

SUMARIO

| | |
|---|-----|
| <i>RELIGIOSIDAD E ICONOCLASIA DEL CINISMO, por Angel J. Cappelletti</i> | 5 |
| <i>EL LUNFARDO, por Amaro Villanueva</i> | 13 |
| <i>SEMBLANZA DE EDUARDO COSTA, por Juan Antonio Solari</i> .. | 43 |
| <i>AMOE, PALABRA Y VIDA EN MABAGALL, por Sonia Baraldi de Marsal</i> | 73 |
| <i>UN LIBRO AMERICANO CASI DESCONOCIDO: LAS MEMORIAS DE MAMA BLANCA, por Marta Baralis</i> | 91 |
| <i>INDUSTRIALIZACION Y ZONA DE LIBRE COMERCIO, por Samuel Gorbán</i> | 99 |
| <i>LA PRODUCCION EN MASA Y LA EDUCACION INDUSTRIAL PARA LA MODERNA EMPRESA, por Lázaro Barbieri</i> | 129 |
| <i>SABIMIENTO Y LAS LENGUAS VIVAS, por Cetina Casullo</i> | 149 |

TEMAS BIBLIOTECARIOS

| | |
|---|-----|
| <i>LOS OBJETIVOS DE LA BIBLIOGRAFIA CIENTIFICA, por Jorge Aguayo</i> | 177 |
| <i>BIBLIOGRAFIAS CORRIENTES EN LA AMERICA LATINA, por Fermín Peraza</i> | 185 |

TEMAS DE PEDAGOGIA

| | |
|--|-----|
| <i>APORTES PARA UNA BIBLIOGRAFIA CONSULTIVA REFERIDA A LA EDUCACION RURAL EN LA REPUBLICA ARGENTINA, por Ricardo Nervi</i> | 225 |
| <i>LOS CENTROS DE DOCUMENTACION PEDAGOGICA, por Nelly I. Rossi Etchelouz</i> | 239 |

BIBLIOGRAFIA

Reseñas críticas:

LA INTEGRACION DE LATINOAMERICA, de Lázaro Barbieri, por Luis Di Filippo. — DESARROLLO DEL PLAN ESCOLAR DE NÚCLEO BÁSICO, de Roland C. Faunce y Nelson Bossing; y HOMBRE, CULTURA, NACION, de Francisco Hipólito Uzal, por Marta Elena Samatan. — CANTARES HISTÓRICOS DE LA TRADICIÓN ARGENTINA, selección de Olga Fernández Latour; METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, de Jorge Luis Cassani y A. J. Pérez Amuchástegui; DORREGO Y ROSAS. ENTRETENIMIENTOS DEL SOBORNO DE TROPAS MERCENARIAS AL SERVICIO DEL BRASIL, de Ernesto J. Fitté; LA REVOLUCIÓN DE 1810 EN CORDOBA, GOBIERNO DE PUEYREDON, de César A. García Belouacé; y VIDAS DE GRANDES ARGENTINOS, por Beatriz Bosch. — EL ANÁLISIS LITERARIO, de Raúl H. Castagnino; y ELEMENTOS DE POÉTICA, de Andrés Fidalgo, por J. M. Taverna Irigoyen. — EZEQUIEL SORIA, PROPULSOR DEL TEATRO ARGENTINO, de Juan Oscar Ponferrada; y EL TEATRO NACIONAL. SINOPSIS Y PERSPECTIVAS, de Domingo F. Casadevall, por Marta Lena Paz. — CUBA, DESPERTAR DE AMÉRICA, de Ramírez Gómez, por Roberto Mario González. — LOS DÍAS Y LA TIERRA, de Juan E. González, por Hülyer Schurjin. — THE PESSIMISM OF LECONTE DE LISLE, de Irving Putter, por J. D. M. — RECUERDOS DE LA VIDA LITERARIA, de Manuel Gálvez, por Domingo Buonocore. — EL LIBRO EN AMÉRICA: ESTUDIO DE LAS PRINCIPALES BARRERAS AL COMERCIO DEL LIBRO EN AMÉRICA, de Peter S. Jennison y William H. Kurth; THE BOOKMAN'S GLOSSARY, de Mary C. Turner; BIBLIOTECAS CUYANAS DEL SIGLO XVIII, de Jorge Comadrán Ruiz; ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DE LA BIBLIOTECA, de Luis García Ejarque; PREVISIÓN Y CONSERVACIÓN DE BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS CONTRA AGENTES BIOTICOS, EL FUEGO Y FACTORES CLIMÁTICOS, de Gustav Kraemer Koehler; LES SERVICES BIBLIOGRAPHIQUES DANS LE MONDE 1950-1959, de Robert L. Collison; y CATALOGO CRITICO DE LIBROS PARA NIÑOS 1957-1960, por D. B. — O RESULTADO NO DIREITO PENAL, de Everardo da Cunha Luna; y LITERATURA DE POSGUERRA, de Manuel Lamana, por Manuel de Rivacoba y Rivacoba. — DE CEPÁ CRIOLLA, de Martiniano Leguizamón, por Iris Estela Longo.

RESENAS INFORMATIVAS

DE NUESTRO CANJE

REGISTRO DE REVISTAS — LIBROS — OPUSCULOS E IMPRESOS MENORES — REVISTAS NACIONALES — REVISTAS EXTRANJERAS.