

**DE NUESTRO CANJE**



## REGISTRO DE REVISTAS

### ARGENTINA

*Sapientia*. Año XXI, N° 82. Octubre-diciembre 1966. Buenos Aires.

Dirigida por Octavio N. Derisi y Guillermo P. Blanco, esta revista, órgano de la Facultad de Filosofía de la Universidad Católica Argentina Santa María de los Buenos Aires, ofrece en esta entrega los siguientes trabajos: *Los caracteres del espíritu*, por Octavio N. Derisi; *Significado y alcance de lo naturalmente conocido frente a la gnoseología contemporánea*, por Osvaldo Francella; *Valores, realidad e irrealidad*, por Omar Argerami, y *En torno al ateísmo moderno*, por Raúl Echaury. En la sección bibliográfica se reseñan numerosas obras de temas filosóficos.

*Apertura*. N° 4. Diciembre 1966. Santa Fe.

Portadora de las inquietudes literarias de un grupo de jóvenes escritores santafesinos, *Apertura* responde al requerimiento cultural del momento con generosa amplitud. En este número colaboran J. M. Taverna Irigoyen (*El escritor como mítico*); Jorge Alberto Hernández (*La literatura y el folklore*); Nelly Borroni Mac Donald (Lluvia); Arturo Lomello (*El realismo fantástico. Evolución fundamental*) y Edgardo A. Pesante (Un recuerdo para William Somerset Maughan). Se incluyen asimismo poemas de Sofia Acosta, Nelly Borroni Mac Donald y Angel Zanelli.

*Trabajos y Comunicaciones.* Publicación del Departamento de Historia de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Nros. 15 y 16. Agosto de 1966. La Plata.

Estos dos volúmenes están dedicados a recordar el sesquicentenario de la Independencia Nacional. El sumario de la primera parte incluye los siguientes trabajos: *El Directorio de Balcarce y la gestión de la Comisión Gubernativa Provincial*, por Andrés R. Allende; *Aspectos de la lucha del litoral contra el centralismo de Buenos Aires*, por Facundo A. Arce; *La Rioja en la época de la Independencia*, por Armando R. Bazán; *José Javier Díaz, Gobernador de Córdoba*, por Efraín U. Bischoff; *Las postas en las provincias del Norte y Cuyo en la época del Congreso de Tucumán*, por Walter B. L. Bose; *Salta y el Congreso de Tucumán*, por Atilio Cornejo; *Economía y finanzas durante la época del Congreso de Tucumán*, por Horacio Cuccorese y *Artigas y el comercio en el río Paraná hasta la reunión del Congreso de Tucumán*, por María Amalia Duarte. La segunda parte, a su vez reúne colaboraciones de: Guillermo Furlong: *Los manifiestos del Congreso de Tucumán*; Olga Dina Gamboni: *La diputación jujeña en el Congreso*; Juan Carlos Ghiano: *La literatura hacia 1816*; Pedro Santos Martínez: *Vicisitudes de los trofeos españoles de la Independencia que estaban en Mendoza*; Rodolfo Merediz: *Comercio de frutos del país entre Buenos Aires y mercados europeos entre 1815 y 1820*; Manuel Rosa Olmos: *Catamarca y la Independencia Nacional*; Ricardo Piccirilli: *El periodismo en el debate sobre la forma de gobierno al declararse la Independencia*, y Norberto Rodríguez Bustamante: *La polémica filosófica de los años 1819-1820 en Buenos Aires*.

#### EL SALVADOR

*La Universidad.* Revista de la Universidad de El Salvador. Año XCI, N° 2. Marzo-abril 1966. San Salvador.

El presente número incluye la versión de la obra de T. S. Eliot: *Crimen en la Catedral*, en la traducción que I. Villarino y E. Rodríguez Menegal realizaron para el Teatro del Pueblo de Montevideo.

La doctora Matilde Elena López, firma a su vez un estudio sobre *Hamlet, Don Quijote, Don Juan, Segismundo y Fausto, cinco grandes mitos del arte en la Edad Moderna*. Completan la edición diez y seis poemas del poeta Rafael Gochez Sosa.

## DE NUESTRO CANJE

### ESPAÑA

*Papeles de Son Armandans*. Año XI, N° CXXVII. Octubre 1966. Madrid-Palma de Mallorca.

La entrega que comentamos de esta revista mensual que dirige Camilo José Cela, está dedicada a memorar el centenario del natalicio de don Ramón del Valle Inclán. Colaboran en homenaje al ilustre hombre de letras español: Rafael Alberti con *Tres nocturnos romanos con don Ramón del Valle Inclán*; Ricardo Guillón: *Técnicas de Valle Inclán*; Gonzalo Sobejano: "*Luces de Bohemia*", *elegía y sátira*; Manuel Durán: *Valle Inclán y el sentido de lo grotesco*; y José Caamaño Bournacell: *Los dos escenarios de "La media noche"*.

### MEXICO

*Dianoia*. Anuario de Filosofía. Año XII, N° 12. 1966. México.

Esta publicación de la Universidad Nacional Autónoma de México, editada por el Fondo de Cultura Económica, incluye en su sección *Investigaciones* los siguientes trabajos: *Discusión de algunas teorías recientes sobre la noción de orden jurídico*, por Eduardo García Maynez; *Revisión sobre el problema del "Derecho injusto"*, por Luis Recaséns Siches; *El problema de la originalidad en Latinoamérica*, por Leopoldo Zea; *Una mecanización del cálculo proposicional*, por Eli de Cortari; *Psicología y fisiología en la doctrina pavloviana de los reflejos*, por Miguel Bueno; *La axiomática del valor*, por Roberto S. Hartman y *El ser ideal en las "Investigaciones lógicas" de Husserl*, por Fernando Salmerón. Completa la entrega la sección *Estudios monográficos* con diversos artículos y numerosas referencias bibliográficas.

### PUERTO RICO

*Lu Torre*. Revista general de la Universidad de Puerto Rico. Año XIV, N° 53. Mayo-agosto 1966. San Juan de Puerto Rico.

Bajo el título *Actualidad de la educación en Puerto Rico*, el primer trabajo reúne tres discursos del presidente de la Universidad, doctor Jaime Benítez. En

## DE NUESTRO CANJE

los que enfoca otros tantos aspectos de la enseñanza superior en aquel país: 1) el de la misión de la mujer en la nueva sociedad y el sentido de la enseñanza privada; 2) el del desarrollo universitario; y 3) el de la misión de la Universidad.

El número trae además, entre otros, los siguientes artículos: *La metáfora*, por Segundo Serrano Poncela; *Unamuno y su "Cancionero"*, por Ricardo Gullón; *Miguel Angel, arquitecto de los Médici en Florencia*, por Damián Carlos Bayón; y *El diálogo entre Juan Ramón Jiménez y Alfonso Reyes*, por Bárbara Bockus Aponte.

### VENEZUELA

*Revista Nacional de Cultura*. Año XXVIII, N° 176. Julio-agosto 1966. Caracas.

Publicación del Instituto Nacional de Cultura y Bellas Artes de Venezuela, que fundara don Mariano Picón Salas, y que se ha renovado y enriquecido con nuevas secciones como la muy nutrida que dedica al movimiento plástico venezolano, incluye en el sumario algunos artículos sobre temas de actualidad. Entre éstos podemos señalar: *El intelectual y la política*, por Hernando Tellez; *El arte como expresión del tiempo*, por Celso Kelly; *Visconti, crónica 1965*, por Rafael Cordero. Trae también secciones dedicadas a teatro, música y bibliografía.

## PUBLICACIONES RECIBIDAS

### LIBROS

- ARCILAGOS, Rafael G. Dr. *Francisco A. Arcilagos Guimferrer*. La Habana, Ministerio de Salud Pública, 1965. 106 p.
- BARZUN, Jacques. *De la libertad humana*. México, Editorial Diana, 1966. 223 p.
- CRAVIOTTO, J. A. *Quilmes a través de los años*. Quilmes, Municipalidad de Quilmes, 1966. 340 p.
- INSTITUTO INTERNACIONAL DE LITERATURA IBEROAMERICANA. *Movimientos literarios de vanguardia en Iberoamérica. Memoria del undécimo congreso*. México, Universidad de Texas, 1965. 141 p.
- OJER, Pablo, S. J. *La formación del oriente venezolano. I Creación de las gobernaciones*. Caracas, Venezuela, Universidad Católica "Andrés Bello", 1966. 618 p. ilustr. f./texto.
- PÉREZ GUERRERO, Alfredo. *La Universidad y la Patria*. Quito, Ecuador, Editorial Universitaria, 1965. 195 p.
- PETIT, Alfredo M. *Centenario del nacimiento del Dr. Emilio Martínez y Martínez*. La Habana, Ministerio de Salud Pública, 1965. 153 p.
- RUIZ GONZÁLEZ, Guillermina. *Martínez de Tierra soleada*. Cochabamba, Bolivia, Universidad Mayor de "San Simón", 1966. 172 p.

### OPUSCULOS E IMPRESOS MENORES

- ALZUA, Irene. *El devorador del tiempo*. Buenos Aires, Seijas-Goyanarte, 1964. 25 p.
- PARODI, Roberto A. *Las décimas de Daniel Elías*. Concepción del Uruguay, Separata de la Revista *Ser*, 1965. 59 p.

## DE NUESTRO CANJE

- *Un poeta de Montiel. Delio Panizza.* Concepción del Uruguay, Separata de la Revista *Scr*, 1966. 25 p.
- BELGIS, EUGEN. *¿Qué es el humanitarismo?* Montevideo, Ediciones Humanidad, 1966. 63 p.
- SÁNCHEZ DE BUSTAMANTE, Samuel. *Sarmiento y las artes plásticas.* Mendoza, Universidad Nacional de Cuyo, 1965. 42 p.
- SEMPAT ASSADOURIAN, Carlos. *El tráfico de esclavos en Córdoba. De Angola a Potosí. Siglos XVI-XVII*, Córdoba, Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba, 1966. 60 p.

## REVISTAS NACIONALES

- BOLETIN DE LA ACADEMIA ARGENTINA DE LETRAS. Tomo XXXI, N° 120. Abril-junio 1966. Director: Rafael Alberto Arrieta. Buenos Aires.
- COMENTARIO. Publicación del Instituto Judío-Argentino de Cultura e Información. Año XIII, N° 51. Noviembre-diciembre 1966. Director: Abraham Monk. Tucumán 2137, Buenos Aires.
- CIENCIAS ADMINISTRATIVAS. Revista del Instituto Superior de Ciencias Administrativas. Año IX. N° 20. Enero-Junio 1966. Directores: Raquel O. Ruiz y Pedro Delfino. Calle 53 n° 419. La Plata.
- CUADERNOS DE INSTITUTOS. Instituto de Derecho Procesal de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba. N° 89. Año 1966. Córdoba.
- CUYO. Anuario de Historia del Pensamiento Argentino. Tomo II. Año 1966. Belgrano 1079. Mendoza.
- DAVAR. N° 109. Abril-Junio 1966. Asesor Literario: Bernardo Ezequiel Korembli. Sarmiento 2233. Buenos Aires.
- ESTUDIOS. N° 577. Octubre 1966. Director: Rafael López Jordán. Callao 542. Buenos Aires.
- REVISTA DE EDUCACION. N° 15. 1966. Dirección General de Escuelas de la Provincia de Buenos Aires. Calle 57 N° 777, La Plata.
- REVISTA DE HISTORIA DE ROSARIO. Año IV, N° 11. Enero-junio 1966. Sociedad de Historia de Rosario. Rosario.
- REVISTA DE FILOSOFIA. N° 17. 1966. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Director: Emilio Estiú. Calle 46 N° 530, La Plata.



## DE NUESTRO CANJE

### REVISTAS EXTRANJERAS

- ABSIDE.** Revista de cultura mexicana. Año XXX, N° 3. Julio-setiembre 1966. Director Alfonso Junco. Plateos 76, México.
- ATENEA.** Año XLII. Tomo CLXII. N° 412. Abril-Junio de 1966. Director: Milton Rossel. Mac Iver 233, 6e piso. Santiago Chile.
- ASOMANTE.** N° 2. Año 1966. Directora: Nilita Vientos Gaston. Aptdo. 1142. San Juan de Puerto Rico.
- BIBLIOGRAPHY.** Volumen XVI. N° 2. Abril-Junio de 1966. Director: Armando Correia Pacheco. Pan American Union, Washington DC (USA).
- BOLETIN DE LA ACADEMIA COLOMBIANA.** Tomo XVI. 63. Junio-Julio de 1966. Avenida Antonio Nariño 17.34. Bogotá Colombia.
- CUADERNOS AMERICANOS.** N° 204. Diciembre 1966. Director: José Antonio Maravall. Instituto de Cultura Hispánica. Av. de los Reyes Católicos, Madrid, España.
- GIORNALE DI METAFISICA.** Revista bimestral de Filosofía. Director: Michele Federico Sciacca. Casella Postale 1200, Génova, Italia.
- JOURNAL OF INTER-AMERICAN STUDIES.** Volumen XVIII, N° 4. Octubre 1966. University of Miami. Box 8134, Coral Gables, Florida, U.S.A.
- MICHIGAN QUARTERLY REVIEW.** Volumen V, N° 3. Julio 1966. University of Michigan. Ann Arbor, Michigan, USA.
- MUNDO NUEVO.** N° 4. Octubre 1966. Director: Emir Rodríguez Monegal. 97 rue St. Lazare, Paris, Francia.
- PHILOLOGICA PRAGENSIA.** N° 3.1966. Director: Zdenek Vancura. Liliova 13, Praha, Checoslovaquia.
- PRESENTE.** N° 7. Julio-Setiembre 1966. Director: Ricardo Arias Calderón. Ap. 6475, Panamá.
- REVISTA DE OCCIDENTE.** Año IV. N° 43. Octubre 1966. Director: José Ortega Spottorno. Bárbara de Braganza 12, Madrid, España.
- RIVISTA INTERNAZIONALE DI SCIENZE SOCIALI.** Año LXXIV, Fasc. V. Setiembre-octubre 1966. Largo A. Gemelli 1, Milán, Italia.
- TEXAS QUARTERLY.** Vol. VIII, N° 4. Invierno 1965. University of Texas. Austin, Texas, USA.
- UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA.** N° 163. Julio-diciembre 1966. Ap. 217, Medellín, Colombia.
- UNIVERSIDAD DE LA HABANA.** N° 176. Noviembre-diciembre 1965. Director: Elías Entralgo. Universidad de La Habana, La Habana, Cuba.
- UNIVERSITAS.** N° 31. Noviembre 1966. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia.