

**FLEXIBILIDAD EN EL DISEÑO DE LA VIVIENDA DESDE 2001 A LA ACTUALIDAD**  
**María, Pastorelli<sup>1</sup>**

<sup>1</sup>*Cientibecaria - Estudiante de Arquitectura y Urbanismo - Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo - Universidad Nacional del Litoral - Paraje el Pozo S/N (3000) Santa Fe, Argentina.*

<sup>1</sup>*emi\_pl@hotmail.com*

**Palabras Claves:** Habitar, políticas públicas, apropiación

**Área temática:** Arquitectura, Diseño y Urbanismo

**Sub-área:** Arquitectura y Urbanismo

## **INTRODUCCIÓN**

La vivienda Social se inserta dentro de un territorio determinado, la ciudad, la cual requiere ser un espacio construido entre todos los actores que forman parte y la habitan y donde se establezcan y cumplan derechos y obligaciones que faciliten un desarrollo y crecimiento personal y comunitario.

Además necesita contener y ayudar a lograr posteriormente viviendas adecuadas.

En cuanto a la noción de vivienda adecuada, la ONU (2011) aporta que “debe ser entendida en términos de accesibilidad a una vivienda y un entorno urbano, dotado de servicios y equipamientos, una accesibilidad económica y una seguridad dominial, así como una apropiación cultural en términos de sus requerimientos y valoraciones familiares y sociales”.

El presente trabajo se basa en el análisis de la capacidad de las tipologías utilizadas en la proyección de vivienda social de evolucionar y adaptarse a los cambios que se producen en los individuos y familias que la habitan.

Para esto, se toma como caso de análisis las políticas públicas desarrolladas en el ámbito provincial, particularmente las aplicadas en la localidad de Emilia, tomando para ello como arco temporal las manifestaciones posteriores a la crisis de 2001 que coinciden con un recupero del quehacer en materia habitacional por parte del Estado.

Rodríguez, A. y Sugranyes, A.(2005) sostienen que “los procesos de cambios, o transformaciones bruscos, como ocurre con el paso... a la vivienda básica, desestructuran los espacios de cotidianidad, los modos de habitar, los lugares privados y los comunes, las redes sociales, las relaciones con el resto de la ciudad entre otros. Y no solo eso, también se reordenan los imaginarios propios en relación con los proyectos vitales del grupo familiar. La necesidad de construir o adoptar nuevos códigos desde donde reorganizar la nueva realidad está presente en muchas de las familias que han logrado, tras muchos años de esfuerzo, obtener su vivienda”.

Dentro de la disciplina y retroalimentándose con otras debemos entender que el diseño de vivienda social requiere comprender una tipología del habitar, la cual se va desarrollando naturalmente en conjunto con la familia.

La tipología es una estructura que nos permite hacer, es la base que posibilita aportes posteriores y personales, la cual muchas veces en el área de políticas públicas queda definida como un prototipo que es un diseño que se repite y que no da lugar a cambios.

Rodríguez, A. y Sugranyes, A.(2005) sostienen que “a diferencia de las políticas de viviendas el diseño espacial del mundo popular es el fruto de la práctica cotidiana de quienes al habitar, generan el espacio habitado. No hay planos, ideas preconcebidas o formas para ser ocupadas”.

Flexibilidad orientada en el modo de encarar el desarrollo de la tipología para lograr una apropiación de las viviendas por parte de los beneficiarios, que puedan contener sus modos de habitar sin condicionarlos y que la vivienda, tenga la capacidad de adaptarse a los cambios que como en la sociedad, se da de forma natural y continua en cada núcleo familiar.

## **OBJETIVOS**

### **Objetivo general:**

Analizar la producción reciente en materia de políticas habitacionales que permita evidenciar la flexibilidad de tipologías y decisiones generadas en torno a la configuración de las propuestas.

### **Objetivos específicos:**

Evidenciar en un análisis de casos, el grado de adaptación de las propuestas a las necesidades del habitante y en términos de flexibilidad y habitabilidad.

Desarrollar modalidades de abordaje metodológico que permitan la consideración de una lectura cuantitativa de sus manifestaciones apelando al reconocimiento de fuentes directas e indirectas.

Incorporar a los habitantes como parte del análisis a desarrollar en cuanto al grado de apropiación y de flexibilidad que los mismos reconocen en sus viviendas y su forma de habitarla.

Generar estrategias para la implantación de respuestas flexibles y con mayor adaptabilidad.

## **METODOLOGÍAS**

En primera instancia, se realizó la búsqueda bibliográfica y clasificación de la misma, respecto a los modos de abordaje de la temática.

Posteriormente y a partir de esta distinción, se inició la construcción del Estado de Cuestión, mediante clasificaciones conceptuales y desarrollo del aporte de diversos autores, haciendo referencia además a los ejemplos tipológicos que permiten su reconocimiento.

Previo al desarrollo del Marco Teórico, se esbozaron ideas preliminares con un enfoque personal, derivado de la lectura de diversos autores y de comprender su línea de investigación, a los fines en los que se enmarca la misma y que sugieren caminos de estudio y análisis.

Esta primera aproximación resultó necesaria para poder definir el enfoque teórico a partir del cual se desarrollará la investigación.

Se construyó el Marco Teórico desde el enfoque bibliográfico en el cual se enmarca la hipótesis a través de autores que definen las tipologías desde el punto de vista del habitar propio de cada familia dentro de una sociedad en constante cambio.

A través de la identificación y especificación de los conceptos claves en el contexto de la investigación se inició la definición de variables e indicadores.

Además se construyeron interrogantes destinados a los habitantes y como inicio de futuras entrevistas, los cuales se retroalimentan con todas las piezas del trabajo.

A su vez se realizó el Estado de Cuestión Particularizado en la Localidad de Emilia y se inició la recolección de planimetría como primera instancia para indagar la tipología existente.

## **RESULTADOS**

### **Resultados alcanzados:**

- Definición del Estado de la cuestión, a partir de:

a) Conocimiento comparativo de casos de vivienda social, su tipología y como se desarrollaron tanto en Argentina, como en países europeos.

b) Distinción de aproximaciones teóricas y líneas de investigación, analizando sus planteos y aproximaciones.

- Definición de ideas preliminares para la construcción de un marco teórico, Mediante:

a) Un reconocimiento personal de las preocupaciones o preguntas de partida que permiten ser replanteadas a partir de la introducción temática realizada.

b) Una inicial incursión en la investigación científica, sus metodologías y alcances.

c) Determinación de una línea de investigación y desarrollo del Marco Teórico.

### **– Respecto del Estado de Cuestión:**

Luego de la lectura bibliográfica se realiza un Estado de Cuestión, donde se distinguen y conceptualizan cuatro clasificaciones o esquemas de abordaje de la problemática, ya que lo primero que se evidencia sobre vivienda social y su desarrollo tipológico, es que se encuentra relacionada, tanto al proceso urbano de la ciudad como a los cambios sociales que se fueron desplegando en el tiempo.

Además, es una muestra de la participación pública por parte del Estado y de académicos, y es el resultado de teorías y prácticas personales de distintos autores y profesionales.

Por otro lado se procedió a la identificación y definición de los distintos Planes de Vivienda en la localidad de Emilia ampliando el arco temporal para un preciso Estado de Cuestión desde los primeros planes hasta la actualidad.

### **– Respecto del Marco Teórico:**

Las Ideas Preliminares resultan importantes en cuanto, a ordenar inquietudes personales, plantear interrogantes y la forma en como me comprometo abordar la problemática, pudiendo dilucidar de estas, que línea de investigación sugerir como base y marco de la investigación.

Del mismo se establece una idea de tipología como base posibilitante sobre la cual se desarrolla el habitar cotidiano y natural del grupo familiar y de las posibles transformaciones que estas puedan llevar a cabo.

Surgiendo de este concepto el de vivienda no como producto final sino como proceso.

## CONCLUSIONES

Se pueden establecer hasta el momento conclusiones preliminares dirigidas a las formas de desarrollar la hipótesis.

Inicialmente se planteó un problema cualitativo del cual se derivaba a una solución o respuesta cuantitativa, y así a través de variables e indicadores establecidos de manera regulada se podía llegar a una óptima conclusión.

A partir de la recolección bibliográfica, la lectura y la realización del Estado de Cuestión y luego el Marco teórico en continua retroalimentación se plantea una investigación profundamente social.

La forma base de direccionar el estudio mejora con una mirada plenamente social la cual planteaba desde el inicio la incorporación del habitante a la investigación y al presente lo centra dentro y como centro de la misma.

El habitante genera su vivienda, su espacio natural desde esa relación que establece con su entorno a partir de su historia personal, y por tanto cada vivienda es única en ese aspecto.

Se trata de comprender este proceso social como un continuo aprendizaje.

Intentar establecer medios de interrelacionarnos con ese espacio particular y si la metodología planteada nos permite ver la forma de cómo este proceso del habitar nos genera pautas de aprendizaje.

Además, de qué manera pensar tipologías que respondan a esas evoluciones y transformaciones desde antes de su materialización y luego de ella teniendo siempre como objetivo el habitante.

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

**Aboy, R.** 2005. Viviendas para el pueblo. Espacio urbano y sociabilidad en el barrio Los Perales, 1946- 1955. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires.

**Bagnera, P.** 2008. Vivienda Social y Arquitectura Moderna. Argentina y Cataluña 1930-1970. Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe.

**ONU** 2011. ¿Qué es el Derecho a la Vivienda?, en Relatoria Hábitat Naciones. Disponible en: [http://dereitoamoradia.org/?page\\_id=46&lang=es](http://dereitoamoradia.org/?page_id=46&lang=es)

**Carli, C.** 1980<sup>1</sup>. 8° al Sur del Trópico de Capricornio. Sainte Clarie

**Dunowic, R.** 2000. 90 años de vivienda social en la ciudad de Buenos Aires. SICYT-FADU-UBA, Buenos Aires.

**Gaite, A.** 2008. El Proyecto de la Vivienda Económica. Nobuko, Buenos Aires.

**Gaite, A.** 2006. Vivienda Social: el derecho a la Arquitectura. Nobuko, Buenos Aires.

**Marti Aris, C.** ed. Edic 2000. Las Formas de la Residencia en la Ciudad Moderna. ETSAB, Barcelona.

**Pelli, V.** 2007. Habitar, Participar, Pertener. Acceder a la vivienda – incluirse en la sociedad. Nobuko, Buenos Aires.

**Rodriguez, A – Sugranyes, A.** 2005. Los con Techo. Un desafío para la Política de Vivienda Social. SUR Profesionales, Santiago.

<sup>1</sup>Reedición: Buenos Aires, Nobuko