



Plan de Gestión de Datos

INFORMACIÓN SOBRE EL PROYECTO

1. – Datos del Proyecto

- Título del Proyecto (en castellano)

Tradiciones constructivas en terminaciones superficiales de muros en la producción arquitectónica de Santa Fe. Aportes a las prácticas retrospectivas

- Título del Proyecto (en inglés)

Constructive traditions in surface finishes of walls in the architectural production of Santa Fe.
Contributions to retrospective practices

- Descripción del Proyecto (en castellano) Resumen

Los bienes patrimoniales lo son tanto por sus valoraciones históricas, estéticas, espaciales, urbanas y materiales, como por sus modos de producción socio-culturales, generación y transmisión de saberes técnicos y manuales. Este enfoque implica una actitud de conservación en términos de procesos y economía de recursos apoyada en la recuperación de prácticas y saberes que aseguren la perdurabilidad del bien en el marco de estrategias de desarrollo urbano sostenible.

La paulatina desaparición de las tradiciones constructivas relacionadas con técnicas artesanales significó también la pérdida de los oficios que en otro tiempo se encargaban de dar terminaciones y expresión a las obras. Esto ha llevado a que en algunos casos se realicen intervenciones técnicamente inconvenientes, provocando luego patologías aún más severas que las iniciales.

Atendiendo esta problemática, el proyecto se propone caracterizar materiales y procesos productivos presentes en las terminaciones superficiales de los muros de la edificación histórica, entendiendo que se trata de un conocimiento de referencia ineludible para plantear proyectos de intervención en el patrimonio técnicamente compatibles.

Para ello se indagará en las disciplinas de la historia de la construcción y la ciencia de los materiales, buscando contrastar aquellas propuestas teóricas que circulaban en el contexto local, con las producciones concretas atravesadas por las condiciones de producción propias de la época.

Como resultado se espera poder generar un instrumento de fácil consulta que contenga toda la información producida en relación al objeto de estudio, entendido como un aporte a las prácticas retrospectivas.

- Descripción del Proyecto (en inglés) Resumen

Heritage assets are as much as for their historical, aesthetic, spatial, urban and material valuations, as well as for their socio-cultural ways of production, generation and transmission of technical and manual knowledge. This approach implies an attitude of conservation in terms of processes and economy of resources supported by the recovery of practices and knowledge that ensure the durability of the property within the framework of sustainable urban development strategies.

The gradual disappearance of construction traditions related to artisan techniques also meant the loss of the crafts that were once responsible for giving finishes and expression to works. This has led to some technical inconvenient interventions being carried out, in some cases causing pathologies even more severe than the initial ones.

In response to this problem, the project aims to characterize materials and production processes present in the surface finishes of the walls of the historical building, understanding that it is an unavoidable reference knowledge to propose intervention projects in technically compatible heritage.

For this, the disciplines of the history of construction and the science of materials will be investigated, seeking to contrast those theoretical proposals that circulated in the local context, with the specific productions crossed by the production conditions of the time.

As a result, it is hoped to be able to generate an instrument of easy consultation that contains all the information produced in relation to the object of study, understood as a contribution to retrospective practices.



- Palabras Claves descriptivas del Proyecto (en castellano)
materiales - técnicas - conservación
- Palabras Claves descriptivas del Proyecto (en inglés)
materials – technics - conservation
2 – Datos del Director/ar del Proyecto
- Nombre y Apellido
María Laura TARCHINI
- Unidad Académica
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
- Teléfono oficial de contacto
0342 4575100 (int. 221)
-Teléfono móvil de contacto
0342 156 311141
-E-mail del Director/a del Proyecto
mltarchini@unl.edu.ar

DATOS RESULTANTES DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO

-Describe la toma de muestras / datos a realizar

Para la selección de la colección de edificios sobre los cuales se trabajará se adoptan trabajos previos de reconocimiento y valoración consagrados en el ámbito de la FADU UNL. El presente proyecto busca profundizar y generar nuevo conocimiento sobre dichos antecedentes, en tanto abordará los edificios desde la dimensión técnica y material.

Dentro de dicho universo empírico de producción arquitectónica local, interesa abordar la edificación de la modernidad, entendiendo por tal a aquella arquitectura de producción artesanal pero cuya concepción y materialidad está atravesada por los conocimientos, técnicas y materiales propios de la revolución industrial. Es por ello que la mirada estará centrada en los edificios producidos entre finales del siglo XIX y hasta mediados del siglo XX, período que además, constituye el de mayor producción y construcción de la ciudad de Santa Fe y que hoy forma parte de su acervo patrimonial.

Para la indagación, la atención estará centrada en el componente material del muro de fachada con sus superficies de terminación y/o revestimientos. La fachada es un elemento de significación arquitectónica y urbana, en donde es posible encontrar las resoluciones técnicas más elaboradas.

El componente material del muro, con sus terminaciones superficiales, será indagado a partir de las siguientes variables e indicadores de análisis:

1. Variable: las teorías

Indicadores: ideas y saberes de época vinculados a la tradición constructiva.

Fuentes y procedimientos: tratados y manuales de construcción, de circulación internacional, presentes en el medio local.

2. Variable: las condiciones de producción.

Indicadores: materiales, tecnologías, experticias profesionales y artesanales disponibles en el medio local.

Fuentes y procedimientos: revistas comerciales, profesionales y de divulgación, catálogos.

3. Variable: La producción.

Indicadores: materialidad de terminaciones superficiales de muros, tipos de materiales, composición de los materiales, procesos constructivos.

Fuentes y procedimientos: pliegos y documentación de obras en oficinas públicas y de empresas constructoras locales; relevamientos; estudios materiales in situ; cateos y calas; caracterización de materiales mediante ensayos de laboratorio.

De la contrastación de los diferentes indicadores será posible arribar a un abordaje integral del tema y problema de estudio, en el sentido, de poder caracterizar los materiales y procedimientos constructivos presentes en las terminaciones superficiales y revestimientos de muros de la arquitectura patrimonial de Santa Fe. Los datos que se vayan produciendo en las diversas fases serán sistematizados mediante una herramienta de fácil acceso que permita nutrir las decisiones proyectuales de intervención patrimonial.



– Datos: ¿Existe alguna razón por la cual los datos declarados no deban ser puestos a disposición de la comunidad/ser de acceso público? (marque X)	
X	NO
SI. Elija una de las opciones:	
a) Se encuentra en evaluación de protección por medio de patentes b) No se inició el proceso de evaluación de patentabilidad, pero podría ser protegible c) Existe un contrato con un tercero que impide la divulgación d) Otro. Justifique.	
– Período de Confidencialidad: Es el período durante el cual los datos no deberían ser publicados, contado a partir del momento de la toma de los mismos. El período máximo para la no publicación es de 5 (CINCO) años posteriores a su obtención. Luego de este periodo, los datos estarán disponibles para la comunidad/serán de acceso público. Si Ud. considera que este tiempo es insuficiente, y necesita prorrogar el período de confidencialidad, indique sus motivos y la cantidad de años adicionales que considera necesarios. Marque su opción con “X”.	
X	1 (UN) año
	2 (DOS) años
	3 (TRES) años
	4 (CUATRO) año
	5 (CINCO) años
	Otro.
	Motivos:

María Laura TARCHINI
 DNI 26.460.370