



## Escrituras en Trabajo Social: Presentación de Dossier

**Diego Zehringer**

Universidad Nacional del Litoral, Argentina  
dzehringer@fcjs.unl.edu.ar

La escritura en Trabajo Social trasciende la función de registro; constituye un puente entre la experiencia de las personas y la reflexión crítica, permitiendo visibilizar situaciones complejas, transformar vivencias individuales en comprensión de fenómenos sociales más amplios y generar conocimiento que orienta la acción ética y política. Este dossier, titulado “Escrituras en Trabajo Social”, ofrece un recorrido plural que pone de relieve la riqueza, los desafíos y las tensiones presentes en la práctica escritural, mostrando cómo la producción textual articula teoría, intervención y análisis reflexivo, consolidando su importancia en la formación académica y en el ejercicio profesional. La palabra escrita funciona como herramienta de pensamiento, acción y construcción de significado, estableciendo vínculos entre lo particular y los procesos estructurales, lo cotidiano y los desafíos colectivos, lo académico y la praxis profesional.

Las contribuciones reunidas presentan enfoques variados y complementarios. Susana Cazzaniga desarrolla un análisis histórico-crítico sobre la tensión entre tradición oral y práctica profesional, mostrando cómo la escritura se consolidó como eje central en la formación de Asistentes Sociales y como instrumento de reflexión profunda sobre la disciplina. Pamela Bórtoli expone resultados de una investigación-acción en educación superior, explorando estrategias innovadoras que fortalecen lectura, producción textual y oralidad, ofreciendo alternativas pedagógicas que acompañan el aprendizaje integral y superan la separación entre teoría y práctica.

Facundo Zamarreño examina la escritura en la era digital, destacando su capacidad para documentar experiencias singulares, reflexionar críticamente y establecer conexiones entre la vida cotidiana y los procesos estructurales que configuran la sociedad contemporánea. Gabriela Romero analiza la producción de registros de estudiantes desde perspectivas situadas, incorporando aportes de feminismos y estudios descoloniales, promoviendo un aprendizaje reflexivo, consciente y atento a jerarquías, subordinaciones y desigualdades. Cada artículo pone de relieve el valor de la escritura como instrumento que articula pensamiento, intervención y construcción de conocimiento, permitiendo que lo individual dialogue con lo social y lo local con lo colectivo.

En conjunto, este dossier reafirma la escritura como eje insustituible del Trabajo Social. Más que un recurso técnico, constituye una práctica ética, política y epistemológica capaz de transformar vivencias personales en comprensión de los procesos estructurales, tender puentes entre contextos diversos y fortalecer la mirada crítica sobre la intervención profesional. La palabra escrita se revela aquí como un recurso creativo, reflexivo y transformador, consolidando su centralidad en la disciplina y en la formación de quienes la ejercen, y ofreciendo un espacio para pensar, interpretar y actuar sobre los desafíos que atraviesan la práctica social.

### Sobre el autor

**Diego Alejandro Zehringer.** Licenciado en Trabajo Social egresado de la Universidad Nacional de Santiago del Estero, Profesor Universitario (Universidad de Concepción del Uruguay), Especialista en Políticas Sociales en el ámbito comunitario (Universidad Nacional de Lanús), Magíster en Trabajo Social (Universidad Nacional de Entre Ríos), y Doctor y Posdoctor en Trabajo Social (Universidad Nacional de La Plata). Se desempeña como Profesor Titular en la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad Nacional del Litoral (UNL), donde desarrolla tareas de docencia, investigación y extensión. Es autor de diversas producciones científicas, entre ellas artículos en revistas especializadas, capítulos de libros y ponencias en congresos nacionales e internacionales.