



Plan de Gestión de Datos

INFORMACIÓN SOBRE EL PROYECTO	
1. – Datos del Proyecto	
- Título del Proyecto (en castellano)	
Modos de construcción y uso del saber en la antigüedad y sus relecturas medievales y contemporáneas – CÓDIGO: 50620190100046LI	
- Título del Proyecto (en inglés)	
Modes of construction and use of knowledge in Antiquity and its Medieval and Contemporary rereadings	
- Descripción del Proyecto (en castellano) Resumen	
<p>El proyecto discute un conjunto de temáticas articuladas en base al modo en que son construidos los saberes en diferentes tipos de textos, sean filosóficos, literarios, retóricos o científicos, dentro del marco de la tradición humanística de los estudios clásicos. Estos modos de construcción del saber se encuentran íntimamente vinculados al uso y función de los conocimientos en sus contextos de origen. Las líneas de investigación propuestas conforman un abanico diverso pero complementario de formas y estrategias discursivas particulares. Se estudian elementos de: 1) la teoría de la demostración científica y la demostración matemática antiguas; 2) la metafísica aristotélica; 3) las nociones de voluntad y sujeto en el marco de la filosofía práctica aristotélica y sus repercusiones medievales; 4) los modos de enunciación y autofiguración del 'yo' como sujeto de un saber en géneros griegos y latinos; 5) la conformación y argumentación del léxico del poder en textos filosóficos, retóricos e historiográficos, ligado al sujeto de conocimiento que lo describe e interpreta; 6) los tipos, usos y recreaciones de los ejercicios retóricos escolares en la conformación y argumentación del saber en diferentes tipologías griegas y latinas. El proyecto tiene un enfoque multidisciplinar e integrador que asume (i) una perspectiva histórica y (ii) un enfoque sistemático. En el primero perseguimos la lectura minuciosa, el comentario y la traducción de textos griegos, latinos y árabes mientras que en el segundo desarrollamos un estudio conceptual y argumentativo de los textos clásicos junto con sus repercusiones a lo largo de la historia y la contemporaneidad. Las líneas de investigación, si bien están delimitadas por problemáticas, teorías y metodologías específicas, permiten en su conjunto ofrecer una visión comparativa de las conexiones de las múltiples formas del saber. Se aspira a reconocer tanto el modo en que estos conocimientos son construidos como utilizados, entendiendo que su construcción y uso son interdependientes. Finalmente, se pretende que el intercambio entre los especialistas de las disciplinas humanísticas implicadas enriquezca el abordaje de los diversos campos del conocimiento: Filosofía y Ciencia, Literatura y Retórica, Historiografía y Política.</p>	
- Descripción del Proyecto (en inglés) Resumen	
The project studies a set of articulated topics based on the way in which the	



knowledge are constructed in various sort of text, philosophical, literary, rhetoric or scientific, within of humanistic tradition of classical studies. These ways of construction of the knowledge are closely linked with the use and function of the knowledge in its original contexts. It is proposed different lines of search that conforms a varied and complementary set of particular discursive strategies. It is studied: 1) the scientific theory of demonstration and the ancient mathematical demonstration; 2) the aristotelian metaphysics; 3) the notions of will and subject within the aristotelian practical philosophy and its medieval repercussions; 4) ways of enunciation and self-configuration of the "I" as a subject of knowledge in greek and latin genres; 6) sorts, uses and recreations of the rhetorical school exercises in the conformation and argumentation of knowledge in different greek and latin typologies. The project has a multi-disciplinary and inclusive point of view that assumes (i) a historical and (ii) a systematic approach. In the first approach, we pursuit a detailed lecture, a commentary and a translation of greek, latin and arabic text while in the second approach we work up a conceptual and argumental study of classical text along with its repercussions in history and nowadays. The lines of search, rather they are limited by topics, theories and specific methodologies, allow to offer a comparative view of the many connections of the multiple forms of knowledge. We aspire to know the way in which these knowledge are constructed and used. It is assumed that construction and use are interdependent. Finally, it is pretended that the exchange between scholars of the various humanistic sciences promote the approach of every field of knowledge: Philosophy and Science, Literature and Rhetoric, Historiography and Politics.

- Palabras Claves descriptivas del Proyecto (en castellano)

Demostración - persuasión -
estudios clásicos

Palabras Claves descriptivas del Proyecto (en inglés)

Demonstration - persuasion
- classical studies

2 – Datos del Director/ar del Proyecto

- Nombre y Apellido

Manuel Berrón

- Unidad Académica

Instituto de Humanidades y Ciencias Sociales (FHUC-UNL-CONICET)

- Teléfono oficial de contacto

Tel. 0342 - 4511678

-Teléfono móvil de contacto

Tel. 0342 – 155 - 017359

-E-mail del Director/a del Proyecto

mberron@fhuc.unl.edu.ar

DATOS RESULTANTES DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO

-Describe la toma de muestras / datos a realizar

NO CORRESPONDE

- Datos: ¿Existe alguna razón por la cual los datos declarados no deban



ser puestos a disposición de la comunidad/ser de acceso público? (marque X)	
<input checked="" type="checkbox"/>	NO X
SI. Elija una de las opciones:	
<input type="checkbox"/>	a) Se encuentra en evaluación de protección por medio de patentes
<input type="checkbox"/>	b) No se inició el proceso de evaluación de patentabilidad, pero podría ser protegible
<input type="checkbox"/>	c) Existe un contrato con un tercero que impide la divulgación
<input type="checkbox"/>	d) Otro. Justifique.
<p>– Período de Confidencialidad: Es el período durante el cual los datos no deberían ser publicados, contado a partir del momento de la toma de los mismos. El período máximo para la no publicación es de 5 (CINCO) años posteriores a su obtención. Luego de este periodo, los datos estarán disponibles para la comunidad/serán de acceso público.</p> <p>Si Ud. considera que este tiempo es insuficiente, y necesita prorrogar el período de confidencialidad, indique sus motivos y la cantidad de años adicionales que considera necesarios. Marque su opción con “X”.</p>	
<input type="checkbox"/>	1 (UN) año
<input type="checkbox"/>	2 (DOS) años
<input type="checkbox"/>	3 (TRES) años
<input type="checkbox"/>	4 (CUATRO) año
<input type="checkbox"/>	5 (CINCO) años
<input type="checkbox"/>	Otro.
<input type="checkbox"/>	Motivos:

Dr. Manuel Berrón