

DISEÑO DE ARTEFACTO O ESPACIO-INTERFAZ AUTOSUFICIENTE, QUE INCORPORA NUEVOS MEDIOS PARA FACILITAR LA ACCESIBILIDAD Y MOVILIDAD POR EL ESPACIO PÚBLICO, CONSIDERANDO LA DIVERSIDAD FUNCIONAL DE LOS CIUDADANOS SANTAFESINOS.

Soñez, Ludmila¹

¹Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo UNL
Director/a: Bertoni, Griselda Alicia.
Codirector/a: Corsetti, Gonzalo Martin.

Área: Arquitectura, Diseño y Urbanismo

INTRODUCCIÓN

La presente propuesta se encuentra asociada al proyecto de investigación -PI- CAI+D'16 (Curso de Acción para la Investigación y Desarrollo) "Mediaciones del espacio aumentado: artefactos, interfaces y representaciones en disciplinas proyectuales y artísticas", perteneciente al área de investigación de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad Nacional del Litoral. Dicho CAI+D está dirigido por la Dra. Arq. María Elena Tosello. El PI está enfocado en evaluar y diseñar dispositivos o interfaces, que permitan nuevas formas, en que las personas de tercera edad puedan movilizarse por el espacio público.

En Santa Fe (Argentina), como en otras ciudades latinoamericanas, el espacio público tiene el papel de elemento estructurador, y es el ámbito de la movilidad peatonal en el medio urbano. Es en él, en donde se define la calidad de ciudad y vida de los habitantes. Esta misma ciudad se ve atravesada hoy por el fenómeno de la virtualidad, el cual se caracteriza por prescindir de la presencia corpórea de los usuarios para la acción, afectando la vivencia del espacio público y la percepción de los habitantes de su entorno inmediato. A su vez, se comprueba que el envejecimiento de la población mundial es una de las transformaciones sociales más significativas del Siglo XXI. Presentando el reto de instaurar un nuevo paradigma, que considere a las personas mayores como participantes activos de una sociedad, y beneficiarias también de su desarrollo. Es así, que se torna importante que las condiciones de accesibilidad del entorno permitan el uso y disfrute, de forma segura y autónoma, de cualquier persona con independencia de sus capacidades y condiciones.

Título del proyecto: Mediaciones del espacio aumentado: artefactos, interfaces y representaciones en disciplinas proyectuales y artísticas.

Instrumento: CAI+D

Año convocatoria: 2016

Organismo financiador: Universidad Nacional del Litoral

Director/a: Dra. Arq. María Elena Tosello.

OBJETIVOS

El objetivo general es proponer lineamientos de diseño, para un artefacto interfaz colocado en el espacio público (área estratégica), que busca beneficiar la movilidad de personas de tercera edad y con esto mejorar su calidad de vida urbana. Para seleccionar el área se tendrá en cuenta la múltiple presencia de equipamientos que sean utilizados por personas mayores en su vida diaria (hospitales, instituciones bancarias, supermercados, etc.). Además se analizará cuáles son las características que deben tener los entornos para que sean accesibles e inclusivos, como así también, se estudiarán casos relevantes de tecnologías y dispositivos con estas características, que permitan aportar conocimiento y den cuenta de las técnicas que existen en la actualidad.

De este objetivo general se desprenden tres objetivos particulares. Los cuales son:

Objetivos de descubrimiento - Base teórica de la investigación: Analizar y reflexionar sobre el impacto de los nuevos medios (TIC –Tecnologías de la Información y la Comunicación) en la vida cotidiana, especialmente en cómo estos afectan la percepción y apropiación del entorno construido; Indagar sobre la relación que se da entre las personas de tercera edad y los nuevos medios de comunicación.

Contexto de la justificación – Base empírica de la investigación: Explorar materiales y tecnologías emergentes y sustentables, y sus posibles aplicaciones para facilitar la accesibilidad y movilidad de personas de tercera edad en el espacio público. Construcción de criterios para la selección y análisis de casos relevantes respecto a dispositivos, aplicaciones y *Smart cities*. Construcción de criterios y análisis de campo, definiendo posibles áreas estratégicas para intervención.

Contexto de aplicación – Desarrollo proyectual: Promover la apropiación crítica de los nuevos medios, resignificándolos para superar conflictos en el espacio público e impulsar la construcción dialógica de una ciudad más sustentable y plural.

Para alcanzar el objetivo general, la investigación incluirá diferentes procesos -no siempre correlativos- combinando estadios de trabajo de campo y de gabinete.

Como tarea previa, se hace indispensable investigar el impacto de los nuevos medios en las prácticas sociales actuales y de qué manera las tecnologías digitales modifican el carácter y la experiencia del espacio. Así mismo, es necesario realizar una búsqueda de materiales, tecnologías y medios disponibles en nuestra región, como así también, acceder a fuentes primarias de información para registrar los distintos modos de habitar el espacio público de nuestras ciudades, y cómo éstas están adaptadas para personas de tercera edad. Contar con una base de antecedentes ya realizados, colaborará en el proceso de ejecución del proyecto, para definir con mayor precisión las premisas y acciones a realizar durante el mismo.

A continuación se enumeran las tareas nombradas anteriormente:

1 - Recopilación de información:

a) Identificación del problema: Definición del problema de estudio; análisis de sus efectos sobre los sujetos y las prácticas; interrelación con otros problemas; realización de esquemas relacionales que vinculen problemáticas, instrumentos y posibles soluciones. Identificación de usos y apropiaciones del espacio público, a partir de la incorporación de medios digitales en las prácticas sociales. Realización de encuestas y entrevistas para el registro de experiencias.

b) Revisión Bibliográfica / Definición del Marco Teórico:

Se realizará la búsqueda y lectura de bibliografía, para su procesamiento e interpretación, focalizando en la correlación entre aspectos sociales, tecnológicos y de diseño; la accesibilidad en las ciudades; la incorporación de los medios digitales y su impacto en la sociedad; las tecnologías y materiales disponibles en nuestros contextos.

2 - Análisis y Diagnóstico:

a) Definición de las categorías de Análisis y Estudio de Antecedentes:

Reconocimiento y estudio de artefactos o instalaciones -potenciados por medios digitales- que se hayan integrado en espacios públicos, analizando su impacto y nivel de apropiación, así como de materiales y tecnologías disponibles en la región y sus posibles aplicaciones para facilitar la accesibilidad y movilidad en nuestra ciudad. Entrevistas a especialistas. Diagnóstico: relacionando problemáticas, instrumentos y posibles alternativas de solución.

3 – a) Planificación, diseño y producción:

A partir del diagnóstico, establecer premisas de diseño y planificar estrategias de acción y observación; diseñar interfaces, artefactos, instalaciones o espacios que integren sensores y dispositivos que releven, registren y/o comuniquen información, acontecimientos, posicionamientos o condiciones contextuales, según el proyecto que se decida desarrollar.

4 - Evaluación, verificación y reflexión:

a) Análisis de los resultados

Evaluación del proyecto, desempeño en relación a aspectos performativos: facilidad de uso, comprensión por parte de los usuarios, capacidad de respuesta e interacción, adaptabilidad a distintas situaciones y contextos, integrabilidad con los espacios físicos, relación entre contexto, forma, materialidad y rendimiento, posibilidades de aplicación y producción.

b) Conclusiones, comunicación y difusión de los resultados

Elaboración de las conclusiones de la investigación y recomendaciones (fichas síntesis).

RESULTADOS/CONCLUSIONES

Hasta el momento, y por el avance de la investigación, los resultados son de carácter teórico, se realizó el fichaje de la bibliografía, y se han analizado casos de estudios para comenzar a abordar las primeras premisas de diseño y conclusiones.

En el entrecruzamiento teórico se halló que el tema del envejecimiento de las sociedades y el aumento de la esperanza de vida, sumado a las ayudas mediadas por la tecnología que pueden recibir las personas de tercera edad para realizar sus actividades básicas e instrumentales, es un campo que en los próximos años va a tener un peso fundamental, tanto en las economías de los países como en su desarrollo. Ya que permitir que este sector de la sociedad (personas de tercera edad, las cuales se consideran a partir de los 60 años según el Plan de Acción Internacional de Viena sobre el Envejecimiento, 2002) que representará un gran porcentaje de la población mundial (se prevé que el porcentaje de las personas de 60 y más años en todo el mundo se duplicará entre el año 2000 y el 2050 y pasará del 10% al 21%, es decir, que de 600 millones en el año 2000, llegará a casi 2.000 millones de personas en el 2050) siga participando activamente de actividades sociales y no sufra de exclusión social, permitirá mantener estableces las economías y hará que este sector de la sociedad se siga sintiendo útil y productivo.

Entre los resultados posibles, se planteará lineamientos de diseño para proyectar un artefacto o espacio-interfaz que contemple la facilidad de uso; comprensión de los

usuarios; capacidad de respuesta e interacción; adaptabilidad a distintos contextos; integrabilidad con los espacios físicos, etc.

Es así que se concluye, provisionalmente, que encontrar los modos de hacer que la autonomía e independencia sigan existiendo aun avanzada la edad, es importante para que las personas de tercera edad sigan realizando su vida con normalidad y seguridad. El Plan de Acción, de la Segunda Asamblea Mundial sobre el Envejecimiento realizada en Madrid en 2002, se centra en tres ámbitos prioritarios: las personas de edad y el desarrollo, el fomento de la salud y el bienestar en la vejez, y la creación de un entorno propicio y favorable. Este trabajo busca aportar herramientas para la equidad en el acceso a la movilidad, creando entornos propicios y favorables para la movilidad de personas de tercera edad, reflexionando sobre el impacto de los nuevos medios en la vida cotidiana. Se busca explorar la posibilidad de que estas personas, ayudadas por dispositivos digitales, se sientan seguras al decidir desplazarse por el espacio público, para de esa forma, continuar siendo “ciudadanos activos de la ciudad”.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Arendt, H.**, 1993. La condición humana. Barcelona: Paidós.
- Arroyo, J.**, 2011. El espacio público. Entre afirmaciones y desplazamientos. Santa fe: Ediciones UNL.
- Borja, J.**, 2003. La ciudad conquistada. Madrid: Alianza.
- Colom Bauzá, J.M.**, 1999. Vejez, representación social y roles de género. Palma de Mallorca: Universitat de les Illes Balears.
- Crawford, M.**, 1999. Desdibujando las fronteras: Espacio Público y vida privada. Nueva York: The Monacelli Press.
- Delgado, M.**, 2011. El Espacio Público como Ideología. Madrid: Catarata.
- Delgado, M.**, 2007. Sociedades movilizadas Pasos hacia una antropología de las calles. Barcelona: Anagrama.
- Herce Vallejo, M., Magrinyà F.**, 2013. El Espacio de la Movilidad Urbana. Buenos aires: Café de las Ciudades.
- Naciones Unidas.**, 1983. Plan de Acción Internacional de Viena sobre el Envejecimiento. Primera Asamblea Mundial sobre el Envejecimiento. Recuperado de http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/gericuba/plan_de_accion_internacional_de_viena_sobre_el_envejecimiento.pdf
- Naciones Unidas.**, 2002. Declaración Política y Plan de Acción Internacional de Madrid sobre el Envejecimiento. Segunda Asamblea Mundial sobre el Envejecimiento. Recuperado de <https://social.un.org/ageing-working-group/documents/mipaa-sp.pdf>
- Department of Economic and Social Affairs, Population Division.**, 2017. World Population Prospects: The 2017 Revision, Key Findings and Advance Tables. Recuperado de https://esa.un.org/unpd/wpp/publications/Files/WPP2017_KeyFindings.pdf
- Organización Mundial de la Salud.**, 2015. Informe mundial sobre el envejecimiento y la salud. Recuperado de http://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/186466/9789240694873_spa.pdf?sequence=1
- Tosello, M. E.**, 2016. El espacio-interfaz del Dispositivo Hipermedial Dinámico (tesis doctoral). Universidad Nacional de Rosario, Rosario, Argentina.