



DE NUESTRO CANJE



## REGISTRO DE REVISTAS

### ARGENTINA

*Nordeste*, Publicación de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Nordeste. Nº I. Las Heras 727. Resistencia (Chaco). 264 p.

El foco de cultura encendido en el Chaco argentino merced a la actividad de la Universidad del Nordeste tiene su órgano de expresión humanístico-científico en la Revista cuyo primer número acaba de aparecer bajo la dirección del Prof. Ernesto Tacca a quien acompañan Mario Prosas ( secretario), Eduardo Antonietta, Enrique B. Bruniard, Héctor E. Guillan y Ernesto J. A. Maeder que integran el Consejo de Redacción. El Índice de esta entrega registra colaboraciones de Damján Carlos Bayón: "Caracterización general de la Escultura"; Eduardo Antonietta: "El método en la filosofía de Descartes"; Emilio Carilla: "El vanguardismo en la Argentina"; Ernesto J. A. Maeder: "La ciudad de Corrientes descripta por viajeros y cronistas entre 1750 y 1828"; Mario A. Presas: "Apuntes para un estudio sobre la filosofía de Karl Jaspers"; Osvaldo F. Melella: "Cuestiones gramaticales"; Luis Di Filippo: "Educación para la tolerancia"; Enrique D. Bruniard: "El Chaco, el clima, el hombre"; German Torrén: "Algunas consideraciones sobre la neseñanza del latín en la escuela secundaria"; Saúl Yurkievich: "Quiroga: su técnica narrativa". Notas y comentarios bibliográficos a cargo de Jorge Taverna Irigoyen, Miguel V. Olivera Jiménez, Alfredo Veiravé, Malvina Antonietta, Bonislav Bittermann, completan el material de lectura. Diagramó la tapa, Lillian A. de Presas.

*Talia*, Revista de Teatro y Arte. Nº 19-20. Noviembre de 1960. Lavalle 1282, Buenos Aires. 72 p.

En esta entrega, Raúl H. Castagnino publica "Memoria y requiem para dos siglos de circo criollo"; evocación e historia de este espectáculo.

lo popular cuya lenta desaparición es algo así como una prolongada agonía que se resiste a la muerte definitiva. Alfredo de la Guardia estudia la presencia del poeta Manuel Belgrano —sobrino del prócer— a través de “Molino”, un preludeo romántico en el arte dramático argentino rescatando del olvido al “juvenil ensayo escénico nacional”. Edmundo Guibourg se ocupa de “Jean Vilar y el Tnp” (Teatro Nacional Popular de Francia). Delfor Peralta escribe sobre “El teatro nacional de Grecia”. Rafael Squirru analiza la obra de Laurence Durrell, “rebeldía contra el decadentismo”. José Marial presenta unas “Consideraciones sobre la crítica teatral”; Biguel Brascó, por su parte, se detiene a considerar en unos “apuntes” la biografía de Bertold Brecht: “del civismo anárquico a una ética de la acción”. Abundantes crónicas, críticas, informaciones diversas, grabados, fotografías e ilustraciones varjas completan el abundante material de este número doble.

*Universidades*, Revista de la Unión de Universidades de América Latina, Nº I. Julio-setiembre de 1960. (Segunda serie). Lavalle 465, Buenos Aires. 149 p.

El Editorjal correspondiente a este número, subraya: “*Universidades*, que no es tribuna de ideologías, sino posibilidad de diálogo y amplia confrontación, convoca desde ya a los espíritus genuinamente representativos de la vida universitaria y les demanda activa participación en la sistemática y metódica labor emprendida”. De Frederik Bukhardt se publica “Comunicaciones de estudio dentro de América en Humanidades y Ciencias Sociales”, informe presentado al Consejo de Educación Superior de las Repúblicas Americanas. El autor divide el tema en dos partes: “Iº Sobre la comunicación de estudios entre los países de América Latina y IIº acerca de las comunicaciones entre América Latina y los Estados Unidos”. Luigi Volpicelli, director del Instituto de Pedagogía de la Universidad de Roma, analiza en “Escuela y Sociedad” la polémica entablada entre los partidarios de la absoluta autonomía de la escuela con respecto a la vida social y quienes supeditan a aquélla a ésta. Polémica que por otra parte, podría hacerse extensiva a otros instrumentos culturales. Gustavo F. J. Cirigliano se ocupa de “Robert M. Hutchings o el empecinamiento pedagógico”. Análisis crítico de la obra del escritor norteamericano y presentación de su personalidad. Documentos, informaciones, noticias sobre la vida universitaria continental y una sección destinada a autores y libros completan el material de este número.

*Humanitas* - Revista de la Facultad de Filosofía y Letras, Nº 13. 1960.  
Av. Benjamín Aráoz al 800. Tucumán. 291 p.

Encabeza el nutrido sumario la traducción inédita —a cargo de Ruth Fischer de Walker— de una conferencia dictada por Martín Heidegger, sobre el tema “Poéticamente habita el hombre...” comentario a un verso de Hölderlin. De Eugenio Pucciarelli aparece “La idea de filosofía en Husserl”, comunicación presentada al VI Congreso Interamericano de Filosofía realizado en Buenos Aires en 1959; Pucciarelli analiza críticamente la ambición de Husserl en el sentido del “ideal de una filosofía como ciencia estricta”. Emilio Carilla comenta “Peregrinaciones de Luz del Día” de Alberdi: “Obra de los últimos años de Alberdi. Un pensamiento político que se mueve no muy airoosamente en el esquema narrativo elegido. Una sátira con momentos felices y lúcidas páginas de grave argumentación. El conjunto es esta obra singular —repito— en las letras americanas”. Alberto Wagner de Reyna comenta la “Canción de la campana” de Schiller, con ocasión del segundo centenario del nacimiento del poeta alemán. Nimio de Anquín en “Acción inmanente y acción transitiva en el concepto aristotélico de naturaleza”, analiza el pensamiento de Aristóteles en conexión con el tema de la naturaleza a través de la obra del estagirita. Completan el sumario, colaboraciones de J. A. García Martínez, Hellmuth F. G. Albrecht, Arturo García Astrada y Federico Borghini. En la sección Notas y Comentarios, escriben Vicente Pérez Sáenz, Manuel Lizondo Borda, Celina Casullo de Carilla y Bernardo J. M. Farally O. P. Muy nutrida la sección bibliográfica.

#### COSTA RICA

*Combate*. Publicación del Instituto Internacional de Estudios Político-Sociales Nº 14. Enero y Febrero de 1961. Apartado 4292. San José. 76 p.

Rómulo Betancour, Víctor Raúl Haya de la Torre, José Figueres, Eduardo Santos y Norman Thomas, integran el consejo directivo de esta revista que dirige Luis Alberto Monge. La nómina dice por sí misma cuál es la orientación del Instituto Centroamericano y, desde luego, ésta se refleja en su publicación cuya directora es María de los Angeles Pacheco. Aparecen en este número los siguientes trabajos: Dictaduras en América, por Walter Mercado Adler. La beligerancia del Interamerica-

nismo, por H. Charry Samper; Acción e historia del Socialismo chileno, Aharon Yedlin; El Instituto Internacional de Educación Política, por Rafael Pantoja; Perfil: Felipe Carrillo Puerto, mártir y renovador, por Antonio Bustillos Carrillo; además aparece —documento significativo— una “Carta abierta a los gobiernos africanos”, denuncia de un grupo de estudiantes africanos sobre su ingrata experiencia en Rusia como estudiantes y como huéspedes. Completa la entrega una sección bibliográfica.

## ECUADOR

*Letras del Ecuador*. Publicación de la Casa de la Cultura. Nº 119. Julio-Diciembre de 1960. Av. 6 de Diciembre 332. Quito. 28 p.

El intenso movimiento cultural ecuatoriano que se desarrolla teniendo como centro de irradiación la Casa de la Cultura aparece bien reflejado en las de “*Letras del Ecuador*”, revista ilustrada de literatura y bellas artes. Colaboran en este número: Isaac J. Barrera, Carlos Manuel Larrea, Alfredo Chaves, Gaston Figueiras, Gustavo Alfredo Jácome, César León Meneses, Serge Byline, Augusto Arias, Nicolás Jiménez, Ferrandiz Alborz, Alfonso Enrique Barrientos, Jorge Icaza, Jorge Carrera Andrade. De Saint John Perse aparecen traducciones de sus poemas a cargo de Jorge Enrique Adoun y Filoteo Samaniego. Francisco Tobar García presenta un poema: “*Mortaja*”.

## EGIPTO

*al-Rabita*. Revista del Centro Cultural Hispánico de El Cairo. Nº 13. Sep./Octubre de 1960. Calle Adly, 20. El Cairo. 67 p.

Revista redactada en español, francés y árabe, destinada a reflejar sobre todo la relación cultural e histórica entre el mundo árabe y el español. En francés, aparece un artículo de Jean A. Jacob sobre “*moeurs, coutumes et traditions arabes: leurs origines religieuses ou profanes*”; María Mercedes Lillo escribe unas “*Reflexiones sobre el mudéjar, arte español del pueblo*”; en la sección literaria aparecen cuentos y críticas de escritores árabes actuales como asimismo poemas de Alvaro Yunque cuyo tema es la Pampa; notas informativas sobre la vida cultural española en el Oriente árabe y en el mundo, reseñas de arte egipcio y español, notas de divulgación universitaria; bibliografía y otras gaceticillas de diversa índole completan el número.

## ESPAÑA

*Cuadernos Hispanoamericanos*, Nº 132. Diciembre de 1960. Avda. de los Reyes Católicos (Ciudad Universitaria). Madrid. 179 p.

Encabeza el sumario un capítulo de "Figaro", libro de José Luis Varela: "Larra y nuestro tiempo". Obra destinada a suscitar una mayor comprensión de la personalidad y la producción literaria del escritor español sobre el cual existen "dos corrientes divergentes de opinión, dos versiones antagónicas (raramente coincidentes) del hombre y del escritor Larra", advierte Varela. De Antonio Murciano se dan coplas, canciones y baladas: "Anticipo de mi cancionero niño y viento sur". "Seis décimas de Navidad", titula Salvador Moreno a sus versos alusivos. Paulino Garagorri discurre sobre "Las Hilanderas" de Velázquez, en un ensayo que titula "La apoteosis de unas hilanderas". Antonio Iglesias Laguna publica un poema: "Angel de la Muerte". José Luis Rubio redacta un extenso estudio —que continuará en el próximo número— sobre "Proyectos de integración Iberoamericana", análisis de las iniciativas políticas y económicas, en estos últimos años, tendientes a la integración continental. En la Sección de Notas, se destinan unas páginas a la poesía italiana de hoy, con traducciones de poemas y un "pequeño índice de la poesía italiana contemporánea". La sección bibliográfica completa el sumario de este número cuya portada y dibujos corresponden al dibujante español Juan José Copano.

## ESTADOS UNIDOS

*Américas*, Nº 1. Volumen 13. Enero de 1961. Revista de la Unión Panamericana, Washington D. C. (E.U.A.). Edición española. 44 p.

Francisco Miró Quesada realiza un análisis de la universidad latinoamericana señalando sus diferencias y sus semejanzas con la norteamericana, aunque más se acentúan las diferencias. Sobre el mismo tema, opina Robert J. Havihurst cuyas opiniones coinciden en no pocos aspectos con las del escritor peruano. Amado Muro en "Los cantos bravos de mi abuelo", se refiere a uno de los cantores de baladas de la Revolución Mexicana, reminiscencias lírico épicas del personaje y de los acontecimientos en que actuara. Sobre el pintor argentino Mario Puciarelli se ocupa Matilde Ortega con motivo de la exposición realizada por el artista en la Unión Panamericana. Flora L. Phelps se ocupa del

arquitecto brasileño Sergio Bernardes que es uno de los exponentes del moderno movimiento renovador arquitectónico del Brasil. De Daniel de la Vega, escritor chileno, es el cuento de Navidad: "Los magos sin dinero", que aparece en este número, ilustrado por Giordiana Compton. La sección bibliográfica está dedicada especialmente a reflejar el actual movimiento literario chileno a través de sus poetas y prosistas.

## ITALIA

*Rivista Internazionale di Scienze Sociali*. (Publicación de la Universidad Católica del Sagrado Corazón). Enero-Abril de 1961. Piazza S. Ambrogio, 9. Milan, 188 p.

El Sumario consta de tres secciones: artículos, notas y discusiones y noticias. Colaboran sobre temas de economía, sociología y política, F. Vito, F. Feroldi, G. Mazzocchi, R. M. Manfra, F. Alberoni, L. Frey, G. Gorna, O. Garavello, G. Galizzi y F. Duchini. Abundantes las notas bibliográficas.

## MEXICO

*Cuadernos Americanos*, Nº 6. Noviembre-Diciembre de 1960. Av. Coyoacán Nº 1035, México D. F. 274 p.

El índice de este número aparece, como es habitual en la Revista, dividido en cuatro secciones: Nuestro Tiempo; Aventura del Pensamiento; Presencia del Pasado y Dimensión Imaginaria. Colaboran: Isidro Fabela, quien se ocupa de "La Sexta y Séptima Conferencia de Cancelleres ante el derecho positivo internacional"; Luis Cardoza y Aragón: "Guatemala en 1960"; Mauricio de la Selva: "El Salvador en 1960"; Edmundo Flores: "La economía de plantación"; Sara Brown en un "Fragmento histórico de la inconformidad" se ocupa del homenaje tributado a Gauguin en los E. Unidos y con tal motivo, en torno a la personalidad del pintor, hace una semblanza de su tiempo y de sus contemporáneos. Sobre temas históricos y científicos colaboran: Eusebio Dávalos Hurtado; Jesús Silva Herzog, François Chevalier, Estuardo Núñez. Además, trabajos de Fernando Díez de Medina, Manuel Maldonado Denis, Allen W. Phillips, Margarita Nelken, J. Rubia Barcia, Daniel Tapia y Francisco Arellano Belloc versan sobre temas de literatura y artes. Numerosas ilustraciones enriquecen los textos.



*Et Caetera*, Revista trimestral de letras. N<sup>o</sup> 27-28. Municipio 1048. Guadalupe, Jalisco. México. 81 p.

Traducidos por Ernesto Flores, aparecen en este número unos sabrosos fragmentos de "Memorias literarias" debidos a la pluma de Roger Martin Du Gard, evocaciones del despertar literario del autor desde su adolescencia, cuando descubrió "La Guerra y la Paz" de Tolstoy; "tantas veces leída con el mismo fervor, con la misma extasiada sorpresa, me orientó definitivamente hacia la novela y más precisamente hacia la novela de gran aliento, con personajes numerosos y múltiples episodios", confiesa Du Gard. De Héctor Villanueva se da un poema: "Para mi hija". De Arturo Torres Riosco se transcribe una disertación sobre Gabriela Mistral leída en la Casa de la Cultura Jalisciense. Salvador Echavarría publica un ensayo "Invitación al estudio de José Vasconcelos", afirma: "Lo grande, lo noble en Vasconcelos consiste en que advirtió mejor que nadie, de bulto y con vidrio de aumento, la situación desventajosa del intelectual mexicano e iberoamericano en la cultura occidental y no se dejó arrear por tan adversas condiciones. En tal concepto, Vasconcelos no será Héroe en el sentido de Carlyle o Emerson, pero sí en el sentido quijotesco que consiste en sacar fuerzas de flaqueza". Carlos Enrique V. y Alfonso Toral Moreno publican dos narraciones breves: "Una noche" y "Ley anélida" respectivamente. De José G. Zuno se transcribe una disertación sobre "Orozco y sus escritos", con motivo del XI aniversario del fallecimiento del pintor.

#### PUERTO RICO

*La Torre*, Revista General de la Universidad de Puerto Rico. N<sup>o</sup> 31 Julio-setiembre de 1960, San Juan de Puerto Rico. 242 p.

Fiel a su orientación humanista, se destaca en este número un ensayo de Gerald Holton sobre "La ciencia moderna y la tradición intelectual", penetrante enfoque que echa luz crítica sobre el problema de las relaciones entre el saber científico y las formas tradicionales del saber que configuran la imagen del "intelectual". Integran el sumario, colaboraciones de Marcos Victoria, Elemire Zolla, Ernesto Guerra Dacal, Manuel Alvarez Nazario, Rodrigo A. Molina, Jorge Campos, J. Raymundo Batres, Esteban Salazar Chapela. Muy interesantes por su tono y contenido las Cartas de Gabriela Mistral a Juan Ramón Jiménez y a Zenobia. Además de las notas bibliográficas, aparece nómina de libros editados en Puerto Rico, Argentina y México, registro a cargo de Gonzalo Velázquez, Guillermo de Torre y Max Aub respectivamente.

## VENEZUELA

*Universidad Central*, Boletín Informativo de la Universidad Central. Nº II. Enero de 1961. Caracas, 16 p.

La Dirección de Cultura e Información mediante los servicios de la Escuela de Periodismo (Facultad de Humanidades) edita "Universidad Central", periódico ilustrado que tiene al mismo tiempo caracteres de revista y de boletín. Este número es celebratorio de los 12 años de la Escuela de Periodismo y su primer artículo editorial, "Adelante" lo firma el Rector de la Universidad, Prof. Francisco de Venanzi. Eduardo Vázquez publica un breve ensayo, "Hegel y el Estado", sintético estudio crítico del pensamiento del filósofo alemán sobre el tema, destacando las derivaciones no siempre exactas que aparecen en algunos intérpretes de Hegel sobre el problema sociológico y ético de la antinomia individuo-Estado. De Alonso Gamero es el trabajo "Biología y futuro" donde se trata del desarrollo del estudio de las ciencias naturales y de la biología en especial en la historia cultural de Venezuela. Rodolfo Izaguirre, en "Frenética y triste alegría", presenta un agudo análisis de "La dolce vita" de Fellini con motivo del estreno del film en Caracas. Notas de arte, deportes, variedades, informaciones culturales, noticias estudiantiles, completan el material de esta entrega.

## PUBLICACIONES RECIBIDAS

### LIBROS

- ALMANZA, Héctor Raúl. *Pesca brava* (novela). México, ediciones De Andrea (Los Presentes, 79), 1960. 286 p.
- CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS. *Memoria 1958*. Madrid, 1960, 482 p.
- CONSELHO NACIONAL DE PESQUISAS, *Bibliografia Brasileira de Documentação*. Rio de Janeiro, 1960. 237 p.
- FITCH, Henry S. *Antecology of the Copper-head*, Lawrence University of Kansas, 1960. 288 p.
- GIRALDO JARAMILLO, Gabriel. *Bibliografía de Bibliografías Colombianas*. Bogotá, Instituto Caro y Cuervo, 1960. 204 p.
- GRILLPARZEN, Franz. *Medea*. La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, 1960. 181 p.
- NOEL, Martín Alberto. *La chilena* (novela). México, Ediciones De Andrea (Los Presentes, 80), 1960. 213 p.
- PERAZA SARANSA, Fermín. *Bibliografía Cubana 1958*. La Habana, Anuario Bibliográfico Cubano, 1959. 229 p.
- RELIGS, Eugen. *Las amistades de Mirón*. Montevideo, Ediciones Humanidad, s/l., 134 p.
- ROOS, Georges. *Mi canción a la Cruz*. Montevideo, Editorial Renacimiento, 1960. 232 p.
- WILSON M. Lawrence. *This was Montreal in 1814, 1815, 1816 & 1817*. Montreal, The Château de Ramezay, 1960. 205 p.

### OPUSCULOS E IMPRESOS MENORES

- BASSOLS BATALLA, Angel. *Mi teniente Ambrosio y otros relatos*. México, Ediciones De Andrea (Los Presentes, 78), 1960. 77 p.
- BINAGHI PAGES, Angel C. O. *Detección radioeléctrica de los satélites artificiales*. Córdoba, Facultad de Ciencias Exactas, 1960. 35 p.
- GUERRERO, César H. *El aporte de la mujer sanjuanina a la gesta libertadora del general San Martín*. San Juan, Archivo Histórico, 1960. 49 p.
- MAC LEAN Y ESTENÓS, Roberto. *Unesco: Crisis y esperanza*. París, Unesco, 1960. 23 p.
- MONTES, Anibal. *El hombre fósil de Miramar*, Córdoba, Facul-

- tad de Ciencias Exactas, 1960.  
 29 p.
- PLAZA, Juan B. *Juan Manuel Olivares, el más antiguo compositor venezolano.* Caracas, 1960. 22 p.
- ROCHHAUSEN, Rudolf. *El problema de la totalidad en la Biología.* México, Universidad Nacional, 1960. 32 p.
- SPERONI VENER, Julio. *Pedro Mascaró y Sosa. Bibliófilo.* Montevideo, 1958. 14 p.
- SOSA GALLARDO, Santiago A. *Notas sobre Arquitectura Colonial.* Córdoba, Facultad de C. Exactas, 1960. 71 p.
- SWADISH, Mauricio. *Tras la huella lingüística de la prehistoria.* México, Universidad Nacional, 1960. 48 p.

## REVISTAS NACIONALES

- AIRON. Año 1, Nº 2. Noviembre 1960. Soler 4263, 2º, 7, Buenos Aires.
- BIBLIOGRAFIA ARGENTINA DE ARTES Y LETRAS. Nº 5 - 6. Enero - junio 1960. Fondo Nacional de las Artes. Av. Roque Sáenz Peña 501, 8º, Buenos Aires.
- BOLETIN DEL CONSEJO DE EDUCACION. Año 1, Nº 4. Octubre 1960. Paraná, Entre Ríos.
- BOLETIN DE ESTUDIOS GERMANICOS. Tomo IV, 1960. Instituto de Lenguas y Literaturas Modernas, Facultad de Filosofía y Letras, Mendoza.
- CUADERNO. Nº 5. 1960. Instituto de Derecho del Trabajo, Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, Tucumán.
- REVISTA DEL NOTARIADO. Año LXIV, Nº 654. Noviembre-diciembre 1960. Director: Aquiles Yorio. Callao 1542, Buenos Aires.

## REVISTAS EXTRANJERAS

- ABSIDE. Año XXIV, Nº 4. Octubre-diciembre 1960. Director: Alfonso Junco. Plateiros 76, México 19, D. F.
- ACCADEMIE E BIBLIOTECHE D'ITALIA. Año XXVIII, Nº 4 - 5 - 6. Julio - diciembre 1960. Director: Attilio Frajese. Roma, Italia.
- APOLODIONIS. Año II, Nº 1. Estio de 1960. Director: José Alfonso Elizondo. Carlos Zalaraz 1532, Monterrey, N.L., México.
- ARMAS Y LETRAS. Año 3, Nº 4. Octubre - diciembre 1960. Director: Juan Antonio Ayala.
- 1a. Universidad de Nuevo León. Monterrey, México.
- BOLETIN DE LA ACADEMIA COLOMBIANA. Tomo X, 37. Octubre - diciembre 1960. Director: Manuel José Ferrero. 24 - 5 - 60. Bogotá, Colombia.
- BOLETIN DE LA ACADEMIA NACIONAL DE LA HISTORIA. Tomo XLIII, Nº 170. Abril - junio 1960. Caracas. Venezuela.
- BOLETIN DE LA COMISION INTERNACIONAL DE JURISTAS. Nº 11, Diciembre 1960. 6, rue du Mont-de-Sion, Ginebra, Suiza.

- BOLETIN DE LA ASOCIACION COSTARRICENSE DE BIBLIOTECARIOS. Nº 12. Noviembre 1960. Apartado 3308, San José, Costa Rica.
- BOLETIN CULTURAL. Año I, Nº 11-12. Octubre-noviembre 1960. Departamento de Asuntos Culturales, La Habana, Cuba.
- BOLETIN DE LA DIRECCION GENERAL DE ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS. Año IX, Nº LVI. Octubre-diciembre 1960. Calvo Sotelo 20, Madrid, España.
- BULLETIN DES BIBLIOTHEQUES DE FRANCE. Año 6, Nos. 1 y 2. Enero y febrero 1961. 55 rue Saint-Dominique, Paris 7, Francia.
- BULLETIN OF CZECHOSLOVAK LAW. Nº 1-2. Setiembre 1960. Faculty of Law. Praha 1, Checoslovaquia.
- BUSINESS TOPICS. Vol. 8, Nº 4. 1960. Graduate School of Business Administration. East Lansing, Michigan, USA.
- COURRIER DU CENTRE INTERNATIONAL D'ETUDES POETIQUES. Nº 30. Maison Internationale de la Poesie, Chaussée de Haecht 147, Bruxelles, Bélgica.
- DOCUMENTACION ADMINISTRATIVA. Nos 35 y 36. Noviembre y diciembre 1960. Secretaría General Técnica de la Presidencia de Gobierno. Alcalá Galiano 10, 2º, Madrid, España.
- ENDEAVOUR. Nº 76. 1960. North Block, Thames House, Millbank, Londres, S. W. 1. Inglaterra.
- ESTUDIOS AMERICANOS. Vol. XIX, Nº 100. Enero 1960. Director: Octavio Gil Muniña. Alfonso XII, 12, Sevilla, España.
- IBERICA POR LA LIBERTAD. Vol. 9, Nº 1. Enero 1961. Directora: Victoria Kent. 112 East 19th St. New York, USA.
- JOURNAL OF INTERAMERICAN STUDIES. Vol. III, Nº 1. Enero 1961. Box 3625, University Station, Gainesville, Florida, USA.
- LA NUEVA DEMOCRACIA. Vol. XLI, Nº 1, Enero 1961. Director: Alberto Rembao. 475 Riverside Drive, New York 27, USA.
- PHILOLOGICA PRAGENSIA. Nº 4, 1960. Kabinet pro moderni filologii. Liliová 13, Praga, Checoslovaquia.
- MICHIGAN LAW REVIEW. Vol. 59, Nº 2. Diciembre 1960. Hutchins Hall, Ann Arbor, Michigan, USA.
- MIRADOR DE LOS ESTUDIANTES. Nº 221, Marzo 1961. Unter den Eichen 93, Berlin-Dahlem, Alemania.
- PERSPECTIVAS PEDAGOGICAS. Año III, Vol. II, Nº 5. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Barcelona. Director: Juan Tusquets. Barcelona, España.
- POLISH PERSPECTIVES. Vol. IV, Nº 1. Enero 1961. Palac Kultury i Nauki, 17th floor. Varsovia, Polonia.
- REVISTA BIMESTRE CUBANA. Vol. LXXVI. Enero-junio 1959. Director: Fernando Ortíz. Carlos III, 710, La Habana, Cuba.
- REVISTA DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES. Año XXIV. Nº 1-2. 1960. Director: René Boggio. Universidad Nacional de San Marcos. Lima, Perú.
- REVISTA DE DERECHO ESPAÑOL Y AMERICANO. Año V, Nº 23. Julio-setiembre 1960. Director: Federico Puig Peña. Velázquez 101, Madrid, España.

- REVISTA INTERAMERICANA DE BIBLIOGRAFIA.. N° 10. Junio 1960. Room 305, Pan American Unión, Washington 6, D. C. USA.
- REVISTA INTERNACIONAL DEL NOTARIADO. Año 12, N° 48. 4° trimestre 1960. Director: V. Fausto Navarro Azpeitia. Juan de Mena 19, Madrid, España.
- REVISTA NACIONAL DE CULTURA. Año XXII, N° 139. Marzo-abril 1960. Director: Arturo Croce. Dirección .de Cultura y Bellas Artes, Caracas, Venezuela.
- REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DE SONORA. N° 8. Junio-agosto 1960. Directora: Cecilia G. de Guilarte. Hermosillo, Sonora, México.
- REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DEL ZULLA. Año 3, N° 11. Julio-setiembre 1960. Director: José A. Borjas Sánchez. Maracaibo, Venezuela.
- REVUE DE L'UNIVERSITE D'OTTAWA. Vol. 30, N° 4. Octubre-diciembre 1960. Director: Gastón Carrière. Ottawa, Canadá.
- RUPERTO - CAROLA. Año II, N° 28. Diciembre 1960. Universidad de Heidelberg. Heidelberg, Alemania.
- THE JOURNAL OF THE RUTGERS UNIVERSITY LIBRARY Vol. XXIII, N° 2. Junio 1960. Rutgers University, New Brunswick, N. J. USA.
- THE TEXAS QUARTERLY. Vol. III, N° 2. 1960. Box 7527, University Station, Austin 12, Texas, USA.
- UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA. N° 141. Mayo-junio 1960. Apartado 217, Medellín, Colombia.
- UNIVERSITAS. Vol. 4, N° 1. 1961. Birkenwaldstr. 44. Stuttgart, Alemania.
- UNIVERSITAS. N° 18. Junio 1960. Pontificia Universidad Javeriana. Carrera 7ª. N° 40-62, Bogotá, Colombia.