



Plan de Gestión de Datos

INFORMACIÓN SOBRE EL PROYECTO

1. – Datos del Proyecto

- Título del Proyecto (en castellano)

Escenas didácticas. Ideas, insumos e instrumentos en la enseñanza de las disciplinas proyectuales

Código 50520190100082LI

- Título del Proyecto (en inglés)

Didactic scenes. Ideas, instruments and inputs in the teaching design disciplines

- Descripción del Proyecto (en castellano) Resumen

El presente proyecto se origina a partir de estudiar diversas experiencias didácticas en la educación superior. Se perciben ciertas vacancias, indeterminaciones y/o superposiciones en las estructuras con las que se plantea la enseñanza en los talleres de proyecto/diseño de las disciplinas proyectuales que se dictan en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad Nacional del Litoral. Ciertamente, la exploración y el análisis de las diferentes relaciones entre una didáctica de nivel superior y las estrategias didácticas que se desarrollan en dichos talleres, en función del campo epistémico que las sustenta, posibilitará un acercamiento más sistemático y global a fin de constituir una didáctica de las disciplinas proyectuales como tal. Por lo tanto, a partir de reconocer una disociación entre el desarrollo de las discusiones epistémicas disciplinares y su formalización en los ámbitos académicos, se establecerán aproximaciones a las ideas, los insumos y los instrumentos subyacentes, con el objetivo de construir un mapa conceptual de situación que muestre las tensiones entre las mencionadas didácticas en los talleres de proyecto/diseño como espacios de integración de los conocimientos. La intención de seguir una línea de investigación con continuidad exploratoria y metodológica propende a la consolidación del tema como eje. El propósito es que los resultados sean susceptibles de implementación en las cátedras participantes para luego ser socializados y sometidos a validación.

- Descripción del Proyecto (en inglés) Resumen

This project arises from studying different didactic experiences in higher education. In the teaching structures of the design workshops of the project disciplines that are taught at the Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad Nacional del Litoral certain vacancies, indeterminacies and/or overlaps are perceived. Certainly, the exploration and analysis of the different relationships between higher level teaching and the teaching strategies developed in the previously said workshops, depending on the epistemic field that supports, It will make possible a more systematic and global approach in order to constitute a didactics of project disciplines as such. Therefore, by recognizing a dissociation between the development of disciplinary discussions and its formalization in academic settings, approaches to the ideas, inputs and underlying instruments will be established in order to construct a conceptual map of the situation that shows the tensions between the mentioned didactics in the design workshops as knowledge integration spaces. It seeks pursue a research line with epistemological and methodological continuity to consolidate the research topic. The



results would be amenable to implementation in the participating departments and then be socialized and subjected to validation.

- Palabras Claves descriptivas del Proyecto (en castellano)

EDUCACIÓN DISEÑOS FORMACIÓN
PROFESIONAL SUPERIOR

- Palabras Claves descriptivas del Proyecto (en inglés)

EDUCATION DESIGN PROFESSIONAL TRAINING

2 – Datos del Director/ar del Proyecto

- Nombre y Apellido

Claudia Guillermina BERTERO

- Unidad Académica

FADU - UNL

- Teléfono oficial de contacto

+ 54 9 342 4575100/101

-Teléfono móvil de contacto

+ 54 9 342 4668 212

-E-mail del Director/a del Proyecto

claubertero@gmail.com

DATOS RESULTANTES DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO

-Describa la toma de muestras / datos a realizar

Los datos resultantes de la ejecución del proyecto se centran en el mapeo conceptual de situación que muestre las tensiones entre la didáctica de nivel superior y las didácticas específicas en los talleres de proyecto/diseño FADU UNL. Para ello se observarán las clases teóricas durante el 1° año de ejecución del proyecto para luego, durante el 2° año, observar las clases prácticas.

Se propone la revisión de los marcos conceptuales y las estructuras metodológicas (ideas), contenidos y recursos (insumos) y por último, el diseño de materiales y de las implementaciones (instrumentos).

El contexto espaciotemporal donde se realizará la toma de datos serán los talleres de proyecto/diseño del ciclo básico y medio de las tres carreras que se dictan en FADU UNL: Licenciatura en Diseño de la Comunicación Visual, Licenciatura en Diseño Industrial y Arquitectura y Urbanismo.

Como resultado se espera establecer las coincidencias y comprender las diferencias que permitan reconocer posiciones para enriquecer las estrategias que posibiliten la demarcación de un campo didáctico específico.



<p>– Datos: ¿Existe alguna razón por la cual los datos declarados no deban ser puestos a disposición de la comunidad/ser de acceso público? (marque X)</p>	
	NO
<p>SI. Elija una de las opciones:</p>	
	a) Se encuentra en evaluación de protección por medio de patentes
	b) No se inició el proceso de evaluación de patentabilidad, pero podría ser protegible
	c) Existe un contrato con un tercero que impide la divulgación
	d) Otro. Justifique.
<p>– Período de Confidencialidad: Es el período durante el cual los datos no deberían ser publicados, contado a partir del momento de la toma de los mismos. El período máximo para la no publicación es de 5 (CINCO) años posteriores a su obtención. Luego de este periodo, los datos estarán disponibles para la comunidad/serán de acceso público. Si Ud. considera que este tiempo es insuficiente, y necesita prorrogar el período de confidencialidad, indique sus motivos y la cantidad de años adicionales que considera necesarios. Marque su opción con “X”.</p>	
	1 (UN) año
	2 (DOS) años
	3 (TRES) años
	4 (CUATRO) año
	5 (CINCO) años
	Otro.
	Motivos: