



La huelga de hambre como método de acción política: el caso de Terence MacSwiney en la prensa local de Entre Ríos y Santa Fe, y la revista “Cuasimodo” (1920)

Rodríguez, Jeremías Daniel

Facultad de Humanidades y Ciencias – Universidad Nacional del Litoral

Director/a: Cruset, María Eugenia

Área: Ciencias Sociales

Palabras claves: Irlanda, Huelga de hambre, Terence MacSwiney, Prensa

INTRODUCCIÓN

En Irlanda, la huelga de hambre reapareció y se volvió un arma fundamental en el arsenal del republicanismo militante durante el primer cuarto del siglo XX, en especial luego del Alzamiento de Pascua de 1916, desencadenando un fuerte debate dentro y fuera de la Iglesia Católica por razones morales y también en la opinión pública. El caso de Terence MacSwiney atrajo en poco tiempo la atención mundial, repercutiendo fuertemente en numerosos periódicos alrededor del mundo, incluso en Argentina. A partir de esto, se investigará particularmente como el accionar y la muerte del líder sinnfenista fue abordado por la prensa local a través de un análisis comparativo de distintas publicaciones pertenecientes a periódicos regionales (Entre Ríos y Santa Fe) y periódicos y revistas de izquierda, que se hacen eco de las noticias provenientes del exterior y siguen con detenimiento lo sucedido en Irlanda.

La huelga de hambre como método de acción política: el caso de Terence MacSwiney en la prensa local de Entre Ríos y Santa Fe, y la revista “Cuasimodo” (1920)

Año convocatoria: 2022

Director/a: Cruset, María Eugenia



De este modo, se plantean múltiples interrogantes: la muerte de MacSwiney ¿fue o no un acto voluntario? ¿Cuál era la postura de la Iglesia Católica frente al empleo de la huelga de hambre como método de resistencia? ¿Podría considerarse un suicidio? Los periódicos locales y la prensa de izquierda brindan distintas miradas al respecto.

OBJETIVOS

El siguiente proyecto de investigación tiene como objetivo estudiar la huelga de hambre como herramienta de acción política a partir del caso de Terence MacSwiney, elegido Alcalde de Cork por el Sinn Féin en 1920, en el contexto de la Guerra de Independencia Irlandesa, cuyo fallecimiento luego de 74 días de huelga en la prisión de Brixton, Inglaterra, causó un fuerte impacto a nivel mundial, repercutiendo, por ejemplo, en periódicos locales, de Entre Ríos y Santa Fe, de escasa tirada, pero también en revistas de izquierda de alcance latinoamericano.

METODOLOGÍA

- Se propone un abordaje interdisciplinario que combine los aportes de la historia y la literatura.
- En una primera parte de la investigación se realizará un relevamiento bibliográfico y documental exhaustivo para el desarrollo del marco teórico y el posterior análisis comparativo de distintas fuentes:
 - Periódicos regionales: la prensa local entrerriana y santafesina. En este aspecto, el criterio de selección será amplio: desde periódicos provinciales de la provincia de Entre Ríos y Santa Fe, pasando por diarios de distintas localidades de ambas regiones. Los principales repositorios para acceder a estas fuentes serán la Hemeroteca Digital "Fray Francisco de Paula Castañeda" del Archivo General de la Provincia de Santa Fe, el Archivo General de la Provincia de Entre Ríos.
 - Prensa de izquierda: las producciones políticas y culturales de izquierda en sus múltiples formatos (periódicos, revistas, folletos, etc.) tanto a nivel local, nacional e internacional nos brindan una perspectiva distinta, que amplía y enriquece el análisis de la prensa regional. En este caso, nuestro principal repositorio será el Centro de Documentación e Investigación de la Cultura de Izquierdas (CeDInCI).

El seguimiento en detalle del suceso estudiado, en periódicos no tan reconocidos a nivel nacional, de escasa tirada (como el caso de El Litoral y El Diario), o producciones de izquierda, da cuenta del impacto mundial de la muerte de MacSwiney, justificando así la elección de estas fuentes para el análisis del caso.

- El análisis de contenido puede tener una orientación cualitativa o cuantitativa¹. En este caso, para el abordaje y el análisis de las fuentes se empleará una técnica cualitativa lo que implica una lectura en profundidad de los documentos que nos permita inferir otras cosas, no aparentes en una lectura superficial.

CONCLUSIONES

Será a partir del Alzamiento de Pascua en 1916 que la huelga de hambre se transformará en un arma política para los irlandeses. Miles de prisioneros emplearon este medio de resistencia para reclamar por diversos motivos. Indudablemente, el caso de Terence MacSwiney fue el acontecimiento que mayor repercusión tuvo, captando la atención en gran parte del mundo, incluyendo Argentina. Sin embargo, este hecho fue interpretado y juzgado de distintas maneras. El debate sobre la moralidad de la huelga de hambre, si se podría considerar o no un suicidio, no solo se dio puertas adentro de la Iglesia Católica sino que también se instaló en la opinión pública. Y algunos políticos se hicieron eco de esta discusión para ejercer presión y obtener el favor de las autoridades eclesiásticas.

En el caso de la prensa local, la política editorial del “El Diario” y “El Litoral”, ambos radicales en términos ideológicos, parecen coincidir: apoyan la independencia de Irlanda y consideran a MacSwiney un símbolo de libertad y representante de los principios republicanos. No obstante, para el periódico paranaense la decisión del alcalde de Cork de declararse en huelga de hambre no parecería tratarse de un acto voluntario, sino más bien de un castigo impuesto. Por su parte, “El Litoral” remarca claramente que la decisión de emplear el ayuno como método de resistencia y propaganda es intencional, señalando que se trata de una de las mejores armas con la que cuentan los republicanos irlandeses. La cuestión de si estamos frente a un acto suicida o no, solo es pasado por alto por el periódico entrerriano, por lo menos de manera explícita. No sucede lo mismo con la revista interamericana de signo anarquista “Cuasimodo” que, al igual que “El Litoral”, pero con un tono más combativo, sostiene que la muerte del líder sinnfenista fue voluntaria, pero además resalta abiertamente que no se trató de un suicidio amparándose en las declaraciones del papa Benedicto XV para sostener esta postura.

Aunque parecería ser una cuestión saldada, el debate sobre la moralidad de la huelga de hambre será reflatado por la prensa local en la década del 80 a partir del caso de Bobby Sands, líder del IRA, muerto en la prisión de Maze en Irlanda de Norte tras 66

¹ Aróstegui, J., La investigación histórica: teoría y método, ed. Critica, Barcelona, 2001.

días de huelga. El análisis comparativo del caso de Terence MacSwiney y Bobby Sands, teniendo en cuenta que ambos tuvieron lugar en contextos muy diferentes de nuestra historia, abre una posible línea de investigación a futuro.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Belleti, Alberto (2018): “Holy Office documents concerning Terence MacSwiney's hunger strike (1920)”, *Archivium Hibernicum* Vol. LXXI (2018). Consultado en noviembre de 2021. Disponible en

https://www.researchgate.net/publication/339032175_Holy_Office_documents_concerning_Terence_MacSwiney's_hunger_strike_1920

Brugha, Máire MacSwiney (2014): *History's Daughter: A Memoir from the only child of Terence MacSwiney*, Dufour Editions, Estados Unidos, 2006.

Cruset, M. Eugenia (2020): “El tema del terrorismo vasco e irlandés en la prensa argentina (1976-1983)”.

Kee, Robert: *The Green Flag. A history of Irish nationalism*, Penguin Books, Inglaterra, 2001.

Kieberd, Declan. (2006). *La invención de Irlanda*. Ed. Adriana Hidalgo

Perlman, Jason (2007): “Terence MacSwiney. The Triumph and Tragedy of the Hunger Strike”, *New York History*, Vol. 88, No. 3 (SUMMER 2007), pp. 307-319. Consultado en octubre de 2021. Disponible en <http://www.jstor.org/stable/23187329>

Ranelagh, John O’Beirne (2014): *Historia de Irlanda*, Ediciones Akal, Madrid, España.

Sweeney, George (1993): “Irish Hunger Strikes and the Cult of Self-Sacrifice”, *Journal of Contemporary History*, Vol. 28, No. 3 (Jul., 1993), pp. 421-437. Consultado en octubre de 2021. Disponible en <http://www.jstor.org/stable/260640>

Tarcus, Horacio y Ana Longoni, “Cuasimodo. El temprano cruce entre vanguardia artística y vanguardia política”, en *Ramona. Revista de artes visuales* n° 16 (septiembre 2001), pp. 34-35. Reproducido en AMÉRICALEE. El portal de publicaciones latinoamericanas del siglo XX. ISSN: 2545-823X. Disponible en: www.americalee.cedinci.org

University of Pennsylvania Law Review and American Law Register: “The Ancient Brehon Laws of Ireland”, Volumen n° 61, n° 4 (febrero de 1913).

Zuntini de Izarra, Laura Patricia. (2011). *Narrativas de la diáspora irlandesa bajo la Cruz del Sur*. Corregidor, Buenos Aires.