

VALORACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DESDE LA PERSPECTIVA DEL PEATÓN. CONSTRUCCIÓN DE PARÁMETROS DE CALIDAD PARA EL MICROCENTRO URBANO, EL CASO DE CALLE 25 DE MAYO

Gonzalez, Mariano

*Facultad de Arquitectura y Urbanismo - Universidad Nacional del Litoral
Directora: Costa, Camila
Co-directora: Ceaglio, Carolina*

Área: Arquitectura, Diseño y Urbanismo

Palabras claves: urbanismo, caminabilidad, peatón

INTRODUCCIÓN

En “*El urbanismo ecológico*” (2011), Salvador Rueda afirma que el espacio público, y en particular, la calle, es uno de los elementos principales que constituyen a la esencia de la ciudad, sin él la ciudad no existiría como tal. Es el lugar físico de reunión de las personas, y el lugar simbólico en el que cultura y política se encuentran democráticamente. El espacio público marca los límites de la idea de ciudad, sin él puede hablarse de urbanización, pero difícilmente de ciudad. “La casa de todos”, como se refiere el autor, le da al ciudadano su carta de naturaleza. Éste se desarrolla cuando puede hacer uso del conjunto de las funciones potenciales del espacio público sin restricciones: juego, fiesta, intercambio económico, estancia, deporte, etc. Cuando el espacio público se destina mayoritariamente a la movilidad motorizada, el ciudadano deja de serlo para convertirse en “peatón” (un modo de transporte).

El presente trabajo se enmarca en un proyecto de cientíbera recientemente iniciado que aborda la calidad urbana del espacio público en calle 25 de Mayo a la altura de lo que se entiende como el microcentro de la ciudad de Santa Fe. A lo largo del sector delimitado por la investigación, se observa, de modo intuitivo, el escenario que presenta Rueda: el porcentaje de superficie que se le asigna al peatón, en comparación a la del automóvil, es muy baja. En otras palabras, se observa que, en el diseño de la infraestructura vial, se le ha dado una excesiva importancia al transporte automotor, marginando de esta forma la movilidad peatonal.

Por otro lado, además, se advierte una carencia de interniveles dentro la jerarquía territorial, concepto que presenta N.J. Habraken en su libro “*La estructura de lo cotidiano*” (1998). Estos espacios de transición entre lo público (la calle) y lo privado (viviendas), que pueden ser cintas verdes, jardines, vestíbulos, o estacionamientos, funcionan como un amortiguador entre lo que sucede en la vía pública y el espacio propio del usuario que habita su vivienda. Estos planos de separación, además, también sirven como soporte del arbolado público. En “*Ciudad botánica*” (2015). Alfredo Benassi argumenta que la vegetación urbana contribuye al mejoramiento del microclima urbano. Es símbolo de belleza en determinadas culturas, aportando calidez visual y favoreciendo procesos de contemplación. Por el otro, además, desempeña un papel fundamental en la integración del paisaje urbano en escenarios en donde las morfologías edilicias son muy variables.

La actual forma de hacer ciudad que basa su modelo de transporte fundamentalmente en el automóvil, no sólo tiene consecuencias en cuanto al consumo

energético e impacto ambiental, sino que también, conlleva un riesgo de exclusión para amplias capas de la población.

OBJETIVOS

Conformar un corpus de saberes para la valoración de la calidad del espacio público desde la perspectiva del peatón, en el tramo de calle 25 de mayo, entre Gral. López y La Rioja, de la ciudad de Santa Fe. Relevar y analizar los componentes paisajísticos del sector de estudio en función de dos categorías: microclima y urbano-arquitectónico. Registrar y caracterizar los flujos de movilidad.

Título del proyecto: El paisaje de los corredores urbanos: la naturación como herramienta proyectual de ecologización, integración física y recuperación del uso público inclusivo

Instrumento: CAI+D

Año convocatoria: 2020

Organismo financiador: UNL

Directora: Mg. Arq. Bertoni, Griselda

METODOLOGÍA

La metodología propuesta para llevar a cabo el trabajo es cuali-cuantitativa, y se divide en cinco etapas. La primera, plantea la identificación de elementos de valor patrimonial. Consiste en una fase de interpretación que permite una aproximación al entendimiento del área de estudio, en donde se consideran tanto aspectos morfológicos de la trama y tejido urbano como hechos históricos; situaciones que determinen y cualifiquen su condición actual.

En la segunda etapa, se analizará el paisaje en base a indicadores preestablecidos, se proponen dos categorías de análisis del paisaje: microclima y urbano-arquitectónico. Aquí se hará uso de la metodología elaborada por Peries (2013) "*Procedimientos para un catálogo del paisaje urbano*", como así también de registros ambientales, la cual a través del análisis de cuencas visuales identifica los diferentes componentes. Se estudiarán variables como: arbolado, factores de temperatura y/o humedad, sombra proyectada, afluencia del tráfico en el sector en cuestiones referidas a la contaminación acústica, y elementos que produzcan contaminación visual. Dentro de los indicadores urbano-arquitectónicos se relevará: el ancho de las calles y aceras, el grado de consolidación del tejido, alturas de las edificaciones, jerarquías de dominancia espacial (la cual puede entenderse como un elemento físico construido, o bien una actividad o comportamiento que condicione el funcionamiento del sector) y profundidad territorial (entendida como el número de planos de separación que es necesario atravesar para desplazarse desde el espacio más externo hasta el más interior en la transición de lo público a lo privado.)

En la tercera etapa se abordarán los usos, movilidades y estancias. En otras palabras, el comportamiento de los usuarios que transitan a diario el sector, los lugares en donde permanecen, los medios de transporte que utilizan y los obstáculos que encuentran a la movilidad peatonal. Aquí se hará una diferenciación entre movilidades

blandas (peatonal y bicicleta) y duras (transporte automotor público y/o privado). Para esta categoría de análisis, se hará uso del registro multimedia, y de entrevistas estructuradas a vecinos (diferenciando en días y horarios, como así también por sexo y edad de los usuarios).

La cuarta etapa de la investigación, comprenderá el estudio de casos paradigmáticos, el cual se realizará en base a las mismas categorías de análisis utilizadas en las etapas dos y tres, haciendo énfasis en aspectos relativos al uso peatonal e inclusivo de los corredores viales.

La quinta y última etapa, comprenderá la problematización. Aquí se identificarán las principales problemáticas urbanísticas referidas al tema estudiado, buscando alcanzar una mirada comprensiva del lugar, que permita formular lineamientos de proyecto con el fin de mejorar su calidad espacial.

Referencias

- 1) Falta de mobiliario urbano. Bicicletas estacionadas sobre la calzada
- 2) Inexistencia de arbolado público.
- 3) Aceras en mal estado
- 4) La calzada representa el 70% del espacio público.

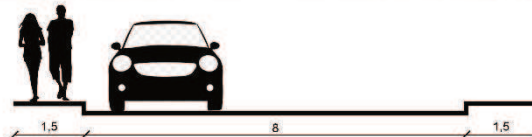
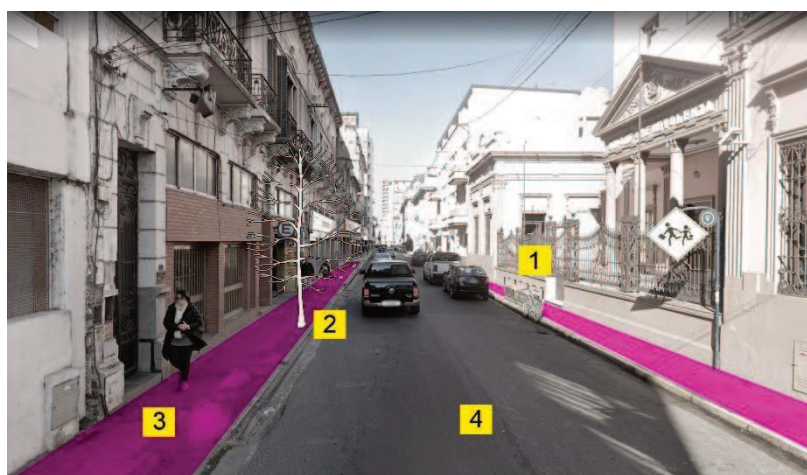


Figura 1: Prefiguración de las problemáticas a abordar.

CONCLUSIONES

Si bien el trabajo de investigación se encuentra en una etapa inicial, existen en día de hoy múltiples estudios que proporcionan argumentos sobre la importancia que tiene el espacio público peatonal para el desarrollo de la sociedad, como es el caso de los realizados por ONU-Hábitat (2018). Estos han demostrado que la morfología del espacio público es un gran condicionamiento para las formas en que las personas que lo habitan establezcan relaciones. Se ha comprobado que un espacio bien diseñado contribuye al buen desarrollo de la ciudad y sus habitantes, potenciando sus capacidades individuales y colectivas. En otras palabras, ONU-Hábitat afirma que las ciudades que mejoren y logren que sus habitantes usen su espacio público, gozarán de una comunidad cohesionada y con una buena calidad de vida. En este sentido, el trabajo se propone arribar a la elaboración de ciertos lineamientos proyectuales en el sitio que aporten a la perspectiva planteada.

BIBLIOGRAFÍA.

BENASSI, A. (2015). Ciudad botánica. Oasis del desierto urbano. Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales. La Plata.

HABRAKEN, NJ. (1998). La estructura de lo ordinario. Forma y control del ambiente construido. MIT Press. Cambridge.

ONU-HABITAT. (2018). "Claves para el espacio público" Recuperado de:
<https://onuhabitat.org.mx/index.php/claves-para-el-espacio-publico#:~:text=Espacio%20p%C3%BAblico%20adecuado%20para%20todos&text=El%20espacio%20p%C3%BAblico%20debe%20ser.de%20diversas%20personas%20y%20culturas> Consultado: mayo 2021.

PERÍES, L. (2013). Procedimientos para un catálogo del paisaje urbano . FADU- UCC. Córdoba.

RUEDA, S. (2011) El urbanismo ecológico. Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Galicia.