



Encuentro  
de JÓVENES  
INVESTIGADORES

## EL ESPACIO COTIDIANO Y LA CIUDADANÍA: EXPERIENCIAS URBANAS DE UN ESPACIO EN MOVIMIENTO.

Wiszniovski, Victoria

<sup>1</sup>Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo UNL

Directora: Dra. Arq. Szupiany, Estefanía

Codirectora: Arq. Santiago, Jaquelina

Área: Ciencias Sociales.

**Palabras claves:** experiencias urbanas, espacio público, infraestructuras ferroviarias.

### INTRODUCCIÓN

El proyecto presentado se encuadra en las Becas de Estímulo a las Vocaciones Científicas, convocatoria 2021, financiadas por el Consejo Interuniversitario Nacional e inserto en el Proyecto CAI+D 2020 (UNL) “Planificación de infraestructuras de transporte en perspectiva multiescalar: estudio de sus efectos socio-urbanos y desafíos de gestión para una política de movilidad sostenible en el Gran Santa Fe”, dirigido por la Dra. Arq. María Alejandra Saus y co-dirigido por la Dra. Arq. Estefanía Szupiany. La presente investigación se centra en el mundo contemporáneo, con sus transformaciones aceleradas, en las cuales emergen áreas de expresión que pueden ser definidas como nuevos espacios cotidianos, los cuales han sido conceptualizados en otra oportunidad como “no lugares” (Augé, 1993). Precisamente, aquellos espacios destinados tradicionalmente a la movilidad, como las infraestructuras ferroviarias, y que hoy asumen nuevos usos y significados.

El presente trabajo de investigación tiene como tema de interés general la relación entre el espacio público y el trazado de las vías ferroviarias, en particular, los usos emergentes allí experimentados. La problemática identificada consiste en la creciente apropiación, por parte de vecinas y vecinos que habitan en la ciudad, de las áreas vacantes del ferrocarril así como de su trazado, generando transformaciones y cruces entre su uso tradicional (transporte de bienes y personas) y los usos emergentes. A partir de esta observación surgen los siguientes interrogantes: ¿Cómo se transforman estos espacios en plataformas de expresión social? ¿Por qué el surgimiento de espacios públicos urbanos, que conceptualmente no son concebidos como tal, son capaces de modificar, reescribir o sustentar nuevos discursos y constructos simbólicos y físicos? ¿Por qué las narrativas urbanas, que surgen de las relaciones humanas en estos espacios asociados al movimiento, necesitan de otro abordaje para comprender y poder producir significantes más próximos a la identidad colectiva social existente?

**Título del proyecto:** El Espacio Cotidiano y la ciudadanía: Experiencias Urbanas de un espacio en movimiento

**Instrumento:** CAI+D 2020 “Planificación de infraestructuras de transporte en perspectiva multiescalar: estudio de sus efectos socio-urbanos y desafíos de gestión para una política de movilidad sostenible en el Gran Santa Fe”

**Año convocatoria:** 2021

**Organismo financiador:** EVC-CIN

**Directora:** Arq. Szupiany, Estefanía



A partir de lo mencionado y en términos de la caracterización y recorte de la problemática, se propone, como caso de estudio, el ramal activo del ferrocarril Belgrano Cargas, localizado en la ciudad de Santa Fe, como un territorio con alta complejidad y alcance metropolitano como lo es el Gran Santa Fe (GSF). Se parte de la hipótesis de que los espacios asociados al movimiento, como las infraestructuras ferroviarias, asumen usos y significados diferentes a los planificados. Se plantea que el trazado ferroviario y sus áreas vacantes constituyen plataformas simbólicas que la sociedad activa por medio de la acción y la imaginación (Crawford, 1999) modificando y complejizando sectores de la ciudad.

## OBJETIVOS

### Objetivo general:

- Identificar y analizar las experiencias urbanas que se desarrollan en los espacios de encuentro colectivo vinculados a las infraestructuras ferroviarias, en donde se evidencian actividades cotidianas de esparcimiento y de permanencia propias de la vida de las personas, en un espacio que fue pensado originalmente para el transporte de bienes y personas y que puede ser entendido como lugar de expresión ciudadana.

### Objetivos particulares:

- Establecer categorías o dimensiones analíticas -partiendo del desarrollo de un marco teórico- para determinar las variables de análisis del caso de estudio.
- Seleccionar sitios testigos del caso de estudio y analizarlos a partir de las variables de análisis determinadas en el objetivo anterior, a fin de identificar aquellos desplazamientos que se corresponden a los nuevos usos y significados de estos espacios.
- Evaluar los fenómenos identificados a partir de su implicancia en la vida social colectiva.

A partir de la bibliografía y conceptualizaciones se buscó establecer categorías de análisis que mediante el entrecruzamiento con el caso permitió identificar desplazamientos correspondientes a nuevos usos y significados de los espacios vacantes del ferrocarril. El marco teórico partió de definiciones de autores que permiten una lectura global de la ciudad y, más puntualmente, del área a analizar. Los conceptos trabajados fueron: *Espacio Público*, relacionado con la idea de un espacio común y accesible que promueve la sociabilidad, la integración y la participación ciudadana; *Espacios Cotidianos*, como aquellos tejidos conectores que sujetan diariamente lo vivido y donde la realidad diaria permite los cruces entre el individuo y la ciudad, y posibilita la conformación de una ciudadanía insurgente; *Movilidad y Urbanidad*, donde el primero se refiere a la capacidad de las personas y de los bienes de moverse libremente por la ciudad y de tener acceso a los servicios y las oportunidades que esta ofrece y el segundo término hace referencia a las características que definen a una ciudad, y que la hacen diferente de un espacio rural o suburbano.

## METODOLOGÍA

La investigación de carácter exploratorio adopta un método cualitativo. Se hizo énfasis en las experiencias individuales y colectivas estudiando la vida cotidiana. Mediante la elección del caso de estudio se realizó el análisis de las experiencias urbanas sociales (observación participante), la lectura y estudio del material bibliográfico seleccionado, el trabajo de campo y la triangulación de la información recopilada. Metodológicamente, se dio un enfoque interpretativo en la búsqueda de comprender el espacio cotidiano (Crawford, 1999) y la transferencia de significados que le otorga la ciudadanía al mismo. Como estrategia para el desarrollo del trabajo se buscó la obtención de datos descriptivos y su cruce con la información teórica analizada, para intentar dar respuesta a los supuestos manifestados. A su vez se buscó establecer categorías analíticas partiendo del desarrollo de un marco teórico, y



así determinar variables de análisis del caso de estudio. Se analizaron los sitios testigos seleccionados a partir de estas dimensiones, se identificaron aquellos desplazamientos que se corresponden a los nuevos usos y significados de estos espacios y se evaluaron los fenómenos identificados a partir de su implicancia en la vida social colectiva.

### Caso de estudio



“Bitácora fotográfica”. FIGURA 1. Fuente.Elaboración propia, 2023

Para la selección se tomó como punto de partida el recorrido realizado por el Ferrocarril Belgrano Cargas y la intersección del mismo en el damero de la ciudad. En la actualidad, este medio de transporte es utilizado únicamente para carga de bienes y quedó inserto en el centro de la ciudad. A partir de esto y mediante un análisis macro de movilidad, accesos, intersticios urbanos y acceso a espacios públicos, se identificaron tres sectores, que por su variedad espacial, de usos y de apropiación del trazado nos permite entender las lógicas de los ciudadanos y cómo este interactúa en los espacios cotidianos (Crawford, 2014). Se hizo énfasis no solo en su situación física de borde y del trazado del ferrocarril, sino también en situaciones urbanas de pertenencia, de uso de estos espacios. Se buscó que los tres sectores tengan en común la cercanía a un espacio cultural/educativo que posibilite intercambios entre los ciudadanos locales, con sus lógicas de apropiación, y población proveniente de otros puntos de la ciudad y en algunos casos externos a la misma. Se designaron tres (3) sitios testigos para el análisis del mismo, el **sector 1** se sitúa al oeste de la ciudad de Santa Fe, entre calles Mendoza y Gdor. Vera próximo a la Estación Municipal Santa Rosa de Lima - Mediateca. El **sector 2** se sitúa al este de la ciudad, entre calles Luciano Torrent y Agustín Delgado, próximo a los terrenos vacantes de la Estación Belgrano y del Parque de la Locomotora. Por último, el **sector 3** se ubica al noreste de la ciudad, entre calles Llerena y J. P. Lopez, próximo a la Universidad Tecnológica Nacional (UTN). Las variables de análisis, establecidas a partir del entrecruzamiento de las conceptualizaciones y el caso de estudio, son los cambios y permanencias del territorio, los nuevos espacios de cotidianidad observado mediante el mapa de estructuraciones, alteraciones y estímulos, el de llenos y vacíos y las dispersiones espaciales perceptivas; otra variable es la construcción del espacio con el mapeo de usos y apropiaciones. Con el fin de identificar las experiencias urbanas que se desarrollan en los espacios de encuentro vinculados a las infraestructuras ferroviarias se realizó una bitácora fotográfica que permite, a partir de la observación participante, un registro de las mismas. (Figura 1)

### CONCLUSIONES

Las acciones llevadas a cabo en los espacios vacantes del ferrocarril se transforman en expresión social mediante la acción colectiva y esto se da ante la necesidad de intercambio;



evidenciándose en su uso recreativo, de esparcimiento y en actividades culturales. Estos territorios construyen ciudadanía e identidad. Cuando nos centramos en el trazado de ferrocarril en desuso podemos hablar de desplazamientos o agenciamientos -entendiendo como agenciamientos a la multiplicidad de elementos heterogéneos que establece uniones y relaciones entre ellos- en terrenos que no cuentan con un destino público propiamente dicho, pero que son utilizados como tal. Estas plataformas ante la ausencia de espacios públicos como tales son capaces de sustentar nuevos discursos por su situación emergente e informal (de condición fáctica como espacio público pero a la vez de no asimilación a la percepción social como tal). El estado de no pertenencia ni pública ni privada lo dota de una condición diferente tanto del espacio público como de los espacios plenamente privados que constituyen el tejido urbano. Es esta condición la que posibilita agenciamientos y apropiaciones no observadas en los espacios formales de la ciudad con sus correspondientes problemáticas y posibilidades. El agenciamiento de estos genera sentido de pertenencia para los sujetos que lo habitan así como una nueva identidad colectiva donde la sociedad es escuchada. Es necesario un nuevo abordaje porque las problemáticas de estos espacios en los que la sociedad interviene conceptualizan la memoria colectiva y plantean dinámicas que no fueron pensadas en un primer momento. Es necesario para un uso inclusivo e integral del territorio el cual se enriquece y donde el usuario se siente parte e identificado.

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ARROYO, J.** (2011) Espacio público. Entre afirmaciones y desplazamientos. Santa Fe, UNL (edit).
- AUGÉ, M.** (1993) Los "no lugares". Espacios del anonimato. Una antropología de la sobremodernidad. Barcelona: Gedisa.
- CARERI, F.** (2002) Walkscapes. El andar como práctica estética. E. Gustavo Gilli, Barcelona, España.
- CORBOZ, A.** (1983) El territorio como palimpsesto en RAMOS, A. M. (ed. 2005) Lo urbano en 20 autores contemporáneos. Barcelona: Ediciones UPC, pp 25-34.
- CRAWFORD, M.** (1999) Difuminando los límites: espacio público y vida privada. En Martin Ramos (edit). La calle moderna en 30 autores contemporáneos. Barcelona: Ediciones UPC, pp. 123-130
- FERNÁNDEZ, R.** (2007) "Hacer la calle. Experiencia y construcción de lo urbano público". En La noche americana. Ensayos sobre la crisis ambiental de la ciudad y la arquitectura. Santa Fe: UNL, pp. 93-98.
- GORELIK, A.** (julio de 2006). "El romance del espacio público". En Block, 7 Argentina 01+. Buenos Aires: UTdT, pp. 8-15.
- SANTIAGO, J.** (2019). La experiencia del movimiento como una lectura posible del paisaje dinámico. ARQUISUR Revista, 9(15), 108-123. <https://doi.org/10.14409/ar.v9i15.8137>
- SANTIAGO, J.** (2020). El espacio de la vialidad interurbana: una lectura socioespacial de la expansión urbana por corredores: área metropolitana Santa Fe-Paraná. A: Seminario Internacional de Investigación en Urbanismo. "XII Seminario Internacional de Investigación en Urbanismo, São Paulo-Lisboa, 2020". São Paulo: Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa, DOI 10.5821/siiu.10065.
- SOJA, Edward** (2010). Tercer Espacio: extendiendo el alcance de la imaginación geográfica. En N. Benach y A. Albet, Edward W. Soja. La perspectiva postmoderna de un geógrafo radical (pp. 181-209). Barcelona, España: Icaria editorial [1999].
- SOLÁ-MORALES M.** (1992) Espacios públicos/Espacio colectivos en
- SOLÁ-MORALES I.** (1964) El paisaje de la autovía en RAMOS, A. M. (ed. 2005) Lo urbano en 20 autores contemporáneos. Barcelona: Ediciones UPC, pp 207-212
- SZUPIANY, E. B.** (2019). La traza y la mancha: Los corredores viales en los procesos de expansión y complejización de la estructura urbana de la ciudad de Santa Fe. Tesis Doctoral UNR.
- WALL A.** (1996) Flujo e intercambio. La movilidad como atributo de la urbanidad en RAMO, (edit) La calle moderna en 30 autores contemporáneos. III ENTIDAD, SERVICIO Y ARQUITECTURA DE LA CALLE. Barcelona: Ediciones UPC, pp. 215-220
- WHYTE W. H.** (1988) La vida social de la calle en RAMO, (edit) La calle moderna en 30 autores contemporáneos. II POTENCIA SOCIAL. Barcelona: Ediciones UPC, pp. 109-118

