólicos tan diferentes, son posiblemente la causa de la relación conflictiva que se está gestando entre la naturaleza y la sociedad, es decir en el espacio geográfico de Alpa Corral.

### **“Conocer Alpa Corral es volver”**

La postura más pesimista o realista, es la del turista de segundas residencias, que registra las transformaciones y los problemas que se vislumbran con ellas, por la forma que están sucediendo, al respecto dice Carmen... “Es un lugar paradisíaco por lo que todavía conserva... pero con respecto a las transformaciones que se vienen sufriendo...tengo 3 puntos que me preocupan... lo que uno ve de lindo es “la montaña”, “la vegetación” y “el río” y creo que ha habido un cambio muy grande que fue la llegada del pavimento y otro cambio relacionado a políticas inadecuadas, generadas desde la intendencia o también probablemente desde la secretaría de turismo de Córdoba. Hay 3 cosas en peligro... el agua, cambios en el cauce del río, la cantidad de agua que se está chupando para llenar tanques, la cantidad de pozos negros que se están haciendo cerca del río y otra cosa que me preocupa enormemente con la afluencia del turismo, es el fuego, porque no hay ningún tipo de concientización de la gente... donde hay playa, seguro que hay cenizas de asado, de fogones.... Es muy preocupante también la vegetación, la forma en que se están talando los espinillos del lugar, sin ningún tipo de control, todo por la nueva edificación. Desde el punto de vista del progreso y desde la planificación turística.... no se están tomando medidas... no estoy en contra del turismo... creo que se tiene que estimular porque es un medio de vida para la gente, pero debería estar protegido... Es una pena que este lugar, que podría ser una reserva ecológica en el sur de la provincia de Córdoba, no se haya contemplado y se esté destruyendo como se lo está haciendo... veo el futuro feo ... la afluencia turística va a ser mayor y con la secretaría de turismo que tenemos ...uno no puede esperar que las cosas mejoren”.

“Habría que comenzar a pensar en un futuro no muy lejano en el uso del río, en los loteos y por ende en el proceso de urbanización... hay que pensar...se busca el progreso, pero también llegan los problemas con el progreso...” (Liliana).

La postura que delega la responsabilidad del cuidado y control de las transformaciones, en el estado, es la de los nuevos turistas inversores. Para Nancy Ch. hay cambios desde su llegada por primera vez... “Yo a Alpa Corral lo conocí con la llegada de la ruta porque antes había ido una sola vez ... y creo que el camino genera cambios...primero porque es un pueblo chiquito que está preparado para pocas personas y

de pronto hay 10 o 20 mil personas en el río, que se ensucia, que hay más basura... sí creo que se viene un crecimiento de golpe de la cantidad de turismo y gente que llega y que Alpa Corral no está preparado para eso... hace falta tomar medidas en ese sentido... Hay muchas cosas para hacer ...sobre todo concientizar a todo el mundo...al que vive ...al que llega ...al que tiene emprendimientos económicos... que es necesario cuidar lo que hay porque quedan pocos lugares vírgenes para poder seguir disfrutándolos de igual modo... Por ejemplo, puedo citar un cambio...en los primeros años que iba en la bajada de mi casa había truchas en el río...gente de la zona las sacaba...y ahora ya ni se ven... hay que ir río arriba.

Es un lugar tan puro y que tiene tanto para ofrecer... río, sierra, playitas, piedras, ahí está todo junto... que aún se mantiene esa esencia de pueblo que sería bueno que no se pierda... Desde el gobierno y desde los particulares, todos tendríamos que trabajar mucho para que se preserve eso... fomentar el cuidado...no sé cómo porque no estoy en la política...pero sí trato desde mi lugar de que la gente valore lo que tiene Alpa Corral naturalmente y que lo cuide... Alpa Corral es volver... todo el que conoce Alpa Corral vuelve por todo ese encanto natural que tiene...por eso hay que cuidarlo...quizás hay que hacer más control en las construcciones...hacen falta reglamentaciones...

La mirada más positiva, la que alienta el crecimiento, pero no al desarrollo de la villa, es la de los habitantes permanentes, que alcanzan a ver los problemas, pero no se anticipan para minimizar las consecuencias, particularmente ambientales. Para Beatriz... “El camino...no sé si trajo más gente... trajo gente que quiere hacer inversiones y la gente que viene a invertir, hace cabañas... ya hay muchísimas por todos lados... por la Quebrada del Sol, por La Unión ... hasta en los pinares llegan, en el Club Firmat, también... además antes y después de los Varela está todo loteado...cualquiera hace cualquier cosa. Y... ¿Qué hacer? Antes (se refiere al intendente anterior) se ponía un empleado municipal, los fines de semana, que organizaba todo... había más control. Ahora la casa de turismo está siempre cerrada”.

Estas miradas tan disímiles, como reales, tan preocupantes, como esperanzadoras del río y su relación con el dinamismo de la villa, pudimos, de alguna forma interpretarlas y afianzarlas desde la observación directa y registrarlas con imágenes. El camino que separa el centro más urba-

nizado con la zona de la Unión de los Ríos, ese camino, con una extensión aproximada de 5 km, que va acompañando la forma que tiene el río, aguas arriba del pueblo, y que entre ambos, río y camino, existe un estrecha extensión de tierras que ha sido loteada a las espera de nuevos inversores (figuras 12, 13, 14, 15 y 16). Estas futuras transformaciones territoriales traerán el impacto ambiental que ya está en el imaginario de algunos actores sociales, que va a suceder.



**Figura 12 y 13.** Loteos próximos al Río Barrancas *Fuente: Elaboración propia. Año 2018.*



**Figura 14 y 15.** Loteos próximos al Río Barrancas *Fuente: Elaboración propia. Año 2018.*





Fuente: Elaboración propia. Año 2018.

Figura16. Loteos próximos al Río Barrancas

Además, pudimos registrar desde la observación directa la situación actual que posee el río Barrancas, en su paso por la villa, en la zona próxima al puente (Figuras 17 y 18) el cual presenta, hace unos años, importantes modificaciones, tal cual describe Carlos respecto a aquel paisaje que presentaba hace 35 a 40 años (Figuras 8 y 9). Ya no están las arenas finas, todo ha cambiado por la intervención humana con fines económicos. Se extraen gran cantidad de áridos para la construcción, de estas nuevas cabañas.



Fuente: Elaboración propia. Año 2018.

Figura 17 y 18. Río Barrancas en la zona del puente

## Reflexiones finales

Es a partir de mediados del siglo pasado que comienza a tener más auge la afluencia turística en Alpa Corral. El espacio se transforma, a partir de la construcción de viviendas de descanso, con fines de ocio, para ser habitadas en vacaciones y los fines de semana.

En la segunda década del siglo XXI se registra el más notorio y acelerado cambio en la actividad turística, con sus consecuentes transformaciones territoriales; y se relaciona directamente con un hecho puntual, la “llegada del camino” como le llaman sus habitantes y visitantes asiduos, al acceso pavimentado a la localidad. Por mucho tiempo, el acceso a Alpa Corral fue, solo por un camino de tierra. La ruta fue rezagada, frenada por los intereses de algunos sectores atañidos en preservar la Villa de los cambios y mantenerla en estado cuasi natural. A pesar de la dificultad que generaba el acceso y egreso de la localidad, por el camino de tierra, especialmente, en el verano, en época de lluvias, flotaba en el imaginario que era mejor que no llegara “el camino”, aunque, por otro lado, para sus residentes habituales -la gente que vive en Alpa Corral-, el camino era un anhelo de esperanza económica y por ende de superación, de progreso.

Hasta la fecha se ha conseguido una primera etapa, la conexión de Alpa Corral con la ruta 30, hacia el sur; y está en estado de ejecución el enlace con la ruta 36, hacia el norte. Los cambios, en poco tiempo, fueron apareciendo y se consolidarán aún más cuando la localidad quede totalmente vinculada con el circuito turístico provincial.

Hoy, la realidad se presenta como una posibilidad de superar el estancamiento económico; para unos, como oportunidades económicas de inversión, para otros, como la necesidad de preservar una relación estrecha y profunda con la naturaleza. Para otros tantos, intereses que se presentan contrapuestos. En ese contexto, la villa de Alpa Corral se encuentra con potencialidades, limitaciones, con muchas posibilidades aún de salir favorecida -si se toman decisiones de prevención, socialmente justas y ambientalmente sanas, en ámbitos democráticos de participación ciudadana-.

A modo de síntesis diagnóstica, a partir de las voces de los que se expresaron en el ámbito de esta investigación, se propone pensar y repensar el espacio geográfico de Alpa Corral y sus transformaciones territoriales, a corto plazo, a partir de las siguientes dimensiones:

- Política: Regular las transformaciones, anticiparse, con normativas, a los cambios territoriales.
- Económica: Recibir las inversiones con un marco regulatorio que preserve la sustentabilidad de los recursos turísticos, en particular al río.
- Ambiental: Incorporar asesoramiento especializado, y estudios de impacto ambiental.
- Social: Aprehender el capital social disponible, crear ámbitos de discusión y participación que reúnan diversos actores sociales comprometidos y críticos.

## Referencias bibliográficas

- Bertoncello, R. (2002).** *Turismo y Territorio. Otras Prácticas, otras Miradas.* [en línea] recuperado de <http://nulan.mdp.edu.ar/259/1/Apo2002a6v2pp29-50.pdf> (consultado 2 de agosto de 2018)
- Cantero Gutiérrez, A. y otros. (1998).** *Las Tierras y Aguas del sur de Córdoba. Propuestas para un manejo Sustentable.* I.S.B.N.:950-665-101-9. UNRC.
- Carbonari, M. (2015).** Espacio, Población y Familias en la frontera del Río Cuarto Colonial (Argentina). En Revista *TEFROS. Taller de Etnohistoria de la Frontera Sur.* Universidad Navional de Río Cuarto. ISSN 1669-726X
- Herin, R. (2006).** *Por una Geografía Social Crítica y Comprometida.* Universidad de Barcelona. [en línea] recuperado de <http://www.ub.edu/geocrit/sn/sn-218-93.htm> (consultado 10 de agosto 2018)
- Jelin, E. y Vila, P. (1987).** *Podría ser yo: Los sectores populares urbanos en Imagen y palabra.*
- Kornblit, A. (Coord) (2007).** Metodologías Cualitativas en Ciencias Sociales. Modelos y procedimientos de Análisis, en *Historias y relatos de vida*, Buenos Aires: Biblos.
- Linon, A. (2011).** *Revisar la concepción de lo social para una geografía constructivista.* En *Geografía Culturales.* Perla Zusman y otros. [en línea] recuperado de [http://www.filo.uba.ar/contenidos/investigacion/institutos/geo\\_bkp/librogeoculturalcompletocontapa.pdf](http://www.filo.uba.ar/contenidos/investigacion/institutos/geo_bkp/librogeoculturalcompletocontapa.pdf). (consultado octubre de 2018)
- Marradi, A.; Archentti, N.; Piovani, J. (2007).** *Metodologías de las Ciencias Sociales, Buenos Aires:* Emecé.
- Olmedo, V. y Segura Gomez, I. (1987).** *Una aproximación al estudio de la segunda residencia.* [en línea] recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1454219> (consultado 4 de julio de 2018)
- Pinassi, A. y Erclani, P. (2017).** Turismo y Espacio Turístico: un análisis teórico conceptual desde la Ciencias Geográfica. En *Rev. Anais Bras. de Est. Tur./ ABET.* Vol. 7 (1), 42-61.
- Pinassi, A. (2015).** *Espacio Vivido: Análisis del concepto y Vínculo con la Geografía del Turismo.* [en línea] recuperado de: <http://web.ua.es/revista-geographos-giecryal> (consultado 17 de agosto de 2018).
- Santos, M. (1996).** *Metamorfosis del espacio habitado.* Barcelona: OikosTau.
- Taylor, S. Bogman, R. (1987).** *Introducción a los Métodos Cualitativos de Investigación.* Barcelona: Paidós.

**Vallejos, V. y Paoloni, M (2014).** *Ideas Para El Abordaje Metodológico En La Investigación De Problemáticas De Geografía Social.* Publicado en las “X Jornadas de Investig. Departamento de Geografía”. Facultad de Ciencias Humanas de la UNRC. Resolución C.D. 321/2014. ISSN 1850-6690.

**Vasilachis de Gialdino, I. (coord.) (2007).** *Estrategias de Investigación Cualitativa.* España: Gedisa. [en línea] recuperado de: <http://jbposgrado.org/icali/investigacion%20cualitativa.pdf> (consultado 15 de agosto de 2018).