

SUMARIO

La sociedad de hoy. Curso de verano 1967, por <i>Clara Passafari de Gutiérrez</i>	9
Dimensión sociocultural del problema de la modernización, por <i>Roberto J. Brie</i>	15
Aspecto filosófico-antropológico del problema de la modernización, por <i>Carlos Tealdi</i>	31
La sociedad de hoy. Enfoque sociológico, por <i>Norma Vicente de Rivas</i>	41
El Derecho y la modernización. Con especial referencia al Derecho Penal, por <i>Roberto A. M. Terán Lomas</i>	55
Economía y modernización, por <i>Carlos Van Dersi</i>	73
Planeamiento físico y modernidad, por <i>Mario Corea</i>	93
Educación y modernización, por <i>José A. Crespi</i>	107
Medicina y modernización, por <i>Sol Rabasa</i>	133
Finanzas y modernización, por <i>Manuel de Juano</i>	149
La expresión, por <i>J. M. Taverna Irigoyen</i>	165
Modernidad y medicina de masas, por <i>Abraam Sonis</i>	181

TEMAS DE SANIDAD

- Evaluación cuantitativa de la Gingivitis en estudiantes universitarios de Santa Fe, por *Dionisio L. Gayoso* 199

NOTA DE ARTE

- Aída Carballo, por *Eduardo Raúl Storni* 211

BIBLIOGRAFÍA

Reseñas críticas:

- R. E. Modern: *Problemas del realismo*, de Georg Lukács 217
Iris Estela Longo: *Estudios literarios*, publicación de la Universidad de La Plata 218
- Carlos Enrique Haller: *Orígenes de la forma en el arte*, de Herbert Read 220
- J. M. Taverna Irigoyen: *La clínica y el médico*, de Jorge Orgaz 223
— — *La realidad y los papeles. Panorama y muestra de la poesía argentina*, de César Fernández Moreno 223
- Gabriel F. Storni: *Concepto humanista de la historia* 224
- Lorenzo A. García: *Psicoterapia de grupo y Psicodrama*, de J. L. Moreno 225
- Edgardo A. Pesante: *Introducción a la literatura norteamericana*, de Jorge Luis Borges 226
— — *Caramba*, de Carlos Alberto Garramuño 227
- Marta Dolkin: *Origen y esencia del conocimiento en la fenomenología existencial*, de Rubén Vasconi 227
- Rubén Vasconi: *Temas fenomenológicos*, de Luis M. Ravagnan 230
— — *Qué es la antropología*, de Hernán Zucchi 231

Graciela Barranco: <i>Qué es la lógica matemática</i> , de Alberto Moreno	231
— — <i>Fundamentos de la filosofía de la ciencia</i> , de Armando Asti Vera	233
Alicia Rechach de Tulián: <i>El pensamiento vivo de Platón</i> , de Jean Guilton	234

RESEÑAS INFORMATIVAS:

<i>Ibsen. El creador del teatro social</i> , de Annie Jansen; <i>El mundo alucinado del indio</i> , de Lázaro Flury; <i>Historia del descubrimiento y conquista del Perú</i> , de Agustín de Zárate; <i>Los argentinos en la literatura nacional</i> , de Guillermo Ara; <i>Cinco poetas succos</i> , de Silvia Duarte; <i>Eduardo Wilde</i> , de Yolanda H. Buffa Peyrot; <i>Análisis de la estructura del Departamento Garay</i> , de Mabel Gallardo y F. J. Cervera; <i>Momentos culminantes en 150 años de educación pública en Entre Ríos</i> , de Celia Ortiz de Montoya; <i>Qué es la sangre</i> , de Antonio Pérez-Prado; <i>Nuevas vocaciones</i> , de Juan Antonio Solari; <i>Los días salvajes</i> , de Walter C. De Camilli y <i>El Retrato</i> , de Angela Blanco Amores de Pagella	238
--	-----

DE NUESTRO CANJE

Registro de revistas; libros, opúsculos e impresos menores; revistas nacionales y extranjeras	245
---	-----

ILUSTRACIONES

Oscar E. Luna: xilografías " <i>Tres hermanas</i> " y " <i>El circo</i> "	40 y 132
---	----------

