

DE NUESTRO CANJE

REGISTRO DE REVISTAS

ARGENTINA

Boletín de Estudios Germánicos. Instituto de Lenguas y Literaturas Modernas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo. Tomo V, 1964. Mendoza.

El presente número de esta importante publicación universitaria contiene diversos trabajos sobre distintos temas relacionados con la cultura germánica, además de numerosas notas y comentarios bibliográficos. Entre los artículos, Alfredo Dornheim firma el titulado *La magia del lenguaje en la poesía actual de Alemania*, en el que señala que el panorama literario es extremadamente complejo, analizando algunos aspectos del mismo con referencia en particular a los autores Gottfried Benn, María Luisa Kaschnitz y Heinz Piontek. Ilse M. de Brugger, estudia en *El teatro de Bertolt Brecht y su significado para la escena contemporánea* la dramática del autor de *Galileo Galilei*, en tanto Graciela de Sola enfoca la obra de Friedrich Dürrenmatt, señalando la validez de la misma como mensaje de esperanza y de fe.

CHILE

Atenea. Revista trimestral publicada por la Universidad de Concepción. Año LXI, N° 404. Abril/junio 1964. Concepción.

Además de varios artículos que evocan los primeros cuarenta años de esta importante publicación universitaria, esta entrega trae la versión de la clase inaugural dictada por Alberto Baltra Cortés el 11 de mayo del corriente año, a través de la cual el autor enfoca diversos problemas de la actualidad sudamericana, para concluir afirmando el papel que debe asumir la Universidad en cuanto a su contribución para la búsqueda de soluciones tendientes "al establecimiento de un orden económico más humano y más justo". Otros trabajos integran el nutrido sumario, entre los que se destacan: *Carlos Acuña, porte maulino*, de Carlos René Correa; *Los cuentos de Nicomedes Guzmán*, de John P. Dyson; y *Revistas literarias chilenas*, de Miguel Ángel Díaz A.

ESPAÑA

Revista de la Universidad de Madrid. Volumen XII, N° 47. 1963. Madrid.

El volumen está dedicado totalmente a la consideración de aspectos actuales de la Química y contiene una serie de artículos que enfocan no sólo temas teóricos de dicha disciplina, sino que también se ocupan sobre las implicancias de la misma en la vida cultural y económica contemporánea. Firman los diversos trabajos: Tomás Batuecas, Enrique Costa Novella, Germán Domínguez Rodríguez, Juan de la Infiesta Molero, Gabriela Morreale de Escobar, Aurora Rodríguez, Antonio Roig Muntaner, Félix Serratos, Alberto Sols y Angel Vian Ortuño.

Cuadernos Hispanoamericanos. N° 179. Noviembre de 1964. Madrid.

En un breve artículo Tomás Oguiza, de la Universidad de Wisconsin, Estados Unidos, estudia *Dos aspectos de la obra de Camilo José Cela* a través de cuatro personajes: Pascual Duarte y Mrs. Caldwell —perversos, casi irreales—, y “El Vagabundo” y Dupont —plenos de vitalidad y sensaciones—. En otra de las colaboraciones (*El héroe de “La Araucana”*), Hugo Montes, sostiene que Ercilla se alejó de la tradición del héroe individual y optó por el colectivo: los pueblos de España y Araucanía, coincidiendo en esta innovación con Cervantes —*El cerco de Numancia*— y Lope de Vega —*Fuenteovejuna*—. Contiene el volumen, además de las secciones permanentes de Notas y Bibliografía, un cuento de Fernando Santos Rivero, ños de Luis Sandoval Godoy, y siete poemas de Matías Rafide.

ECUADOR

Boletín de la Academia Nacional de Historia. Vol. XLVII, N° 104. Julio-diciembre 1964. Quito.

Esta entrega incluye un extenso trabajo de Ricardo Márquez Tapia, *Trágica odisea de los restos del Mariscal Antonio José de Sucre*, en el que luego de historiar el asesinato del héroe, relata con acopio de detalles las vicisitudes que impidieron el sepelio de sus restos con los honores merecidos y el oculto peregrinar de los mismos durante muchos años. Firman otros trabajos José Gabriel Navarro (*Las vicisitudes del templo de la Compañía en la segunda época de su construcción y arreglo*); Luis Robalino Dávila (*El fundador de la República*); Osvaldo Romero Arteta S. J. (*El indio quiteño en el siglo XVI*); Isaac J. Barrera (*Vicente Rocafuerte*) e Ignacio de Velasco y Unda (*El terremoto de 1797*). Completa el número las secciones Documentos Históricas y Notas Bibliográficas.

PUERTO RICO

Asomante. Año XX, N° 3. Julio-setiembre 1964. San Juan.

Tres artículos que reseñan el quehacer literario puertorriqueño en los últimos años, se destacan en esta entrega. Concha Meléndez señala en *La literatura de ficción en Puerto Rico (1955-1963)*, la relación de continuidad creadora de las últimas generaciones con las anteriores y analiza la obra reciente de varios autores, entre ellos, Pedro Juan Soto, Luis Hernández Aquino y César Andreu Iglesias, en novela, y Luis Rafael Sánchez y Emilio Díaz Valcárcel, en cuento. Mariana Robles de Cardona se ocupa de *El ensayo puertorriqueño en los últimos veinte años*, aspecto de las letras que se nutre de contenido criollo y busca "dar cohesión y sentido" a la conciencia nacional. Y José Emilio González firma el trabajo sobre *La poesía puertorriqueña de 1945 a 1963*, síntesis ilustrativa del movimiento lírico en densos años de experimentación.

ESTADOS UNIDOS

Revista Interamericana de Bibliografía. Vol. XIV, N° 4. Octubre-diciembre 1964. Washington.

Sobre *Actuales tendencias de la historiografía en el Perú* escribe Guillermo Lohmann Villena un breve trabajo en el que señala los estudios realizados en el último cuarto de siglo sobre la materia. Raúl Silva Castro, firma a su vez, un artículo titulado *Visión panorámica de la crítica chilena*, a través del cual ofrece al lector un documentado estudio sobre el tema, desde Andrés Bello hasta el presente, destacando que la crítica literaria de su país está guiada por un acendrado amor a la cultura intelectual y estética. El volumen se completa con otros trabajos y una nutrida sección bibliográfica.

MEXICO

Armas y Letras. Año 7, N° 2-3. Junio-setiembre de 1964. Monterrey, N.L.

El órgano oficial de la Universidad de Nuevo León dedica este número a dos trabajos de interés educacional. En el primero, *El problema del bachillerato. Un proyecto de reforma*, su autor, Arturo Cantú Sánchez, se ocupa de analizar los fines del bachillerato y exponer los métodos y planes de estudios que deben regir en dicho estadio de la enseñanza. En el segundo, Juan David García Bacca, se refiere a *Problemas especiales de la universidad latinoamericana*, expresando en conclusión que la Universidad debe ser "empresa de cultura en grande, a fondo, abierta al porvenir de la Humanidad".

PUBLICACIONES RECIBIDAS

LIBROS

- ALBA, Victor, *Parásitos, mitos y sordomudos*. México, Panoramas (Suplemento 11), 1964. 287 p.
- CONSEJO NACIONAL DE EDUCACIÓN TÉCNICA. Seminario sobre organización y planificación de la formación profesional. *Informe sobre cuestionario preliminar del Cinterfor*. Buenos Aires, 1964. 104 p.
- DE ARRATE, José María Félix. *Llave del nuevo mundo. Antemural de las Indias Occidentales*. La Habana, Comisión Nacional de la Unesco, 1964. 266 p.

OPUSCULOS E IMPRESOS MENORES

- BISCHOFF, Efrain, *Biografía de un libro. "Comentarios reales" del Inca Garcilaso*. Córdoba, Dirección general de Publicaciones, 1964. 22 p.
- DE LA TORRE REYES, Carlos. *Incorporación a la Academia Ecuatoriana de la Historia*. Quito, Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1963. 64 p.
- GOROSITO HEREDIA, Luis, *La fiesta del cielo*. Buenos Aires, Cuadernos de la Brújula, 1962. 30 p.
- OTAMENDI, Belisario J., *San Martín en la numismática*. Separata de Anales de la Academia Sanmartiniana. Buenos Aires, 1961. 29 p.
- PARODI, Roberto Angel, *Correlación y paralelismo en la poesía de Bernárdez*. Paraná, separata de la revista *Presencia*, 1963. 9 p.
- RAED, José, *El modernismo como tergiversación historiográfica*. Buenos Aires, Colección Devenir, 1964. 38 p.
- THOMAS, Norman. *Un socialismo para el hombre real*. México, Panoramas (Suplemento 10) 1964. 59 p.
- TORRES NORRY, José, *Pequeña historia del psicoanálisis*. Buenos Aires, Colección Devenir, 1964. 33 p.

REVISTAS NACIONALES

- ARCHIVOS DE CIENCIAS DE LA EDUCACION. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata. N° 4 (tercera época) julio-diciembre 1962. Director: Ricardo Nassif. Plaza Italia 121, La Plata.
- BIBLIOGRAFIA ARGENTINA DE ARTES Y LETRAS. Fondo

Nacional de las artes. N° 19. julio-setiembre 1963. Avda. Roque Sáenz Peña 501, 8° piso. Buenos Aires.

BIBLIOGRAMA. Boletín del Instituto Amigos del Libro Argentino. N° 27. julio-agosto 1964. Director: Aristóbulo Echegaray. Rivadavia 1255, 4° piso, oficina 411. Buenos Aires.

BOLETIN DE LITERATURA ARGENTINA. Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba. Año 1. N° 1, agosto 1964. Director: Noé Jitrik. Casilla de correo 30, Ciudad Universitaria. Córdoba.

CIENCIAS ADMINISTRATIVAS. Revista del Instituto Superior de Ciencias Administrativas de la Universidad Nacional de La Plata. Año VI, N° 15. Julio-diciembre 1963. Director: Contador Público Pedro Delfino. Casilla de correo 376. La Plata.

CIENCIA Y FE. Facultades de Filosofía y Teología. XX-1/3. 1964. Director: Miguel Angel Fiorito. Colegio Máximo - San Miguel.

COMENTARIO. Publicación del Instituto Judío Argentino de Cultura e Información. N° 40. 1964.

Director: Abraham Monk. Tucumán 2137. Buenos Aires.

NCRITERIO. Año XXXVII. N° 1464. Noviembre 1964. Director: Pbro. Jorge Mejía. Alsina 840. Buenos Aires.

ESTUDIOS. Revista Argentina de Cultura. N° 558. Octubre 1964. Director: Pedro Miguel Fuentes. Callao 542. Buenos Aires.

REVISTA DE ADMINISTRACION PUBLICA. N° 12. Enero-marzo 1964. Director: Carlos Alberto Young. Avda. Roque Sáenz Peña 501, 4° piso. Buenos Aires.

SAPIENTIA. Organó de la Facultad de Filosofía de la Universidad Católica Argentina Santa María de los Buenos Aires. Año XIX. N° 73. 1964. Directores: Octavio N. Derisi - Guillermo P. Blanco. Calle 24 entre 65 y 66. La Plata.

SUMA. N° 47. Octubre 1964. Año IV. Director: Virgilio Albanese. Rodríguez Peña 227, 5° p. of. 10. Buenos Aires.

TRABAJOS Y COMUNICACIONES. Departamento de Historia de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. N° 12. Jefe: Prof. Carlos Heras. Calle 6, n° 775. La Plata.

REVISTAS EXTRANJERAS

ABSIDE. Revistas de Cultura Mexicana. XXVII, N° 3. Director: Alfonso Junco. Plateros 76. México 19, D. F.

ARMAS Y LETRAS. Revista de la Universidad de Nuevo León. N° 1, Año 7, II Epoca, marzo 1964. Jefe de la Sección Editorial: José Angel Rendon. Torre de la Rectoría, 5° p. Ciudad Universitaria. Monterrey, Nuevo León, México.

ATLANTIDA. Revista del pensamiento actual. Vol. II, N° 10, julio-agosto 1964. Director: Florentino Pérez - Embid. Preciados 44, Madrid, España.

BIBLIOGRAPHY. Revista Interamericana de Bibliografía. Vol. XIV, N° 3, julio-setiembre 1964. Editor: Armando Correia Pacheco. Pan American Union. Washington 6, D.C. U.S.A.

BOLETIN DE LA ACADEMIA COLOMBIANA. Tomo XIV, N° 53, 1964. Director: Manuel José Forero. Carrera 3°, A. N° 17-34. Bogotá, Colombia.

BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. Tomo XLIV, Cuaderno CLXXI, enero-abril 1964. General Alvarez de Castro, 38. Madrid, España.

- BOLETIN DE LA UNESCO PARA LAS BIBLIOTECAS.** Vol. XVIII, N° 5, setiembre-octubre 1964. Casilla 10 D. Santiago de Chile.
- BOLETIN DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE.** N° 50, agosto 1964. Unesco, Paris-7e. Francia. Chile.
- BULLETIN DES BIBLIOTHEQUES DE FRANCE.** Año 9, N° 8, agosto 1964. 55, r. Saint Dominique. Paris 7° Francia.
- BULLETIN CRITIQUE DU LIVRE FRANÇAIS.** Tomo XVIII, N° 10, octubre 1963. 23, rue La Pérouse. Paris (16e.). Francia.
- BULLETIN SIGNAETIQUE.** Vol. XVIII, N° 2. 19-23. 1964. Jefe de Redacción: Prof. P. M. Schuhl. 15, quai Anatole-France. Paris VIIe. Francia.
- CIENCIAS DE LA EDUCACION.** Año VI, N° 10, setiembre-diciembre 1963. Director: Carlos A. Fonseca Mejía. Universidad de Antioquia. Medellín, Colombia.
- CULTURA UNIVERSITARIA.** LXXXV / LXXXVI. Octubre 1963 a marzo 1964. Director: Rafael Gallegos Ortiz. Caracas - Venezuela.
- DOCUMENTACION ADMINISTRATIVA.** N° 80. Agosto 1964. Secretario de Redacción: Rafael Ansón Oliart. Alcalá Galiano, 10. Madrid (España).
- LA TORRE.** Revista General de la Universidad de Puerto Rico. Año XII, Nos. 45-46. Enero-junio 1964. Director: Jaime Benítez. Apartado X (Universidad). Río Piedras, Puerto Rico.
- PANORAMAS.** Año II, N° 12. Noviembre-diciembre 1964. Apartado Postal 5-468. México 5, D. F. México).
- PAPELES DE SON ARMADANS.** Año IX, Tomo XXXV, N° CIII. Director: Camilo José Cela. Palma de Mallorca, España.
- PERSPECTIVES POLONAISES.** Año 7, N° 2. Febrero 1964. Redactor: Emanuel Planer. Palac Kultury i Nauki, 17e. étage, Warsawa. Polonia.
- PHILOGOLOGICA PRAGENSIA.** 7 46) 3, 1964. Redactor: Prof. Dr. Zdenek Vancura. Dr. Sc. Liliová 13, Praha 1. Checolovaquia.
- REVISTA DE DERECHO ESPAÑOL Y AMERICANO.** Año IX, II época, abril-junio 1964. Director: Federico Puig Peña. Avda. de los Reyes Católicos. Madrid, 3. España.
- REVISTA DE HISTORIA.** Año IV, N° 19-20. Director: Eduardo Arcila Fariás. Avda. Universidad esq. de Monroy. Of. 213. Caracas - Venezuela.
- REVISTA NACIONAL DE CULTURA.** Año XXVI, N° 161, noviembre-diciembre 1963. Director: Arturo Croce. Centro "Cruz Verde", 1er. piso. Cruz Verde a Velázquez n° 87. Caracas - Venezuela.
- REVISTA DE OCCIDENTE.** Año II, 2ª época, N° 19. Director: José Ortega Spottorno. Apartado 9107. Madrid (España).
- REVUE DE L'UNIVERSITE D'OTTAWA.** Vol. 34. N° 4, octubre-diciembre 1964. Director: Gaston Carrière. 1, rue Stewart, Ottawa 2. Canadá.
- SCIENTIA.** Año XXXI, N° 124, abril-junio 1964. Director: Carlos González de la Fuente. Casilla 110-V. Valparaíso - Chile.
- UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA.** N° 157, abril, mayo, junio 1964. Directores: Ignacio Vélez Escobar y Jorge Montoya Toro. Apartado nacional 217. Medellín - Colombia.