

## SUMARIO

El tema de la Independencia en nuestras primeras manifestaciones teatrales, por <i>Angela Blanco Amores de Pagella</i>	9
El gárrulo avispero de los sofistas, por <i>Luis Di Filippo</i>	43
Gambartes o una visión de América, por <i>Jorge Taverna Irigoyen</i>	57
Aproximaciones a un concepto de política cultural, por <i>Jorge Edgard Molina</i>	75
La música folklórica argentina, por <i>Lázaro Flury</i>	117
Gyula Kósice y el problema del tiempo, por <i>Bernardo Graiver</i>	123
Esbozo histórico de la educación en el ámbito Araucano - Pampa-Ranquel, por <i>J. Ricardo Nervi</i>	147
Dinámica del crecimiento santafesino en relación a sus sectores de producción, por <i>Felipe Justo Cervera</i>	191
La desnutrición infantil como problema social argentino, por <i>Norma Amblard de Taverna</i>	217
Contrato y relación de trabajo, por <i>A. Fernández Pastorino</i>	223

## TEMAS BIBLIOTECARIOS

- Centro de canje nacional e internacional, por *María M. de Dimitroff* 239

## TEMAS DE PEDAGOGÍA

- Sentido y alcance de la enseñanza de la literatura en la escuela secundaria, por *Emilia de Zuleta* 249

## BIBLIOGRAFÍA

### RESEÑAS CRÍTICAS:

*Respuesta a Job*, de C. G. Jung y *El diálogo psicoanalítico*, de Eliane Amado Lévy-Valenzi, por Angela P. G. de Reggiardo. *Mundo, mi casa*, de María Rosa Oliver; *Televisión y educación popular*, *Los Teleclubs en Francia*, de Joffre Dumazedier e *Introducción a la cultura de masas*, de Néstor Corte, por Marta Elena Samatan. *Dante, su vida y su obra*, de Pierre Gauthiez, por Iris Estela Longo. *Un día cinco voces*, de Alicia Ghiragossian y *Ariadna en la ciudad*, de Diego Baracchini, por Norma Pérez Martín. *Manual de arqueología americana*, de José Alcina Franch, por Pedro Krapovickas. *El Unicornio*, de Manuel Mujica Láinez, por Eduardo A. Dughera. *Solórzano y la política indiana*, de Javier Malagón y José M. Ots Capdequí, por Juan Carlos Torchia Estrada. *La libertad e il tempo*, de Michele Federico Sciacca, por María Elena Chiapasco. *Historial de las violetas*, de Marosa Di Giorgio Médicis, y *Aquí Poesía*, por Sonia Leonhardt. *Qué es lo cómico*, de Juan Carlos Foix; *La filosofía medieval*, por Edouard Jeuneau; *Qué es la cultura*, de Saúl Sibirsky, y *El Sudeste Asiático*, de Víctor García, por Angel J. Cappelletti. *Abundancia, ¿para qué?*, de David Riesman, por Germán García. *Mundo desprendido*, de Beatriz Elena Alvarez, y *Soledad y distancias*, de Diego R. Oxley, por Alberto Fernandes Ley. *La pedagogía comparada*, de Friedrich Schneider, por R. M.; *Isla de soledad*, de Rosaura Schweizer y *Capitán de Euseñores*, de Américo Cali, por J. M. Taverna Irigoyen. *La recherche historique en France de 1940 a 1965*, por J. F. Finó. *La conciencia burguesa en el Quijote*, de Santiago Montserrat; *La difícil universalidad española*, de Guillermo de Torre; *Fenomenología del espíritu*, de G. W. Hegel; *El origen de la ontología jurídica en el pensamiento griego*, de Erik Wolf; *Consideraciones en pro del Derecho natural clásico*, de Michel Villey y *Estudios de Derecho penal y*

*de Criminología III*, por Manuel de Rivacoba y Rivacoba. *Introducción al estudio de la Criminología*, de Michelángelo Peláez y *La noción de autor en el Código penal*, de Enrique Bacigalupo, por Carlos Creus. *Delincuencia de tráfico y delincuencia juvenil*, de Antonio Beristáin S. J. y *El abogado del Diablo*, de Antonio Beristáin S. J., por Alfredo F. Giansante. *Juristas y psicólogos ante la delincuencia juvenil*, de Antonio Beristáin, S. J. y *La talidomida y el Derecho penal*, de Luis Jiménez de Asúa, por Mauricio Sarudiansky. *La posesión*, de Victor Manuel Peñaherrera, por A.R.S.

RESEÑAS INFORMATIVAS:

NOTAS Y NOTICIAS SOBRE ASPECTOS DE LA CULTURA

DE NUESTRO CANJE

Registro de revistas. Libros. Opúsculos e impresos menores. Revistas nacionales.  
Revistas extranjeras.

