

Presentación del número 12.

Arq. Julio Arroyo

Director Editorial Técnico.

Santa Fe, Argentina | Diciembre de 2017.

Las publicaciones electrónicas de carácter científico se multiplican en la red. A la vez se acrecientan los esfuerzos por garantizar el debido nivel de calidad del material publicado y también por lograr mayor visibilidad en el vertiginoso espacio de Internet.

Desde la creación de esta revista es objetivo del equipo editorial garantizar la calidad del contenido, para lo cual la publicación cuenta con un Comité Científico de máxima relevancia académica integrado por representantes de cada Escuela y Facultad miembro de Arquisur. En cada volumen, algunos de los miembros del CC son convocados para ejercer de evaluadores de artículos bajo el sistema doble ciego que es, sin duda, una de las fortalezas de este proyecto editorial.

Pero la calidad no descansa solamente en el CC ya que los procesos de indexación complementan los procedimientos propios de la revista. En efecto, desde la inicial incorporación de *ARQUISUR Revista* al Directorio de Latindex (<http://www.latindex.org/>) se han logrado sucesivas incorporaciones a distintos directorios, índices y repositorios. El más reciente ha sido la aceptación de la revista en el Directory of Open Access Journals, conocido comúnmente como DOAJ (<https://doaj.org/>) para lo cual se han satisfecho más de 50 ítems de evaluación. Cabe recordar la temprana incorporación al repositorio de la Asociación de Revistas Latinoamericanas de Arquitectura –ARLA– (<http://arla.ubiobio.cl/>) y las siguientes inclusiones en el Avery Index de la Universidad de Columbia (<http://http://library.columbia.edu/locations/avery/avery-index.html>) y al de la KU Leuven de Bélgica.

La revista también ha sido evaluada en QUALIS, el sistema de evaluación de periódicos de Brasil administrado por la *Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior* (CAPES). La comisión de *Arquitetura e Urbanismo* la ha asignado al estrato B5 y la de *Planejamento Urbano. Demografia*, al B3 –Plataforma Sucupira– (<https://sucupira.capes.gov.br>) Por su parte, las publicaciones de la Universidad Nacional del Litoral que integran la Biblioteca Virtual UNL (<http://bibliotecavirtual.unl.edu.ar/ojs/>) entre la cuales se encuentra ARQUISUR Revista por ser alojada por la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, es parte del Sistema Nacional de Repositorios Digitales (SNRD), lo cual significa otra instancia de normalización de aspectos de calidad a satisfacer.

Más allá del debate existente en torno de criterios de evaluación, medición de impacto, tasa de citación, cantidad de accesos, etc., es innegable que la difusión del conocimiento formal en Internet demanda de procedimientos –en permanente perfeccionamiento– que procuren garantizar la calidad de la producción científica y su adecuada difusión en la red.

El conjunto de ámbitos en los que la revista ha logrado ser evaluada y/o registrada demuestra que ha incrementado notablemente no sólo su calificación sino también su visibilidad. A la vista de este proceso de consolidación, el Comité Editorial alienta a las comunidades académicas a publicar en ARQUISUR Revista (<http://bibliotecavirtual.unl.edu.ar/ojs/>) habida cuenta del sentido integrador y regional de la Asociación, como así también por la relevancia que va alcanzando gradualmente.

CONTENIDO NÚMERO DOCE

Entre artículos de reflexión y de investigación, son ocho los aportes de investigadores que integran este número.

Carlos Pantaleón Panaro reflexiona sobre el tema *de lo ilusorio, de los espejismos y apariencias engañosas que, no obstante su naturaleza falaz, existen, se perciben y son procesados por nuestra mente como fenómenos sensoriales que conforman nuestra percepción. Para ello, recorre diferentes paisajes espejados: el del azar, el de las artes y el de la arquitectura* que guardan en común la ilusión óptica que -aún engañosa por definición- constituye una realidad de nuestro entorno de vida.

Sergio Kopinski Ekerman recuerda al arquitecto y constructor João Filgueiras Lima (1932-2014) y su legado en el campo del urbanismo por su trabajo en Salvador, Abadiânia y Rio de Janeiro en la década de los 80. Basado en referencias teóricas de Nuno Portas, analiza distintas formas de acción en las ciudades de Lelé, que le permitieron tomar decisiones integradas, manejando distintas escalas de diseño, para *transformar la arquitectura y el urbanismo en herramientas de consolidación de barrios populares aún durante la dictadura militar de Brasil*.

Anderson Pires Aires y Ester Judite Bendjouya Gutierrez estudian las variaciones tipológicas observables en el Cementerio de la Santa Casa de Misericórdia de Pelotas, en el cual es posible realizar clasificaciones sobre la arquitectura mortuoria del S. XIX llegando a reconocer 20 tipologías dentro de un conjunto de 200 tumbas, que *varían entre construcciones más simples y horizontalizadas hasta obras de mayores dimensiones (...) donde la edificación se vuelve más representativa que el muerto*.

Pilar Mercader-Moyano y José C. Claro-Ponce repasan normativas y herramientas vigentes que permiten certificar la eficiencia energética de edificios en España considerando su vinculación con directivas europeas enmarcadas en el marco de los compromisos de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático. Avanzan luego, con una comparación entre diferentes herramientas y con otros países de clima templado, tendiente a avizorar *mejoras que podrían plantearse, tanto en el proceso de certificación como en las normativas que lo regulan*.

Jimena Gómez Piovano y Alejandro Mesa parten de reconocer la incidencia de los espacios públicos verdes en la calidad de vida urbana para orientar su investigación hacia los radios de influen-

cia de los distintos tipos de espacios públicos de recreación, habida cuenta de que no hay unanimidad al respecto dentro de la *extensa* bibliografía existente. El estudio se centra en analizar y comprender, los hábitos de la población del Área Metropolitana de Mendoza para *determinar si la ciudad posee la suficiente cantidad de superficie verde por habitante y si su disposición en la trama satisface las necesidades de todos sus residentes*.

Deyvid Aléx de Bitencourt Monteiro y Luciana Inês Gomes Miron investigan sobre la calidad de las viviendas de interés social que son entregadas hoy en día a los usuarios, reconociendo que las evaluaciones realizadas -en el último período- no están siendo consideradas debidamente en Brasil. Con el objetivo de hacer contribuciones al momento de la pos-ocupación, realizan un análisis de *satisfacción y retención de los moradores* como parte del barrio Bela Vista del *Programa Integrado Entrada da Cidade* (PIEC), en Porto Alegre, Rio Grande do Sul.

Manuel Arias Macagno se centra en los procesos de dispersión, no sólo física sino también social y simbólica de la ciudad contemporánea, contexto en el cual el espacio público *se resiente en su capacidad de definirse como articulador y condensador de la vida social* a la vez que en muchos aspectos de la realidad urbana se desvanecen las certezas sobre las cuales sustentarse. Reflexiona acerca de *las posibilidades de intervención en sitios urbanos no consolidados, periféricos y marginados* para lo cual propone una doble revisión: explorar metodologías alternativas para realizar análisis sobre la experiencia de lo público y avanzar en estrategias diagramáticas para la intervención arquitectónica y urbanística en contextos de indeterminación.

Fernando Williams, Diego Garay y Alejandra Potocko abordan la problemática de las cuencas hídricas urbanas dentro de la conurbación de Buenos Aires, en general, y de la cuenca del río Reconquista, en particular. Los autores señalan que los problemas más críticos de carácter social y ambiental se concentran en las cuencas urbanas, por lo que se proponen recoger aportes de investigación relativos *al paisaje, al ambiente y a la forma urbana como perspectivas de aproximación para el estudio de este particular territorio*. ❖