



DE NUESTRO CANJE



## REGISTRO DE REVISTAS

### ARGENTINA

*Revista de Humanidades* - Publicación universitaria, Nº 3, Abril 1960.  
Casilla de Correos 30, Córdoba, 130 p.

El sumario de esta entrega contiene trabajos de Andrés R. Raggio: "El tema fundamental de la fenomenología"; Alberto Caturelli: "Caín"; Walter Brüning: "La filosofía de la historia en el idealismo objetivo actual"; Juan Carlos Agulla: "La sociología y la situación histórica de Comte y Max Weber"; Carlos S. A. Segretti: "La gobernación de José Javier Díaz en 1820". En la sección Crónicas, Inés Korn se ocupa de "Alejandro Korn, mi padre"; Iber H. Verdugo, de "Naturaleza y función de lo literario en Hostos". Completan el número NOTAS sobre libros y autores que firman Jaime Cullère y Alfredo Cahn.

*Comentarios*, Órgano del Instituto Judío Argentino de Cultura e Información, Nº 25 (Segunda entrega de 1960) Tucumán 2137, Bs. Aires, 120 p.

Como expresión de solidaridad con los actos celebratorios del 150º aniversario de la Revolución de Mayo, aparecen en este número cuatro trabajos alusivos: "Los derechos humanos en la evolución constitucional argentina" de Carlos Sánchez Viamonte; "Mayo y el nacimiento del periodismo libre" de José P. Barreiro; "La evolución institucional argentina desde los días de Mayo" de Carlos E. Erro y "Ciento cincuenta años de poesía" de Roberto F. Giusti. Completan el Sumario, trabajos de crítica, cuentos y poesías, como asimismo notas sobre libros y autores vinculados al pensamiento judío y al argentino.

*Sapientia*. Órgano de la Facultad de Filosofía (Universidad Católica).  
Nº 57. Julio-Setiembre de 1960. Río Bamba 1221, Bs. Aires. 77 p.

En este número, Octavio N. Derisi publica dos trabajos: "La actividad especulativa y práctica del espíritu" y "Naturaleza, causas y

ámbito de la cultura"; Guido Seoaje Ramos se ocupa de Luis Lavelle: "Valor y situación de Luis Lavelle"; L. J. Moreau: "Destino final del espíritu"; Alberto J. Moreno analiza "la lógica hindú"; J. E. Bolizan comenta el "Boletín de filosofía de las ciencias"; Carlos A. Sacheri llama la atención sobre "Gentile y la historia de la filosofía italiana del siglo XIX". En la sección bibliográfica, se juzgan "Connaissance et amour" de Jean Pierre Bagot, "El humanismo como responsabilidad" de Manuel Granell y "Vers une nouvelle économie humaine" de Achille A. Rubin; juicios a cargo de Sacheri, Derisi y Be-laúnde, respectivamente.

*Revista de la Universidad de Buenos Aires*, N° I, Enero-Marzo de 1960.  
Lavalle 465, Bs. Aires. 160 p.

Colaboran en este número, Horacio C. Rivarola. "La condición constitucional de idoneidad para empleados públicos"; Angel del Río: "Las novelas ejemplares de Unamuno"; Werner Beinhauer: "Gracia, ingenio y poesía del piropo"; J. M. Gilbert: "Las diferencias del sexo y la salud mental de una aldea mexicana"; Hugo Rodríguez-Alcalá: "Existencia y destino del hombre según José Ortega y Gasset y Jean Paul Sartre"; Juan Schobinger: "A cien años de antropología prehistórica". En la sección Textos y Opiniones, se transcribe un fragmento de "La Tradición Nacional" de Joaquín V. González; en Notas y Comentarios, Jaime Rest escribe sobre "Opiniones británicas sobre Estados Unidos en la era del Jazz"; M. Napoleón Molina y José Massini Ezcurra se ocupan de "Americanismos en un diccionario francés de 1820"; en las Reseñas bibliográficas, B. Doriots y S. Strasberg analizan "¿Qué son los valores?" de Risieri Frondizi; Norma Pérez Martín comenta "Burgos en el Romancero y en el teatro de los Siglos de oro" de Alfredo Hermengild; Marcos Victoria reseña "La vie intellectuelle de Stendhal" de V. del Litte; y León Kbenicki registra la aparición de "Ancient Semitic Civilizations" de Sabatino Moscati

#### BELGICA

*Forum*, Órgano de la Asamblea Mundial de la Juventud, N° 36 (verano de 1960). 66, rue St. Bernard, Bruselas. Edición en español, 69 p.

Esta Revista se publica en español, inglés y francés. Los trabajos que aparecen en ella, destinados a la juventud mundial, se inspiran en la defensa de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Firman ar-

típicos originales o reproducciones autorizadas: Kostas Papaioannou, Rudolf Bicaemic, Benedetto Kappa, José María Méndez Mayorga, Pierre Viansson - Ponté, Stephan Hurwitz, François Fejtó, Edward Sihls, Georges Friedmann, Alfredo D. Calcagno, S. N. Eisenstadt, Helga Zimm, J. S. Ogunlese. Las referencias bibliográficas, abundantes notas gráficas y dibujos completan esta entrega.

## BRASIL

*Estudas*, Nº 2, Fasc. 76-1960. Caixa Postal, 358. Porto Alegre.

Revista de Filosofía y Cultura de la Asociación de Profesores Católicos del Estado de Río Grande do Sud. El sumario registra temas de filosofía política, de literatura religiosa, de actualidad internacional y de pedagogía. Colaboran: Armando P. Da Camara, L. B. Puntel S. J., Arminda Bergamin Miotto, A. Staub, Armindo Heinen, José Bernard S. J., Antonio Loebmani y Elisabeth M. Ley. Además, notas bibliográficas sobre la producción nacional y extranjera.

## CHILE

*Boletín*, Universidad de Chile, Nº 15. setiembre de 1960. Casilla 10. D, Santiago. 67p.

Destácase en este número la sección "Rostro de Chile" con excelentes muestras fotográficas del paisaje chileno, de sus hombres y de sus afanes, correspondientes a la Exposición de Antonio Quintana "el gran artista fotógrafo chileno", como merecidamente se lo califica. Sobre esta exposición escriben artículos Alvaro Bunster y Jorge Sanhueza. Integran el sumario temas de Educación, Ciencias y noticias culturales.

*Anales de la Universidad de Chile* Nº 119. Tercer Trimestre de 1960. Alameda B. O. Higgins 1058. Santiago. 320 p.

Nutrido volumen, homenaje al sesquicentenario de la República chilena. Las colaboraciones reflejan con sentido histórico el pasado, el presente y futuro del país en las más diversas manifestaciones de su cultura. Completan el amplio paisaje, una colección de poemas titulados "Poemas del Sur de Mayo", lírica y épica alusivas, Mariano Piñón Salas, en el trabajo inicial del volumen, "Chile", dice: "Chile o la aspiración al orden, pudiera llevar como expresivo subtítulo el libro en que se cuente la trayectoria civilizadora de la nación chilena".

## COLOMBIA

*Universidad de Antioquia*. Nº 142. Julio, Agosto, Setiembre de 1960. Apartado Nacional, 217. Medellín, 215 p.

El sumario de esta entrega consta de tres secciones: El pensamiento contemporáneo; Universo poético; La Universidad por dentro-Libros. En la primera sección se reproduce un viejo estudio de Pavlov, "El reflejo de la Libertad", informe presentado en marzo de 1917 a la Sociedad de Biología de Petersburgo. La reproducción de este trabajo obedece a la necesidad de "refutar el andamiaje ideológico del materialismo que niega la libertad de las condiciones materiales de la civilización de occidente", dicen los redactores de la Revista. Se transcriben, con pareja intención polémica, "Páginas antológicas" de Albert Camus"; de André Maurois se traduce un artículo "La síntesis fracasada" (Existencialismo-marxismo) que toma como punto de partida un juicio crítico sobre el primer tomo del libro de Sartre "Crítica a la razón dialéctica".

Integran esta entrega otros trabajos sobre temas diversos de literatura y filosofía.

## CUBA

*Casa de las Américas*, Vol. 1, Nº 2, agosto-setiembre 1960. La Habana.

Esta nueva publicación cubana se caracteriza por su llamativa factura tipográfica y por su orientación política revolucionaria que reflejan sus colaboraciones en verso y en prosa. Firman los trabajos de esta entrega Nicolás Guillén, Víctor Agostini, René Depestre, Antón Arrufat, José Triana, Frank Rivera, Fausto Masò, Armando Entralgo, Enrique Gonzalo Pedrero. Además notas sobre arte, reportajes y crítica bibliográfica completan el número. José Hurtado se ocupa de "El arte abstracto", el autor defiende esta expresión del arte con vivacidad polémica; dice, entre otras cosas: "Otro argumento es el que acusa de "arte evasivo". De todos es el de mayor peso usado para impresionar políticamente y sitúa al pintor abstracto a un paso del paredón". Hurtado ataca la "línea realista", sólo que la atribuye como exclusiva preferencia de la "burguesía norteamericana", cuando en realidad ha sido impuesta oficialmente en Rusia donde no son los burgueses precisamente quienes dominan.

## ESPAÑA

*Cuadernos Hispanoamericanos*, N° 130, Octubre de 1960. Avda. de los Reyes Católicos (Instituto de Cultura Hispánica). Madrid.

Esta vez con ilustraciones de Aurelio, la revista ofrece su habitual Sumario interesante cuyos temas aparecen agrupados en secciones: Arte y pensamiento; Hispanoamérica a la vista; Brújula de actualidad. Ernesto Jiménez Caballero publica: "A la América pobre. Mensaje franciscano desde Paraguay". Raúl Silva Castro destaca la personalidad literaria del novelista argentino-chileno Manuel Rojas, argentino de nacimiento, chileno por creación literaria y permanencia en aquel país. "Este equilibrio dinámico de los sentidos, siempre en estado de alerta; de la sensibilidad intelectual pronta a convertirse en literatura; del espíritu, ansioso de nuevas emociones, ha producido en Rojas uno de los milagros de la literatura chilena. Y nada mejor para reflejarlo que una de las más importantes novelas que se le deben, la ya recordada "Hijo de ladrón" (1957), dice el autor del análisis; del mismo escritor se ocupa en la sección Bibliográfica, Gil Novoles Alberto comentando la aparición de "Mejor que el vino" (1958). Por su parte, en la misma sección, Ricardo Domenech hace pie en un pequeño volumen de Bernardo Verbitsky para tejer unas oportunas digresiones sobre "El escritor y sus limitaciones"; la obra comentada del escritor argentino se titula "El teatro de Arthur Miller" (Ediciones Siglo Veinte, Bs. Aires, 1959).

*Estudios Americanos*, N° 100, Enero 1960. Revista de síntesis e interpretación (Escuela de Estudios Hispanoamericanos). Alfonso XII, 12, Sevilla.

Número especial destinado a destacar dos conmemoraciones: la Proclamación de Carlos III en 1759 como Rey de las Españas, y el centésimo número de la Revista. Con respecto a la primera conmemoración, en la sección Bibliográfica, aparece un "Catálogo de obras publicadas por la Escuela de Estudios Hispanoamericanos sobre el reinado de Carlos III", además de artículos alusivos al reinado aquél; como complemento de la Revista, en tirada aparte, se ofrece al lector un Índice de Sumarios, un Índice alfabético de materias y otro de colaboradores, correspondientes a los años 1958 y 1959.

## ESTADOS UNIDOS

*Revista Iberoamericana*, Nº 49. Enero-Junio de 1960. (Patrocinada por la Universidad de Iowa), órgano del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, Iowa City, Iowa, U.S.A. 190 p.

En el Sumario de este número figuran colaboraciones de Luis Leal: "Jicotèncal, primera novela histórica en Castellano"; Enrique Anderson Imbert: "Un cuento de Borges"; "La casa de Asterión"; Guillermo de Torre: "Reconocimiento crítico de César Vallejo"; Luis Alberto Sánchez: "Chocano en Centroamérica (1920-21)"; Frank Dauter: "La poesía de Jaime Torres Bodet"; Homero Castillo: "Oscar Castro Z. -Perfil criollista de sus cuentos". Además, interesantes notas críticas de literatura; Documentos de investigación y reseñas de libros completan este número.

## FRANCIA

*Cuadernos*, Nº 46, Enero-Febrero 1961, Órgano del Congreso proLibertad de la Cultura (editado en español), 18, Avenue de l'Opera, París (I).

En esta entrega aparecen colaboraciones de Denis de Rougemont sobre "El porvenir de la raza blanca"; de Boris Goldenberg: "Las etapas de la revolución cubana"; Roger Bastide: "El Brasil frente a su destino"; Julio Barrenechea: "Dos poemas inéditos"; G. F. Hudson: "Rusia y China en la política mundial"; Victor Alba: "Viaje por las democracias populares"; Pedro Lain Entralgo: "Mi Maragall"; Paulino Garagorri: "El estilo vital de Velázquez"; Jean Bloch-Michel: "La antinovela"; Antonio Porras: "Meditaciones sobre la Poesía"; Jorge Icaza: "Fantasía reincedente"; Jean Ziegler: "Saato Domingo, feudo de Trujillo"; Francois Bondy: "De Gaulle entre los insumisos y los rebeldes"; Alvaro Salas: "El teatro de García Lorca de nuevo en Madrid"; Antonio de Undurraga: "La II Bienal Latinoamericana de Artes Plásticas". Completan este nutrido material las notas bibliográficas de rigor.

## GUATEMALA

*Universidad de San Carlos*, N° 50 (Publicación cuatrimestral de la Universidad de San Carlos de Guatemala), Enero-Febrero-Marzo-Abril 1960, 197 p.

Consta de secciones: jurídicas y sociales, ciencias médicas, ciencias económicas, humanidades, libros, revistas y folletos recibidos. Carlos Vejar Lacave escribe sobre "Orientaciones sociales en la Medicina Moderna"; de Wilfrid Sellars se traduce "Inferencia y Significado"; de M. A. Raúl Vallejos se publica "Ensayo sobre la Metafísica de Aristóteles"; dice el autor: "En la Metafísica de Aristóteles figuran, al primer examen, la materia y la forma. Radica la grandeza de este pensamiento en haber comprendido la esencial unidad con que se presentan ambas entidades".

## MEXICO

*Abside* (Revista de Cultura mejicana) N° 3. Julio-Setiembre de 1960. Plateros, 76, México 19, D. F., 122 p.

Temas preferentemente literarios integran el Sumario de esta entrega. De Alfonso Reyes se dan dos autógrafos, cartas al poeta Alfonso Junco, fechadas el 13 de setiembre de 1917 y el 25 de setiembre de 1950, respectivamente. Sobre "Marañón de cerca" escribe J. E. Casariego; "Sófocles en castellano" es el tema que aborda Aurelio Espinosa Polit; Alfonso Méndez Plancarte traza un paralelo: "Los dos Alfonsos (Reyes y Junco), y de Alfonso Junco aparece "Las tres intimidades (Con Dios, con el estudio, con el arte)"; Carlos González Salas juzga "Tres libros y tres autores discutidos" (Papini, Bernanós, Graham Green). Poesías de Enrique Maza, Salvador Núñez Traslosheros, Arturo Vargas Cacho y Ernesto Moreno Machuca completan este número.

## PUERTO RICO

*Asomante*, Revista trimestral editada por la Asociación de Graduados de la Universidad de Puerto Rico, N° 111, Julio-setiembre de 1960. Apartado 142, San Juan de Puerto Rico.

El Sumario de esta importante Revista portorriqueña señala la presencia de conocidos escritores de nuestra lengua y algunos de otras zo-

nas idiomáticas. Bernardo Gicovate se ocupa de Pedro Salinas y su vinculación literaria con Proust: "...Con todo no tenemos hasta ahora más que un hecho innegable, Salinas ha conocido la obra de Proust y una intuición crítica vaga de que por estas veredas literarias se puede explicar algo de lo mucho y variado que ha dejado Salinas. En qué consiste esta relación literaria, qué le ha dado Proust a Salinas, o qué ha tomado éste de aquél... todo esto es lo que es necesario estudiar y lo que constituye la dificultad misma del análisis de una influencia", dice Gicovate en su penetrante análisis. Aparecen, además, trabajos de Fryda Schultz de Mantovani, E. González Lanuza, Jorge Enjuto, Juan Antonio Corretjer, Tomás Blanco, Francisco Lluch Mora, Bibliografía, Cartas de París, Londres o Italia y una oportuna guía del lector en español, francés e inglés completan la entrega.

#### VENEZUELA

*Revista Nacional de Cultura*, Nº 139, Marzo-Abril 1960, Ministerio de Educación, Caracas 278 p.

Esta revista, que aparece como órgano de la Dirección de Cultura y Bellas Artes, es un amplio registro de temas y problemas culturales diversos, no todos referidos a Venezuela precisamente. Así, Ezequiel Martínez Estrada se ocupa de Andrade diciendo: "Andrade es a la presencia de Roca lo que fue Juan Cruz Varela a la de Rivadavia: el portavoz de una grandeza que necesitaba proclamarse en himnos y panegíricos para que penetrara en la conciencia de los devotos de una Nueva Argentina. Es bajo tal aspecto, descuidado hasta hoy, que me ocupo de ese poeta aquí...". Hermann Garmendia escribe sobre "Fisonomía y obra de las generaciones venezolanas", deteniéndose sobre la de 1810; subraya el crítico que: "Por su origen social, los hombres que forman el equipo de hombres de 1810 —autores de la Emancipación— son básicamente impopulares desde el punto de vista de los intereses económicos que representan dentro del operato de una Oligarquía". Al margen de los temas literarios, Mario Monteforte Toledo escribe sobre "La era nuclear y los países subdesarrollados", mientras Virgilio Testa se detiene a considerar "el pensamiento social del Libertador" (Bolívar). Juan Calzadilla analiza "El XXI Salón Oficial" de artes (pintura y escultura).

## PUBLICACIONES RECIBIDAS

### LIBROS

- BRAU, Salvador, *Disquisiciones sociológicas y otros ensayos*. San Juan de Puerto Rico, Instituto de Literatura Puertorriqueña, 1956. 409 p.
- CENTRO LATINO-AMERICANO DE PESQUISAS em CIÊNCIAS SOCIAIS. *Resistências a mudança*. Rio de Janeiro, 1960. 349 p.
- COSTA PINTO, L. A. RECÔNCAVO. Centro Latino - Americano de Pesquisas em Ciências Sociais. Rio de Janeiro, 1958. 148 p.
- INSTITUTO CARO Y CUERVO. *Anuario bibliográfico colombiano (1957-58)*, compilado por Rubén Pérez Ortiz. Bogotá, 1960. 178 p.
- INSTITUTO PANAMERICANO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA. *Bibliografía del folklore peruano*. (Prólogo de José María Arguedas) Lima-México, 1960. 186 p.
- LEDRU, André Pierre. *Viaje a la isla de Puerto Rico*. San Juan de Puerto Rico, Instituto de Literatura Puertorriqueña, 1957. 178 p.
- LOYO, Gilberto. *La población de México, estado actual y tendencias*. México, Editorial Cultura, 1960. 151 p.
- MARTÍNEZ VILLENA, Rubén. *La pupila insomne*. La Habana, Gobierno Provincial Revolucionario, 1960, 118 p.
- MELÉNDEZ, Concha. *La inquietud sosegada*. San Juan de Puerto Rico, Biblioteca de Autores Puertorriqueños, 1956. 120 p.
- MOLINA LLARDEN, Mario. *Microbiología de suelos y técnicas fitopatológicas*. Guatemala, Editorial Universitaria, 1957. 287 p.
- MOREIRA, J. Roberto. *Educação e desenvolvimento no Brasil*. Rio de Janeiro, Centro Latino - Americano de Pesquisas em Ciências Sociais, 1960. 398 p.
- OLANO, Carmen R. Díaz de. *Félix Matos Bernier. Su vida y su obra*. San Juan (Puerto Rico), Biblioteca de Autores Puertorriqueños, 1956. 196 p.
- PILOTTO, Erasmo. *Temas da educação de nosso tempo*. Curitiba (Brasil), 1954. 244 p.
- QUINONES, Francisco Mariano. *Apuntes para la historia de Puerto Rico*. San Juan de Puerto Rico, Instituto de Literatura Puertorriqueña, 1957. 220 p.
- SAPIR, Edward y Swadesh, Morris. *Yana dictionary*. Berkeley, University of California Press, 1960. 267 p.
- UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA. *Memoria anual*, 2 (1958-59) León, 1960. 365 p.
- UNIVERSITY OF SOUTHER CALIFORNIA. *This new age of Discovery*. Los Angeles (Estados Unidos), 1959. 260 p.

## OPUSCULOS E IMPRESOS MENORES

- DELFINO, Pedro.** *Fundamentos de la administración científica.* La Plata, 1960. 58 p.
- FREELAND, L. S. y BROADBENT, Sylvia M.** *Central Sierra Mi-pok Dictionary.* Berkeley, 'University of California Press, 1960. 71 p.
- GAY, Hebe Dina.** *Las pictografías del cerro Intihuasi.* Córdoba, Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, 1938. 37 p. 28 ilus.
- KOSICE.** *Poème hydraulique.* Paris, Editions Jean Naert, 16 p.
- KUBOTA, Akiteru.** *Essais sur François Quesnay. Tokio (Japón), The Science Council of Japan, 1960. 62 p.*
- MARTÍNEZ URRUTIA, Luis.** *Buenos Aires en los días de Mayo de 1810.* La Plata, Colegio de Escribanos, 1960 42 p.
- RELGIS, Eugen.** *La literatura, el arte y la guerra.* Montevideo, Biblioteca Cultura y Libertad, 1960. 48 p.
- SVANASCINI, Osvaldo.** *Bibliografía sobre temas orientales publicados en castellano.* Paris, Unesco, 1960. 67 p.

## REVISTAS NACIONALES

- ARTES Y LETRAS.** Boletín del Fondo Nacional de las Artes. Nº 6. Enero-Marzo 1960. Director: Emilio Villalba Welsh. Av. Roque Sáenz Peña 501, Buenos Aires.
- AZOR.** Nº 2. Diciembre 1959. Martín Zapata 694, Dorrego, Guaymallén, Mendoza.
- BIBLIOGRAFIA ARGENTINA DE ARTES Y LETRAS.** Nº 4. Octubre-diciembre de 1959. Director: Augusto Raúl Cortázar. Av. Roque Sáenz Peña 501, Buenos Aires.
- BOLETIN DE LA ACADEMIA ARGENTINA DE LETRAS.** Tomo XXIII, Nº 90. Octubre-diciembre 1958. Director: Rafael Arrieta. Buenos Aires.
- BOLETIN DE ESTUDIOS GERMANICOS.** Tomo IV. 1960. Instituto de Lenguas y Literaturas Modernas, Facultad de Filosofía y Letras, 9 de Julio 946, Mendoza.
- CIENCIA Y FE.** Año XVI, Nº 2-3. Abril-setiembre 1960. Director: Manuel Virasoro S. I. Colegio Máximo, San Miguel, Pcia. de Buenos Aires.
- ECA.** Revista de la Escuela Superior de Ciencias Administrativas. Año II, Nº 5. Junio-diciembre 1960. 53 Nº 419, La Plata.
- EL GRILLO DE PAPEL.** Año 2, Nº 5. Agosto-setiembre 1960. Directores: Abelardo Luis Castillo y Arnoldo Liberman. Maza 1511, 2º C., Buenos Aires.
- HUMANITAS.** Año VII, Nº 12. 1959. Director: Arturo García Estrada. Facultad de Filosofía y Letras. Av. Benjamín Araoz al 700. Tucumán.
- REVISTA DE EDUCACION.** Año IV, Nros. 9 y 10. Setiembre y octubre 1959. Director: Arturo Marasso. Ministerio de Educación, La Plata.

REVISTA DE FILOSOFIA, N°  
N° 9. 1960. Facultad de Hu-  
manidades y Ciencias de la  
Educación, 46 N° 530, La  
Plata.

UNIVERSIDADES. Año I, N°  
1. Julio-setiembre 1960.  
Unión de Universidades de  
América Latina. Lavalle 465,  
Buenos Aires.

## REVISTAS EXTRANJERAS

ACME. Annali della Facoltà di  
Filosofia e Lettere dell'Uni-  
versità Statale di Milano.  
Vol. XII, Fasc. I-III. Ene-  
ro-diciembre 1959. Milán,  
Italia.

ANALES DE LA SOCIEDAD  
DE GEOGRAFIA E HIS-  
TORIA. Tomo XXXI, Nros.  
1-4. Enero a diciembre 1958.  
Director: Ricardo Castañe-  
da Paganini. 3ª avenida 8-35.  
Guatemala.

ARMAS Y LETRAS. Revista de  
la Universidad de Nuevo  
León. Año 3. Nueva Epoca,  
Abril-Junio 1960. Director:  
Juan Antonio Ayala. Monte-  
rrey, México.

BIBLIOGRAFIA BRASILEIRA  
DE EDUCACAO. Vol. 8,  
N° 1. Enero-Marzo 1960.  
Centro Brasileiro de Pesqui-  
sas Educacionais. Rua Vo-  
luntários da Patria 107, Rio  
de Janeiro, Brasil.

BOLETIM DA BIBLIOTECA  
DA UNIVERSIDADE DE  
COIMBRA. Vol. XXIV. 1960  
Director: M. Lopes d'Almei-  
da. Coimbra, Portugal.

BOLETIM DEL CENTRO LATI-  
NOAMERICANO DE IN-  
VESTIGACIONES EN  
CIENCIAS SOCIALES. Año  
III, N° 1, 2 y 3. Febrero,  
mayo y agosto 1960. Av.  
Pasteur 431, Río de Janeiro,  
Brasil.

BOLETIN DE LA ACADEMIA  
COLOMBIANA. Tomo X, N°  
34 y 35. Enero-junio 1960.  
Director: Manuel José Fore-

ro. Apartado 815, Bogotá, Co-  
lombia.

BOLETIN DE LA ACADEMIA  
NACIONAL DE HISTO-  
RIA. Vol. XLI, N° 95. Ene-  
ro-junio 1960. Director:  
Isaac J. Barrera. Quito,  
Ecuador.

BOLETIN DE LA ASOCIA-  
CION COLOMBIANA DE  
BIBLIOTECARIOS. Vol. IV,  
N° 1. Enero-marzo 1960. Di-  
rector: Rafael Gómez G.  
Apartado 3694, Bogotá, Co-  
lombia.

BOLETIN DE LA BIBLIOTE-  
CA NACIONAL. Tomo XI,  
N° 2. Abril-junio 1960. Di-  
rector: Manuel Alcalá. Apar-  
tado 12131, México, D. F.

BOLETIN CULTURAL. Año I,  
N° 5 y 6. Departamento de  
Asuntos Culturales. La Ha-  
bana, Cuba.

BOLETIN MENSUAL DE LA  
UNIVERSIDAD MICHOA-  
NA. N° 35, Marzo 1960.  
Melchor Ocampo 351, More-  
lia, México.

BOLETIN DE LA UNESCO  
PARA LAS BIBLIOTE-  
CAS. Vol. XIV, N° 6. No-  
viembre-diciembre 1960. Pla-  
ce de Fontenoy, Paris Fran-  
cia.

BOLETIN DE LA UNIVERSI-  
DAD COMPOSTELANA. N°  
66. 1958. Plaza de la Uni-  
versidad 4, Santiago de Com-  
postela, España.

BULLETIN DU BUREAU IN-  
TERNATIONAL D'EDU-

- CATION. Año 34, Nº 135. 2º trimestre 1960. Ginebra, Suiza.
- BULLETIN OF THE KYOTO GAKUEN UNIVERSITL. Nº 16 (Ser. A). Marzo 1960. Kyoto. Japón.
- CRONICA DE LA UNESCO. Vol. VI, Nº 8-9. Agosto-setiembre 1960. 9 Place de Fontenoy, París VII, Francia.
- CUADERNOS UNIVERSITARIOS. Nº 15. Junio 1960. Universidad Nacional de Nicaragua. León, Nicaragua.
- CULTURA UNIVERSITARIA. Año LXX, Nº LXXI. Enero-junio 1960. Director: Rafael Gallegos Ortíz. Universidad Central, Caracas, Venezuela.
- CHINESE LITERATURE. Nº 9. Setiembre 1960. Editor: Mao Tun. Pai Wan Chuang, Pekín, China.
- DOCUMENTACION ADMINISTRATIVA. Nº 31 y 32-33. Julio y Agosto - setiembre 1960. Secretaría General de la Presidencia de Gobierno. Alcalá Galiano 10, 2º, Madrid., España.
- EL LIBRO Y EL PUEBLO. Nº 2-3, Epoca III. Octubre 1959-marzo 1960. Secretaría de Educación Pública. Brasil 31, México, D. F.
- FOLKLORE AMERICANO. Año VI, Nº 6; Año VII, Nº 7. 1959. Director: Luis E. Valcarcel. Av. Alfonso Ugarte 650, Lima, Perú.
- HUMANISMO. Año VIII, Nº 58-59. Noviembre 1959 a febrero 1960. Director: Juan Juarbe y Juarbe. Ave. 23 Nº 3007, La Habana, Cuba.
- IBERICA POR LA LIBERTAD. Vol. 8, Nº 10 y 11. Octubre y Noviembre 1960. Directora: Victoria Kent. 112 East 19th St. New York 3, USA.
- INDICE CULTURAL ESPANOL. Año XV, Nº 172, 173 y 174. Mayo, junio y julio 1960. Dirección General de Relaciones Culturales. Palacio Santa Cruz, Madrid 12, España.
- INVESTIGACION ECONOMICA. Vol. XX, Nº 78. Segundo trimestre 1960. Escuela Nacional de Economía. Ciudad Universitaria, México, D. F.
- JOURNAL OF INTER-AMERICAN STUDIES. Vol. II, Nº 3. Julio 1960. School of Inter-American Studies, University of Florida, Gainesville, USA.
- JOURNAL OF THE HISTORY OF IDEAS. Vol. XIX, Nº 4. Octubre 1958. 137 Finley Center, The City College, New York 31, USA.
- LA EDUCACION. Año IV, Nº 15. Julio-setiembre 1959. Director: Luis Reissig. Unión Panamericana, Washington, USA.
- LA NUEVA DEMOCRACIA. Vol. XL, Nº 4. Octubre 1960. Director: Alberto Rembao. 475 Riverside Drive, New York 27, USA.
- MICHIGAN LAW REVIEW. Vol. 58, Nº 7 y 8. Mayo y junio 1960. Hutchins Hall, Ann Arbor, Michigan, USA.
- MISCELANEA COMILLAS. Vol. XXXIII, 1960. Universidad Pontificia Comillas, Santander, España.
- PERSPECTIVES POLONAISES. Año 3, Nº 6 y 7. Junio y Julio 1960. Palac Kultury i Nauki, 17 étage, Varsovia, Polonia.
- PHILOLOGICA PRAGENSIA. Año III, Nº 2 y 3. 1960. Kabinet pro moderni filologii. Liliová 13, Praga, Checoslovaquia.

- REVISTA DE LA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE QUITO. Tomo I, Nº 2. Marzo 1960. Quito, Ecuador.
- REVISTA DE DERECHO ESPAÑOL Y AMERICANO. Año V, Nº 22. Abril-junio 1960. Director: Federico Puig Peña. Velazquez 101, Madrid, España.
- REVISTA DE DERECHO SOCIAL ECUATORIANO. Año IX, Nº 20 y 21. Enero-junio 1960. Director: Hugo Valencia. P. O. Box 2349, Quito, Ecuador.
- REVISTA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS Y SOCIALES. Epoca VI, Nº 7 y 8. Julio - diciembre 1959. Director: José Humberto Hernández Cobos. Guatemala.
- REVISTA DA FACULDADE DE DIREITO. Vol. LVI, Fasc. 1. 1959. Largo de São Francisco 95, São Paulo, Brasil.
- REVISTA UNIVERSITARIA. Año XLVIII, Nº 117. 2º Semestre 1959. Director: Eugenio Tapia Olarte. Universidad Nacional del Cuzco. Casilla 167, Cuzco, Perú.
- REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DE SONORA. Epoca I, Nº 7. Directora: Cecilia G. de Guilarte. Hermosillo, Sonora, México.
- RIVISTA INTERNAZIONALE DI SCIENZE SOCIALI. Año LXVIII, Nº IV y V. Julio-agosto y setiembre-octubre 1960. Università Cattolica del Sacro Cuore. Piazza S. Ambrogio 9, Milán, Italia.
- RUPERTO-CAROLA. Nº 27. Junio 1960. Universidad de Heidelberg, Heidelberg, Alemania.
- THE JOURNAL OF NEGRO HISTORY. Vol. XLV. Nº 2. Abril 1960. 1538 Ninth Street, Washington I, D. C. USA.
- THE RICE INSTITUTE PAMPHLET. Vol. XLVII, Nº 2. Julio 1960. William Marsh Rice University. Houston, Texas, USA.
- UDEM. Año IV, Nº 7. Agosto 1960. Director: Jaime Sierra G. Universidad de Medellín, Calle 50, Nº 43-108, Medellín, Colombia.
- UNIVERSIDAD. Año XXXVI, Nº 3-4. Julio-diciembre 1959. Director: Julio Solano Costa. Zaragoza, España.
- UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA. Vol. XXIV, Nº 86. Abril-julio 1960. Director: Gabriel Henao Mejía. Medellín, Colombia.

