

NOTAS Y NOTICIAS SOBRE  
ASPECTOS DE LA CULTURA



**RELACIONES CULTURALES ENTRE AMERICA LATINA Y LOS ESTADOS UNIDOS.** Reeditando el encuentro realizado en 1962, volvieron a reunirse en una de las islas Bahamas, profesores, escritores y artistas, para tratar sobre las relaciones culturales entre América Latina y Estados Unidos, convocados por el presidente ejecutivo del Interamerican Committee de Nueva York, Robert M. Wool. Los delegados argentinos invitados fueron el profesor Ismael Quiles S. J.; Leopoldo Torres Nilsson; Augusto Rodríguez Larreta; Ernesto Sábato y Jacobo Timerman.

**INCREMENTO DE LA EXPORTACION DE PUBLICACIONES.** Uno de los factores que inciden en el aumento del monto de divisas que se espera obtener por las exportaciones de productos no tradicionales, es el incremento de la exportación de publicaciones editoriales. La reapertura de muchos mercados en casi todos los países de habla hispana se debe al esfuerzo de la Editorial Codex, cuyas ventas al exterior en los 12 meses que van de octubre de 1962 a setiembre de 1963 supera los 3 millones de dólares.

**MANUAL TECNICO DE LA UNION PANAMERICANA.** La unión Panamericana ha publicado en la serie de Manuales Técnicos del Departamento de Asuntos Sociales: *Método cuantitativo para establecer cronologías culturales* por James A. Ford. Esta es una versión revisada del trabajo preparado por el seminario de estudios de nuevos métodos para establecer secuencias cronológicas de las culturas precolombinas que se celebró en Barraquilla, Colombia, organizado por el Departamento de Asuntos Sociales con la colaboración de la National Science Foundation de los Estados Unidos y el Instituto de Investigaciones Etnológicas de la Universidad de Barraquilla.

**DOCTOR HONORIS CAUSA DE LA UNIVERSIDAD DE PARIS,** fue nombrado el Dr. Luis Federico Leloir. Profesor de fisiología de la Facultad de Medicina de Buenos Aires y

miembro de la Academia Argentina. El profesor Leloir nació en París el 6 de setiembre de 1906, y dirige el Instituto de Bioquímica creado por la Fundación Campomar en donde ha realizado lo más valioso de su labor como investigador.

**FESTIVAL DE LAS TRES AMERICAS.** Marie Pascal, descendiente de franceses, periodista especializada en teatro, corresponsal del diario *Théâtre de Paris*, está organizando el Festival de las Tres Américas que, siguiendo su estilo, sería el equivalente americano del Festival del Teatro de las Naciones de París. Para lograr su cometido, la periodista cuenta ya con la adhesión de la UNESCO y de las embajadas de los países americanos en la Argentina. Probablemente la Municipalidad de Buenos Aires cedería el Teatro San Martín para la realización de las funciones.

**ESTADISTICA SOBRE TRADUCCIONES.** La reciente estadística de la UNESCO sobre traducciones en todo el mundo establece los siguientes nueve primeros puestos por orden decreciente: Vladimir Lenin; Nikita Krushev; Leon Tolstoi; Agatha Christie; Rabindranath Tagore; William Shakespeare; Jules Verne; Georges Simenon; Karl Marx. Se señala, además, que Alemania Federal y la Unión Soviética son los dos países donde se edita mayor cantidad de traducciones.

**UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE FLORENCIA.** 30 representantes de diferentes gobiernos y profesores de los seis países pertenecientes a la Comunidad Económica Europea, se reunieron en Florencia para eliminar algunas de las dificultades que aún existen para la fundación de la Universidad Internacional. La Universidad, que tendrá por sede Florencia, será destinada predominantemente a jóvenes académicos. Se comenzará con la matrícula de 250 estudiantes para llegar, posteriormente, hasta 1.000 estudiantes. Se dará especial atención al derecho, historia y ciencias económicas. Financiada por los gobiernos de los seis países, no se hallará sujeta a control por parte de los mismos.

**LEOPOLDO LUGONES.** A 50 años de su muerte, acaba de aparecer por primera vez la prosa completa de Leopoldo Lugones. Editado por la editorial española Aguilar, las 1.300 páginas que componen el volumen fueron impresas, sin embargo, en México. La presente edición comprende una obra poco conocida del poeta cordobés: *Piedra Liminares*.

“BUENOS AIRES MUSICAL” ha cumplido las 300 ediciones. Fundada en 1964 su rigor crítico y su vigilante actitud frente al quehacer musical de Buenos Aires y del país, le han valido uno de los primeros puestos entre las publicaciones especializadas del mundo. Su director: Enzo Valentín Ferro.

PRIMER CONCURSO LATINO AMERICANO DE JOVENES POETAS. Héctor Hugo Sofía, argentino, mereció el primer premio en el “Primer Concurso Latino Americano de Jóvenes Poetas”, realizado en Arequipa, Perú, por sus poemas: *Biografía del grito*.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. La muestra con la que el Museo Nacional de Bellas Artes clausuró su temporada 1963, considerada como una de las más importantes del año, reunió a 184 pinturas, esculturas y grabados de Pierre Alechinsky, Gianni Dova, Enzo Baj, Corneille, Alberto Girondezza, Zbigniew Makowski, Machael Todd y entre otros, de los argentinos Osvaldo Borda, Miguel Caride, Víctor Chab, Juan Langlois, Lea Lublin, Martha Peluffo, Rogelio Poloscello, Néstor Pellegrini y Julio Silva. Es la tercera muestra hecha en Buenos Aires, por el grupo “Phases”, un movimiento internacional derivado del surrealismo ortodoxo de André Breton y creado en París en 1952 por Eduardo Jaguer a quien acompañaba el argentino Julio Llinán.

“THE LIVING THEATER”, una de las más renombradas salas independientes del “Off Broadway” tuvo que cerrar sus puertas después de 12 años por dificultades económicas. En su escenario se estrenó la famosa obra de Jack Gelber *The Connection* y se dieron a conocer piezas de Tennessee Williams, Edward Albee y otros nuevos escritores norteamericanos.

ESTUDIOS SOBRE PLANEAMIENTO URBANO Y VIVIENDA. La OEA otorgó becas para realizar estudios sobre planeamiento urbano y vivienda en Gran Bretaña, Dinamarca, Noruega y Suecia. Con la colaboración de los gobiernos de esos países los cursos se realizaron desde enero del corriente año sobre los siguientes temas: programación del desarrollo a nuevos pueblos; programa de transporte urbano; planeamiento de legislación urbana; vivienda prefabricada.

**CURSO DE INSTRUMENTO DEL BARROCO EN HOLANDA.** El Centro Musical Internacional "Eduard van Beirum" organizó un curso de Interpretación de Instrumentos del Barroco, que se realizó del 2 al 11 de enero en la residencia Queekhoven, cerca de Utrecht, en Holanda. En esta ocasión ejercieron la dirección Gustav Leonhardt —clavicordio— de Amsterdam; Nikolaus Harnoncourt —viola da gamba— de Viena; y Eugen Dombois —laúd de Basilea. Participaron también, August Wenzinger, Frans Brügger y Janny van Wering.

**GEORGES ROUAULT.** La viuda de Georges Rouault ha donado al Estado francés una colección importante de obras inconclusas del pintor. Pertenecen a todas las épocas de su vida y, en su mayoría, se tratan de esbozos y dibujos. Posiblemente ocupen varias salas del Museo del Siglo XX que se erigirá en París, bajo la dirección de Le Corbusier. Por otra parte el ministro André Malraux ha decidido la realización para este año de una vasta muestra retrospectiva Rouault en el Louvre.

**EXPOSICION VILLA-LOBOS EN LONDRES.** Una exposición dedicada al compositor brasileño Héctor Villa-Lobos se realiza en Londres con el auspicio de la embajada brasileña en Gran Bretaña. La muestra reúne manuscritos e impresos, críticas y reportajes, coberturas de discos en distintos idiomas, programas, autógrafos, recuerdos personales y otro variado material.

**LA MAS ANTIGUA SOCIEDAD MUSICAL BRITANICA,** la Royal Philharmonic Society de Londres, festejó sus 150 años de existencia. Fundada por J. B. Cramer, Muzio Clementi, Salomón Attwood —alumno de Mozart— y Neate —alumno de Beethoven— contó como primer miembro honorario a Mendelssohn; Liszt hizo su debut en ella a los 15 años y Wagner fue uno de los directores de su orquesta.

**JEAN SARRAILH,** profesor universitario que se distinguió por su labor como investigador de temas de la literatura española y americana, falleció el 29 de febrero en París, a los 72 años de edad. Había creado en la Universidad de la capital francesa un instituto de altos estudios de América latina.

"DE AQUI AL OLVIDO" es el título de la hermosa plaqueta de poesías que acaba de publicar Martín Alberto Boneo, secretario de nuestra Embajada en Bruselas. Fue editado por la Colección Rocamor de Palencia, España.

**EL CENSO UNIVERSITARIO DE 1962**, publicado por la Secretaría del Consejo Superior Universitario Centroamericano, anota la cifra de 16.371 estudiantes de las universidades nacionales, distribuidos por países en esta forma: Guatemala, 5.854; El Salvador, 2.959; Honduras, 1.583; Nicaragua, 1.496; y Costa Rica, 4.479. Las facultades que aglutinan mayor cantidad de estudiantes son las de humanidades, con 3.812 alumnos.

**LA COMUNIDAD ALEMANA PARA EL FOMENTO DE LA INVESTIGACION CIENTIFICA** dedicará especial atención a los "procesos de producción de energía convencional por procedimientos no convencionales", es decir, sin recurrir a dispositivos mecánicos intercalados. Tales procedimientos incluyen la transformación directa de calor en electricidad y la transformación de radiaciones en energía eléctrica, que permite suministrar electricidad a los vehículos espaciales.

**EL INSTITUTO DE POLITICA DEL DESARROLLO**, creado en Berlín occidental, iniciará sus actividades en el presente año. Preparará en cursos de un año de duración, como mínimo, a especialistas calificados que hayan de asumir alguna actividad en los países subdesarrollados.

**UN GENERADOR MOLECULAR DE LUZ A GAS**, que genera una radiación de una longitud de onda de 1,153 micrones, ha sido construido y puesto en servicio en el Instituto Investigador de la técnica de aparatos, anexo a la Academia de Ciencias Chacoslovaca, en Brno.

**NORTE. REVISTA HISPANICA DE AMSTERDAM**, fue fundada en 1960 por la Barraca, círculo español de la Universidad de Amsterdam. Reúne en sus páginas —breves pero densas— expresiones de la literatura española e hispanoamericana. Su redacción funciona en Postjesweg 321, Amsterdam, Holanda.

**EL EXODO DE HOMBRES DE CIENCIA** alarma también a las autoridades de Gran Bretaña. Según datos de la Royal Society, un 7 % aproximadamente de científicos ingleses se va a los Estados Unidos, un 2,5 % al Canadá, y otro 2,5 % a diferentes países.

**LA EDITORIAL UNIVERSITARIA DE BUENOS AIRES (EUDEBA)**, al finalizar su quinto ejercicio reseña en la memoria anual la labor desarrollada de acuerdo con los principios

y objetivos que determinaron su creación. Superando dificultades iniciales, EUDEBA ha llevado a cabo en estos cinco años un ambicioso plan de publicaciones, concretado en 304 ediciones con un total de 4.349.940 ejemplares. Un dato que expresa en forma elocuente la evolución progresista de esta empresa universitaria es, sin duda, el resultado económico del último ejercicio, en que se obtuvo una ganancia de \$ 10.035.617.

LA DUQUESNE HISPANIC REVIEW, que es editada en Pittsburgh, Estados Unidos, por la Universidad de Duquesne, dedica el N° 3 al escritor Manuel Gálvez, lo que constituye un valioso aporte para el conocimiento y difusión de la literatura argentina. El material fue reunido por el Decano de la Facultad de Filosofía y Letras de nuestra Universidad y comprende los siguientes estudios: *Gálvez, El mal metafísico*, por Adolfo Prieto; *Gálvez, La maestra normal*, por Gladys Susana Onega; *Los desplazamientos de la culpa en las obras "sociales" de Manuel Gálvez*, por Noé Jitrik; *Gálvez y Mallea. Imágenes de la Argentina*, por Elena Carrero del Mármol; y *Gálvez y la novela histórica. El ciclo rosista*, por Norma B. Desynano.

HORACIO J. SANGUINETTI, profesor de la Facultad de Ciencias Económicas de Buenos Aires y autor de varios ensayos que tratan aspectos de la política y pedagogía universitaria, acaba de publicar un interesante trabajo titulado *Régimen administrativo de la universidad*, Buenos Aires, Macchi, 1963, en el que analiza, con acertado criterio, la intrincada organización jurídica de las casas de estudios superiores. El tema es de por sí atrayente, pues salvo los notables estudios de Rafael Bielsa y Juan Carlos Luqui sobre la materia, la bibliografía es escasa y fragmentaria. Aunque pueda discreparse con algunos de los puntos de vista de Sanguinetti, es evidente que su contribución es útil al esclarecimiento de un tema de palpante actualidad.

EL CENTRO DE COOPERACION CIENTIFICA DE LA UNESCO PARA LA AMERICA LATINA, bajo la dirección del doctor Angel Establier, con sede en Montevideo, Apartado de Correo 859, acaba de publicar un grueso volumen que contiene los trabajos presentados al Seminario Latino-americano sobre Documentación Científica que tuvo lugar en Lima en setiembre de 1962. En otra publicación aparecida en marzo del corriente año se recoge el acta final y las conclusiones de la

Cuarta Reunión de la Comisión Latinoamericana de la Federación Internacional de Documentación, realizada en Montevideo los días 28 al 30 de noviembre pasado. Con ello se contribuye al mejor conocimiento de los progresos en documentación llevados a cabo en esta parte del continente y, de manera particular, de la acción cumplida por FID/CLA, cuyo presidente, doctor Raúl Luis Cardón, se desempeña como asesor técnico del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas de la Argentina.

ACABA DE APARECER EL VOLUMEN SEGUNDO DEL ANUARIO DE BIBLIOTECONOMIA Y ARCHIVONOMIA, correspondiente al año 1962, editado por la Facultad de Filosofía y letras de la Universidad de México. Se trata de una valiosa publicación que contiene importantes trabajos sobre la materia, entre los cuales cabe destacar especialmente los que firman Alicia Perales de Mercado sobre *La Documentación* y Gloria Escamilla acerca de *La técnica de los índices*. El Anuario registra, además de otras colaboraciones doctrinarias, notas, reseñas y noticias de interés relativas a diversos aspectos de las disciplinas técnicas de la especialidad. El precio del ejemplar es de tres dólares.

EL CENTRO DE INVESTIGACION PARA EL USO EFICIENTE DEL COMBUSTIBLE (CIPUEC), de la Argentina, llevará a cabo un nuevo ciclo del curso "Uso de la energía térmica en la industria". Estará a cargo de profesionales de destacada actuación en la industria y en la enseñanza y se desarrollará entre los días 15 y 26 de junio del corriente año.

LA ARGENTINA ha experimentado la pérdida de dos prestigiosos artistas plásticos: Lino Spilimbergo y Alfredo Bigatti, fallecidos últimamente. Nacido en 1896, Spilimbergo se distinguió por un fecundo quehacer pictórico y una intensa labor docente, en tanto Bigatti, que naciera dos años después, se manifestó como un escultor de inconfundible personalidad

